

Со строительством крепости комплекс был приспособлен под кадетский корпус, здание женского монастыря использовалось как госпиталь. Сейчас от красивейшего бернардинского комплекса остались одни руины [4].

За пределами основной территории средневекового города (за нынешней Цитаделью) обосновались *бригитки* – женский католический орден. В их распоряжении был костел Непорочного зачатия и монастырь. Орден был очень богатым. В архивах сохранилась

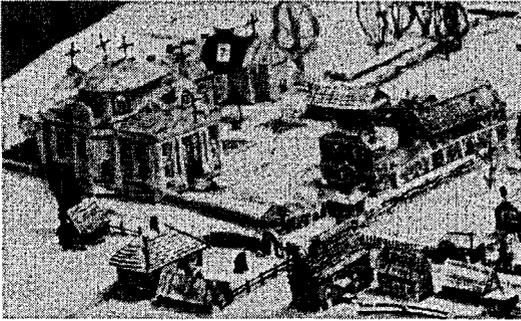


Фото 3 – Монастырь бригиток

запись о том, что староста города занял у монахинь 70 000 злотых – огромная сумма, которая не всегда была в казне ВКЛ. Во время строительства крепости монастырь бригиток использовался как гарнизонная тюрьма, впоследствии был разрушен.

К сожалению, ничего из красивейших духовных сооружений старого города не дошло до наших времен. Вероятно, если бы город сохранился, он был бы

очень популярен среди туристов за красоту и уникальность своих сооружений.

#### СПИСОК ЦИТИРОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Кароза, А.И. Город с тысячелетней историей: прошлое, настоящее, будущее // Архитектура и строительство [Электрон. ресурс]. – 2004. – Режим доступа: <http://ais.by/story/3422>. – Дата доступа: 12.04.2011.
2. Сарычев, В. Комплекс иезуитов / В. Сарычев // В поисках утраченного времени [Электронный ресурс]. – 2010. – Режим доступа: <http://vb.by/sarychev/content/46/main.php>. – Дата доступа: 12.04.2011.
3. Драгоценные камни Берестя // Народная Воля [Электронный ресурс]. – 2009 г. – Режим доступа: <http://old.nv-online.info/index.php?c=nw&i=32610>. – Дата доступа: 12.04.2011.
4. Тайна Бернардинского монастыря // HODOMAN [Электронный ресурс]. – 2008. – Режим доступа: <http://hodoman.net/tajna-bernardinskogo-monastyrya/>. – Дата доступа 12.04.2011.

Использованы материалы экскурсии, проведенной Гуляевым Василием Васильевичем 5.04.2011 г. на основе макета средневекового Бреста, находящегося в Художественном музее Брестской крепости.

УДК 726.033.11/5(476.6)

**Сотник А.С.**

**Научный руководитель: ст. преподаватель Грибова С.В.**

#### КУЛЬТОВЫЕ СООРУЖЕНИЯ СТАРОГО БРЕСТА:

#### СВЯТО-НИКОЛАЕВСКИЙ ХРАМ, БАЗИЛИАНСКИЙ КОМПЛЕКС, СИНАГОГА

Различные исторические события происходили на территории Бреста. Город пережил много войн, был в составе различных государств, несколько раз менял свое название, менялся внешний облик города. Берестье много раз разрушался, но каждый раз снова оживал и богател. Этим он обязан выгодному расположению: на слиянии рек Мухавец и Западный Буг, на торговом пути «из варяг в греки» Брест был крупнейшим торговым центром на протяжении почти всей истории своего существования.

Первым официально признанным упоминанием Бреста является фраза в «Повести временных лет» о том, что раненого в бою Святополка привезли в Берестье после его битвы с братом Ярославом за киевский великокняжеский престол в 1019 г. В новгород-

ских летописях эти же события датируются 1017 г. Один из исследователей истории Бреста Х. Зоненберг сообщает об упоминании города в 1016 г., но эта дата не подтверждена ссылкой на какой-либо летописный источник [1]. Согласно археологическим данным, возникновение Берестья все же следует относить ко времени, несколько более раннему, чем первое упоминание в летописях [2].

В конце XIII в. был построен Брестский замок – комплекс оборонительных сооружений вокруг поселения. Замок располагался в районе нынешнего Волынского укрепления. Однако город быстро разрастался, укрепленных территорий не хватало, и жители начинали селиться на соседних островах, в частности, на месте современной Цитадели. Предположительно на территории замка была возведена пятиугольная башня-донжон. Она была разрушена и окончательно разобрана во время строительства Крепости в 1830-х годах.

