

4. Аналитическое исследование ОЭСР Необходимость внедрения электронного правительства: основные выводы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.neweco.ru/docs/OECD_e-gov.doc. – Дата доступа: 30.03.2013.

5. Мелюхин, И.С. Государство и Интернет / И.С. Мелюхин // Законодательство и практика средств массовой информации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.medialaw.ru/publications/zip/39/contents.html>. – Дата доступа: 10.04.2013.

6. Интернет в Республике Беларусь. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mfa.gov.by>. – Дата доступа: 30.03.2013.

7. Национальный Интернет-портал Республики Беларусь. [Электронный ресурс] / Указ Президента РБ, 1 февраля 2010 г., № 60 «О мерах по совершенствованию национального сегмента сети Интернет». – Минск, 2010. – Режим доступа: <http://www.pravo.by>. – Дата доступа: 22.02.2013.

УДК 1(091).396

Даревич Н.А., Косик О.

Научный руководитель: доцент Медиченко Л.Е.

СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ ФИЛОСОФИИ ЯПОНИИ В КОНТЕКСТЕ ВОСТОЧНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ

В условиях интеграции современного общества актуален поиск механизма превращения многообразия культур из фактора, затрудняющего диалог между представителями разных социумов, в средство взаимного понимания и обогащения. Таким механизмом может и должно стать образование, провозглашающее в качестве своего ведущего принципа принцип поликультурности, обеспечивающий социальную и академическую мобильность молодежи. Сегодня в Республике Беларусь отмечается рост инновационных проектов в сфере образования, и на повестке дня стоят проблемы формирования уважительного отношения к представителям других культур, толерантности и комплиментарности. В качестве профилактики проблем межкультурной коммуникации необходим поиск точек ценностных совпадений или пересечений. Различия между культурами приводят к трудностям в общении, а в рамках диалога культур студенческая молодежь должна строить свое общение с выходцами из других культур, исходя из знания специфики этих культур.

В данной теме мы рассмотрели основные этапы формирования японской философии в контексте восточного мировоззрения. Оказывается, понятие «философия» в Японии появилось лишь в XIX веке. Философские учения имели форму научного знания, поэтому многие японские ученые того времени утверждали, что философия отсутствует в японской культуре [1]. В целом же вся японская философия основывалась на трех компонентах: конфуцианство, буддизм и синтоизм.

В V-VI вв. специфически философский способ мышления перешел из Китая в Японию, которая восприняла китайскую культуру и философию подобно тому, как Рим воспринял греческую. Началом мировоззренческой мысли в Японии можно считать первое знакомство с конфуцианскими книгами. Всю философию Конфуция пронизывает одна, ярко выраженная, идея – стремление к установлению порядка и спокойствия в мире людей. Одна из ключевых ролей в осуществлении этой идеи отводилась благородному мужу. «У благородного мужа добродетель – ветер, у малых же людей она – трава, склоняется трава вслед ветру» [2].

Следующим в Японию пришел Буддизм (VI-VII вв.) и сначала религиозными источниками учения служили священные буддийские книги на китайском языке. Различия в толковании доктрины махаяны привели к появлению большого количества сект. Среди

многочисленности и разнообразия сект только Дзэн выделился в уникальный орден. Он обращался к разуму и духу, предлагая интуитивный путь познания, на котором надо использовать собственные внутренние ресурсы, призывал к абсолютной гармонии с природой, а это соответствовало и синтоистским верованиям, к постижению Пути, что тоже находило отклик в синто, ибо синто – это Путь Богов [2].

На наш взгляд, именно синтоизм стал самым ярким отличием японского мировоззрения от восточного. Основа синто состоит в обожествлении природных сил и явлений и поклонении им. Боги-ками – это прежде всего боги Неба-Земли и их души, а также человеческие существа, птицы и животные, деревья и растения, моря и горы, имеющие особую силу, а также таинственные существа, добрые и злые. Природа человека определяется наличием невидимой отличной от тела души – тама, аналога или зачатка ками в человеке. Утверждают, что у многих вещей есть своя духовная сущность – ками. По представлениям синто, мир – единая естественная среда, где ками, люди и души умерших живут рядом [3].

Как мы узнали, основным источником мифологии синтоизма является сборник «Кодзики» («Записи о деяниях древности»), состоящий из легенд. В нем вовсе нет каких-либо нравственных заповедей, норм праведного поведения или предостережений против грехов. Первые истории рассказывают о возникновении мира. Согласно им, мир первоначально пребывал в состоянии хаоса, содержащего в себе все элементы в смешанном, бесформенном состоянии. В некий момент первозданный хаос разделился и образовались Такама-но хара (Равнина Высокого неба) и острова Акицусима (Острова Стрекоз). Тогда же возникли первые боги [4].

Понятие в синто о добре и зле существенно отличаются от европейских (христианских), прежде всего, своей относительностью и конкретностью. Так, в древнем синтоизме добро и зло обозначались терминами ёси (хорошо) и аси (плохо), смысл которых – наличие или отсутствие практической ценности и пригодности для использования в жизни [4].

Сохранились следы культа животных, особенно лисицы (кицунэ). Первоначально она считалась демонической силой, но с XIX в. и в наши дни ей поклоняются в маленьких храмах под именем Инари – «рисовый человек», покровитель земледелия, изображаемый обычно лисицей и двумя охапками рисовых колосьев.

Изучив данную тему, мы пришли к следующим выводам: синто наделил японцев чуткостью к природной красоте и отголосками легенд о своем божественном происхождении. Буддизм укрепил в народе врожденную стойкость к превратностям судьбы. Наконец, конфуцианство принесло с собой идею о том, что основа морали – это верность, понимаемая как долг признательности старшим и вышестоящим. Мы считаем, что изучение специфики культуры и философии других стран способствуют формированию уважительного отношения к представителям других культур и духовному обогащению личности.

Список цитированных источников

1. Философская энциклопедия «Японская философия». [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/1454/ЯПОНСКАЯ. – Дата доступа: 20.03.2013.
2. Философия древней Японии. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.e-reading-lib.org/chapter.php/103872/13/Shevchuk_-_Filosofiya_konspekt_lectii.html. – Дата доступа 20.03.2013.
3. Мещеряков, А.Н. Боги, «Святынища, обряды Японии». Энциклопедия синто. – М.: РГГУ, 2010.
4. Моя Япония. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://aensland.narod.ru/Japan/stati/japons04.htm#1.A>. – Дата доступа: 23.01.2013.