

2. Сайт компании «ФАКРО» [Электронный ресурс]. – 2006. – Режим доступа: http://www.fakro.ru/att/architekci/FTP_V_EZV.dwg – Дата доступа: 25.02.2013.

3. Строительный портал о том, как правильно построить частный загородный жилой дом (коттедж, дачу) своими руками. [Электронный ресурс] / «Gold-Cottage.ru» – 2012-2013. – Режим доступа: http://gold-cottage.ru/okna/mansardnye_okna_vidy_tipy.html – Дата доступа: 27.02.2013.

4. Сайт компании «ОККО» [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа: <http://www.okko.ru/statii.php?article=2> – Дата доступа: 02.03.2013.

5. Сайт компании «ДОМСТРОЙ» [Электронный ресурс]. – Москва, 2002-2013. – Режим доступа: <http://www.gkds.ru/domstroy-mansardnye-okna-istoriya.html>. – Дата доступа: 02.03.2013.

6. Электронный портал некоммерческой организации «Wikimedia Foundation, Inc.» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Мансардное_окно – Дата доступа: 04.03.2013.

УДК72(476.7)

Поляшенко О.Д., Скалкович Ю.С.

*Научные руководители: ст. преподаватель Кароза А.И.;
ст. преподаватель Власюк Н.Н.*

НЕИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ Г. БРЕСТА

Целью данной работы является повышение интереса к исторической застройке города Бреста, к малоизвестным объектам архитектуры с их богатой историей.

Ни для кого не секрет, что Брест-это старый город с очень богатой историей. Знаменитые памятники, здания, храмы, музеи и мемориалы тому свидетельства.

Книги, интернет, газеты... Сейчас стоит лишь проявить немного интереса и без труда получишь ответ на любой интересующий тебя вопрос. Поэтому факты о том, например, что, изначально здание кинотеатра «Беларусь» строилось как синагога, а старый корпус педагогического университета в свое время был мужской гимназией, уже никого не удивляют. У большинства интерес вызывают те объекты, которые чаще попадают на глаза – на страницах книг, сувенирных открытках, на буклетах о городе. А без внимания остаются не менее интересные объекты, ведь каждая улочка нашего города может рассказать свою удивительную историю.

Поставив перед собой задачу – посмотреть на родной Брест немного под другим углом, – мы отправились на поиски... Если спросить у брестчан, какую площадь города они назвали бы главной, то у большинства ответ бы совпал – площадь Ленина. Но задай мы тот же вопрос жителям Брест-Литовска век назад, они ответили бы нам абсолютно иначе. В то время главным местом города считалась Думская площадь. Расположена она была в центральной части города. На сегодняшний день площадь ограничена улицами Гоголя и Буденного. Век назад, в 1913 г. здесь располагались городские дума и управа, ратуша, публичная библиотека-читальня, булочные, общество покровительства животных, работали судья и агент страхового общества. Еще до средневековых времен в Европе установилось правило: город обязан иметь свои органы самоуправления. Ну, и здание, где народные избранники могли обсуждать городские проблемы и принимать с просьбами и пожеланиями сограждан. Брест первым из городов современной Беларуси получил в 1390 г. Магдебургское право – право на самоуправление по европейским меркам. Одним из символов самостоятельности была ратуша. Теперь, к сожалению, город не имеет такого важного сооружения.

Рассмотрим другие улицы города. «Советской» того времени можно было назвать улицу Тополёвую (нынешняя 17-го Сентября). На пересечении улицы 17 Сентября и проспекта Машерова, где сейчас находится жилой дом, в 1927-1938 гг. работала подпольная типография. В здании бывшей шестой спортивной школы в прошлом функционировала синагога.

А современную ул. К. Маркса раньше называли Медовой, Славянской, Зыгмунтовской. В дореволюционный период на ней размещались частные дома знатных горожан, трактир, гостиница. Богатые жители Бреста могли позволить себе возведение домов с многофункциональным назначением. Владельцам зданий в конце XIX в. импонировал стиль ампира. Один за другим на улице строятся сложные в архитектурно-планировочном отношении дома. На первых этажах располагались магазины, небольшие гостиницы и ателье по предоставлению бытовых услуг. На вторых находились жилые помещения. Примером многофункционального предназначения здания является дом на углу современных улиц Карла Маркса и Буденного (сейчас в нем располагается областной краеведческий музей). Он был построен в 1888 г. и являлся своеобразным культурным центром города. В одном крыле располагалась гостиница «Петербургская», в другом первый этаж занимал ресторан, а второй – зимний театр.

На улице Карла Маркса расположено еще одно значимое здание. Оно принадлежало одному из самых знаменитых врачей города Павлу Королю. В одном флигеле он жил с женой и двумя сыновьями, другой использовался как приемный покой и врачебный кабинет. Врач и общественный деятель финансово поддерживал Брестскую русскую гимназию, действовавшую при Свято-Николаевской церкви. В 1939 году был арестован и отправлен в ссылку в Сибирь. После Великой Отечественной войны особняк использовался в качестве служебного жилья для руководителей Брестской области. В частности, здесь вместе с семьей проживал Петр Миронович Машеров.