В 1390 г. Берестье получает Магдебургское право, а значит, и возможность самостоятельно выбирать себе старост. Следует отдать должное берестейцам: на старостование они приглашали видных и богатых государственных деятелей своего времени, которые вкладывали свои средства в развитие города, что вкупе с огромными доходами от торговли и таможи давало возможность Бресту богатеть и процветать.

Во время Северной войны (1700-1721 гг.) красивейший город Брест заняли шведы. Во время их пребывания город сильно обнищал, население сократилось с 10 000 до 3 000. Однако именно благодаря шведам мы можем восстановить облик старого города. Они произвели замеры всех городских построек. Эти материалы сохранились в архивах Санкт-Петербурга. Во многом по ним брестской художницей Анастасией Фетисовой и студентами Брестского государственного политехнического колледжа был создан макет города середины XVII в. с 70-75% достоверностью.

В 1795 г. после третьего раздела Речи Посполитой Брест вошел в состав Российской империи. В связи с антироссийским восстанием 1831 г. царским правительством было принято решение о возведении крепости как опорного пункта русской армии для устрашения населения западных губерний. В 1832 г. начались работы по возведению крепости, но они затормозились из-за того, что на месте строительства стоял город. В 1835 г. ночью в городе случился сильнейший пожар, в результате которого, по разным источникам, было уничтожено от 300 до 600 построек. До сих пор ведутся споры, был это обычный пожар или поджог, но, так или иначе, город сгорел дотла, а отстраиваться на старом месте населению не позволили. Застройка была перенесена на 2 км восточнее (современные улицы Ленина – Орджоникидзе – Кирова – Машерова), а в 1842 г. над Брестской крепостью был поднят флаг Российской империи [3]. Так прекратил свое существование богатый и красивый город. Почему был выбран проект крепости, предполагающий разрушение города, – неизвестно, да и какая теперь разница?

В старом Бресте были представлены различные конфессии, которым принадлежали свои культовые сооружения, отличавшиеся великолепием и пышностью убранства. В XVI в. в городе насчитывалось 1,5 десятка католических храмов, относящихся к разным орденам, более 10 церквей, 1 синагога. Тут же была заключена Берестейская уния, которая положила начало новому религиозному течению – униатству.

Наиболее интересным памятником православия был *кафедральный собор во имя Святой Николы*. Он располагался примерно на месте нынешнего монумента «Жагда». Небольшое описание храма на основе актов ревизии церквей оставил священник Лев Паевский: по свидетельству визитатора, храм являлся едва ли не самым древним и величественным по идее и грандиозности постройки в «прибужской стране» [4].

Предполагается, что храм был построен в первой половине XIV ст. Он был сооружен из камня, не оштукатурен, имел гонтовую крышу с деревянным куполом посередине. Верх купола был обит белой жемью, крест сделан из железа. Сбоку к храму было пристроено деревянное крыльцо. Считается, что церковь несколько раз перестраивалась. Это подтверждает гравюра Н. Дальберга «Осада Брест-Литовска шведами в 1657 г.», где видны четыре башни по углам храма и высокий шпиль (Фото 1).

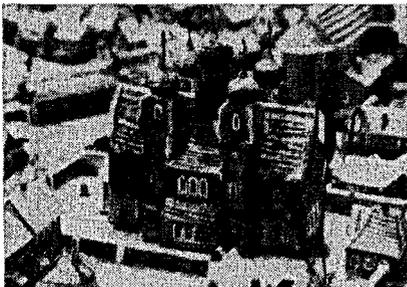


Фото 1 – Свято-Николаевский храм

Внутренне убранство храма отличала простота и обилие икон старинного письма, среди которых особо выделялся образ Спасителя, почитаемый как чудотворный. Слева от царских врат – лик Божией Матери, на северных и южных вратах – изображение Св. Архистратига Михаила.

В XVI в. при храме возникает одно из древнейших в Беларуси кафедральное братство, просуществовавшее до 1604 г. как православное, а затем продолжившее деятельность как униатское. При храме действовала одна из первых доступных всем слоям населения школа. С 1592 по 1595 год в Брестской братской школе преподавал славянскую грамоту известный белорусский просветитель Лаврентий Зизаний. Именно здесь, в Бресте, он составил свою знаменитую «Граматику словенску». Здесь же, при храме, был создан госпиталь.

В 1593 г. сторонник унии Ипатий Потей начал гонения на деятелей братства. В 1595 г. вынужден был уйти в Виленскую братскую школу Лаврентий Зизаний. В 1596 г. храм стал местом принятия акта о заключении Берестейской унии. С этого времени культовое сооружение фактически было насильственно оторвано от православных и передано униатам. В 1597 г. была издана королевская грамота, предписывающая И. Потеею отдать школу Брестского Свято-Николаевского братства униатам.

Как кафедральный собор, храм Святого Николая имел приписанные к нему деревни. Приходу принадлежал и ряд частных домов в городе. Возле храма, очевидно, находились также погост и двор епископа. В боковом приделе храма существовал второй алтарь, освященный в честь святых мучеников Бориса и Глеба – наиболее древних местночтимых святых в белорусских землях.

Достаточно трудно проследить историю храма в его «униатский» период. Однозначно, что во внешнем и внутреннем облике храма произошли перестройки, что подтверждает упомянутая гравюра Дальберга.

После перехода Бреста в состав Российской империи, Кафедральный собор Св. Николая Чудотворца вновь стал православным. В 1832 г. было начато строительство крепости. Старый Брест-Литовск постепенно исчезает с лица земли, но тем не менее на архивных планах крепости вплоть до 1840 г. значится церковь Св. Николая. Вероятно, храм предполагалось сохранить как гарнизонный. Для этого в 1837 г. были сняты его обмеры, и разработан план реконструкции. Но проектам этим не было суждено осуществиться: в 1840 г. древняя церковь была разобрана [4].

Совсем недалеко от храма, на современных руинах Белого дворца, находился базилианский комплекс, который, как и все духовные постройки того времени, отличался необыкновенной красотой (Фото 2).

Митрополиту Ипатю, главному стороннику заключения Брестской унии, в его латинизаторской деятельности нужны были грамотные и деятельные помощники. Для того,

чтобы обеспечить себе действенную поддержку со стороны униатского духовенства,



Фото 2 – Храм базилиан

Ипатий. Потей решил реформировать немногочисленное греко-католическое монашество, имевшееся в его распоряжении. С этой целью он создал по образцу римо-католических орденов униатский орден монахов-базилиан (или василиан) с целью пропаганды униатской церкви. Свое название они получили от имени св. Василия Великого, правила которого якобы должны были стать основой деятельности ордена. В реальности базилиане в гораздо большей степени руко-

водствовались теми принципами, на которых основывался орден иезуитов. Фактически это и были иезуиты восточного обряда, с самого начала ставшие подлинной "гвардией" греко-католического митрополита и важнейшим орудием латинизации униатов.

После кончины Ипатия новым главой униатской церкви решено было поставить Иосифа Вельямин-Рутского. При нем униатство оказалось в еще большей степени подверженным латинизации, а базилиане заняли в униатской церкви наиболее привилегированное положение. Они руководили делом духовного просвещения – в большинстве униатских монастырей были созданы школы по образцу иезуитских. Лучшие их выпускники получали возможность продолжать учебу в крупнейших католических университетах и коллегиях Западной Европы. В период митрополичьего правления Вельямин-Рутского базилиане не только были изъяты из подчинения греко-католическому священноначалию, но и поставили униатских епископов под свой контроль. Назначение епископов и самого митрополита отныне должно было согласовываться с орденом начальством. Фактически базилиане стали управлять всей униатской церковью [5].

Впоследствии берестейский базилианский монастырь перестроили под артиллерийские казармы, а базилианскую церковь – под офицерский клуб, дошедший до нас как Белый дворец.



Фото 3 – Синагога

Красивейшим зданием средневекового Бреста была *синагога*. На её постройку «Витовт приказом своим от 25 сентября 1411 г. велел отпустить даром брестским евреям глину и кирпич. Построили чудосинагогу, которая славилась во всей Европе. Своею архитектурой и изящной отделкой она удивила всех знатоков и возбуждала еще в 16 столетии зависть поляков до того, что король Ян Казимир разрешил евреям построить божницу в городе Каменце с тем

только условием, чтобы она (божница) вышиною и великолепием не превосходила костелов и церквей. Это был намек на брестскую синагогу». И тогда в новых синагогах стали углублять пол, за счет этого увеличивая внутреннее пространство [1].