Очередное здание расположено на пересечении современных улиц Советской и Пушкинской. Это всем известный кинотеатр «1 Мая». Раньше здесь был расположен женский пансион, известный с 1880-х годов. Интересный факт – здесь в свое время преподавал прадед Владимира Высоцкого. Известно, что, кроме гимназии, в начале XX в. на первом этаже здания помещались: аптекарский магазин, частная переплетная мастерская, парикмахерская «Зигмунд», со специализированным дамским салоном, кондитерская фабрика, а также кинотеатр. Его считают старейшим на территории Беларуси.

Обращая внимание на некоторые здания и впоследствии узнавая о них подробнее, мы заметили одну деталь: их спроектировал один и тот же человек. Это Николай Иванович Котович. Он обучался в крупнейшем в России архитектурно-строительном вузе – Санкт-Петербургском Институте гражданских инженеров и окончил его в 1899 г. Благодаря высокому уровню подготовки, от частных заказов не было отбоя. Он строил в столице многоэтажные доходные дома и для аристократов, и для богатых купцов и промышленников. Принимал заказы и из Брест-Литовска. По примерным подсчетам автору принадлежат более 20 проектов зданий в Бресте.

Интересным нам показалось здание на пересечении улиц К. Маркса и Гоголя. Теперь здесь расположился ресторан. Здание построено после пожара 1895 г., когда была уничтожена часть исторической застройки. Оно было выполнено в классицистической манере под влиянием популярного в 1920-е «стиля дворкового». В 1930 г. хозяева здания заказывают проект надстройки второго этажа Николаю Котовичу. Котович проектирует здание в своем особом «полесском стиле», сочетающем черты классицизма, модерна и конструктивизма. По-видимому, проект надстройки этажа не был осуществлен.

Еще одним примером творчества архитектора можно считать особняк Милевича, который находится в районе центрального рынка. Доктор Владислав Милевич был известным в межвоенном городе человеком – директор Городской больницы. Особняк планировочно был разделен на жилую и рабочую (в которой доктор вел прием) части.

Следующее здание находится на ул. Советской, 61. Оно было построено в 1931 г. как «Народный еврейский банк». На пилястрах до сих пор сохранился мощный фриз с надписью «ZYDOWSKI LUDOWY BANK». На первом этаже размещались: два магазина, вес-

тибюль с лестницей на второй этаж, двухкомнатная квартира с кухней, ванной комнатой, туалетом, два хранилища и помещение охраны. Второй этаж занимали: операционный зал, касса, контора, кабинет директора, зал заседаний, комната курьера, два туалета. Согласно ежегоднику «Брест-над-Бугом», в 1931 г. банк насчитывал 2100 клиентов.

Очередное здание – по ул. Комсомольской. Оно было построено по проекту архитектора Котовича в 1932 г. Один этаж здания занимало казино "Zjednoczony Klub Obywatelski". В конце 1930-х годов в здании размещался ресторан "Esplanada", по свидетельствам старожилов, лучший ресторан в довоенном городе по качеству кухни и обслуживанию. Здание было национализировано в 1940 г. и превращено в столовую (которая, кстати, упоминается в качестве ресторана в повести "В списках не числится"). Точно не установлено, как использовалось здание во время фашистской оккупации. Возможно, по-прежнему в качестве предприятия общественного питания.

Мы рассмотрели лишь малую часть исторических зданий Бреста, но на улицах города есть еще масса объектов, которые ждут, когда кто-то расскажет и их историю.

Выводы. Авторы исследования изучили множество малоизвестных зданий и сооружений города. Накоплено большое количество информации об интересных, уникальных и богатых историей архитектурных объектах.

Сделан вывод, что следует уделять больше внимания и повышать интерес горожан к исторической застройке.

Список цитированных источников

1. Бартењев, А.И. Очерки истории Бреста. – М.: Искусство, 1996. – 383 с.
2. Свод памятников истории и культуры Белоруссии. Брестская область / АН БССР, Ин-т искусствоведения, этнографии и фольклора. – Мн.: БелСЭ, 1990. – 424 с.

УДК 681.3: 634.04

Семенюк О.С.

Научный руководитель: д.т.н., профессор Тур В.В.

ПРИМЕНЕНИЕ БАЗАЛЬНОПЛАСТИКОВОЙ АРМАТУРЫ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ САМОНПРЯЖЕННЫХ КОНСТРУКЦИЙ

Введение. При возведении конструкций, эксплуатирующихся в условиях агрессивных сред, а также в зданиях и сооружениях специального назначения, широкое распространение получили бетонные элементы, в которых в качестве рабочих стержней применяются полимерные композиты, армированные волокнами (англ. fiber reinforced polymer (FRP) composites). В качестве полимерной матрицы в композитных стержнях применяют различные термореактивные (матрицы, полученные отверждением эпоксидных, эфирных, имидных, кремнийорганических и других олигомеров в процессе изготовления композитов), термопластичные (матрицы, которые расплавляются для пропитки наполнителя – ПЭ, ПП, сульфиды, кетоны), гибридные (матрицы, которые сочетают в себе термореактивные и термопластичные полимеры) полимеры, а для их армирования используют волокнистые материалы из стекла, полимеров, базальта, углерода и других материалов. Подробная классификация и основные свойства этих материалов могут быть найдены в работе [1], а также технических документах [2]. К достоинствам армированных пластиков следует отнести высокую прочность при низкой плотности; большую коррозионную устойчивость по сравнению со сталью; возможность регулирования в широких пределах тепло- и электропроводности, а также радиопрозрачности в зависимости от типа применяемых армирующих волокон.