Но в 1495 г. евреев изгнали из Бреста, а синагогу отдали христианам, и ее перестроили на каплицу.

После возвращения иудеев на пересечении улиц Жидовской и Русской (территория нынешней крепости) был заложен Жидовский рынок, ставший центром жизни общины.

Из выросших здесь зданий выделялась большая синагога, построенная на пожертвования богатых людей. Действовала школа раввинов.

Законченный вид торцевого фасада главной брестской синагоги того времени можно рассмотреть на гравюре Эрика Дальберга 1657 г.: высокое двухъярусное сооружение с чертами ренессансной архитектуры, завершаемое двухскатной крышей над главным нефом и односкатными над боковыми (Фото 3). При сносе синагоги в связи со строительством крепости в 1842 г. в стене обнаружили гранитную табличку с надписью, которая гласила, что вельможа Шауль Валь «выстроил женскую галерею синагоги в память супруги своей Двойры». Спустя десятилетие плита была снова замурована – в коридоре главной синагоги (нынешний кинотеатр «Беларусь») вновь отстроенного города [6].

В настоящее время план крупнейшего в средневековой Европе сакрального сооружения и одного из красивейших зданий древнего Берестья хранится в израильском музее.

К сожалению, мы сегодня не имеем возможности видеть все красоты нашего города, а историей интересуются далеко не все. Есть предложения и планы по застройке территорий вокруг Цитадели [7], восстановлению отдельных зданий старого города в масштабе 1:5, но есть ли смысл? Вместо старого Бреста у нас есть Крепость, подвиг которой в сердце каждого брестчанина. Но и о том, что было в нашем городе всего 200 лет назад, забывать не стоит.

#### СПИСОК ЦИТИРОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Зоненберг, Х. История города Брест-Литовска. 1016-1907. – Брест-Литовск: Типография И. Кобринца, 1907. – 104 с.
2. Лысенко, П. Ф. Берестье. – Мн.: Наука и техника, 1985. – 399 с.
3. Кароза, А.И. Город с тысячелетней историей: прошлое, настоящее, будущее // Архитектура и строительство [Электрон. ресурс]. – 2004. – Режим доступа: <http://ais.by/story/3422>. – Дата доступа: 12.04.2011.
4. Попов, В. Брестский собор святого Николая Чудотворца // Журнал «Ступени» [Электронный ресурс]. – 2001. – Режим доступа: [http://minds.by/stupeny/nomera/2/st2\\_8.html](http://minds.by/stupeny/nomera/2/st2_8.html). – Дата доступа: 12.04.2011.
5. Петрушко, В. Православие в Западной Руси после заключения Брестской унии. 240 лет духовного угнетения русского народа Белой и Малой Руси // Западная Русь [Электронный ресурс]. – 2010. – Режим доступа: <http://zapadrus.su/rusmir/istf/79-240-.html?start=1>. – Дата доступа: 12.04.2011.
6. Сарычев, В. Brest Synagogue // History of Brest, Belarus, book by V.Sarychev [Электрон. ресурс]. – 2008. – Режим доступа: [http://www.city-walk.brest-belarus.org/sar/161\\_synagoga-eng.html](http://www.city-walk.brest-belarus.org/sar/161_synagoga-eng.html). – Дата доступа: 12.04.2011.
7. Драгоценные камни Берестья // Народная Воля [Электронный ресурс]. – 2009 г. – Режим доступа: <http://old.nv-online.info/index.php?c=nw&i=32610>. – Дата доступа: 12.04.2011.

Использованы материалы экскурсии, проведенной Гуляевым Василием Васильевичем 5.04.2011 г. на основе макета средневекового Бреста, находящегося в Художественном музее Брестской крепости.

УДК 338.001.36

*Третьяк Г.В.*

*Научный руководитель: к.э.н., доцент Козинец М.Т.*

### ИНВЕСТИЦИОННАЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ И МЕТОДЫ ЕЁ ОЦЕНКИ

На современном этапе важнейшие задачи национальной экономики заключаются в создании необходимых и благоприятных условий для стимулирования экономического роста, повышения качества жизни населения. Нехватка финансовых и инвестиционных средств в последнее время стала проблемой для белорусской экономики.

Выбирая ту или иную территорию для вложения своих средств, инвесторам достаточно трудно оценить привлекательность и выявить потенциал одной административно-106