

СПИСОК ЦИТИРОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. На 25% снижается стоимость услуг передачи данных для интернет-операторов // Белтелеком [Электрон. ресурс]. – 2011. – Режим доступа: <http://www.beltelecom.by/news/40989/>. – Дата доступа: 25.04.2011.
2. Internet users | Data | Table // The World Bank [Электронный ресурс]. – 2010. – Режим доступа: <http://data.worldbank.org/indicator/IT.NET.USER>. – Дата доступа: 25.04.2011.
3. Доступ к сети Интернет с гарантированной полосой пропускания // Белтелеком [Электрон. ресурс]. – 2011. – Режим доступа: <http://www.beltelecom.by/services/internet/garant/>. – Дата доступа: 25.04.2011.
4. «Белтелеком» покупает 1 мбит/сек за 18,5 долларов // Новости белорусского Интернета [Электрон. ресурс]. – 2009. – Режим доступа: <http://www.electrone.com/story/2429>. – Дата доступа: 25.04.2011.
5. Internet | UPC Polska // UPC Polska – Telewizja, Internet, Telefon [Электронный ресурс]. – 2011. – Режим доступа: <http://www.upc.pl/>. – Дата доступа: 25.04.2011.
6. Тарифы. Москва и область Домашний интернет // Билайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://internet.beeline.ru/provod/msk/tarif/index.wbp>. – Дата доступа: 25.04.2011.
7. Тарифы для работы и отдыха // Высокоскоростной интернет VyFly [Электронный ресурс]. – 2011. – Режим доступа: <http://www.vyfly.by/client/tariffsrelax/>. – Дата доступа: 24.04.2011.
8. О мерах по совершенствованию использования национального сегмента сети Интернет // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – 2011. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/webnpa/text.asp?RN=P31000060>. – Дата доступа: 24.04.2011.
9. Конкурс Минсвязи – профанация? // Новости белорусского Интернета [Электронный ресурс]. – 2010. – Режим доступа: <http://www.electrone.com/story/8718>. – Дата доступа: 24.04.10

УДК 726.033.11.5(476.6)

Сотник А.С.

Научный руководитель: ст. преподаватель Грибова С.В.

КАТОЛИЧЕСКИЕ КУЛЬТОВЫЕ СООРУЖЕНИЯ СТАРОГО БРЕСТА

История города Бреста в средние века была интересной и насыщенной. Богатой была и духовная жизнь города. В разное время Брест находился в составе различных государств, и их политика во многом повлияла на распространение того или иного религиозного направления. Культурные сооружения некоторых из них были широко представлены на территории города. Данная статья посвящена крупным католическим комплексам, принадлежавшим различным орденам: августинцам, иезуитам, доминиканцам, бернардинцам, бригиткам.

Одним из самых старых костелов на территории старого города был *костел Святой*

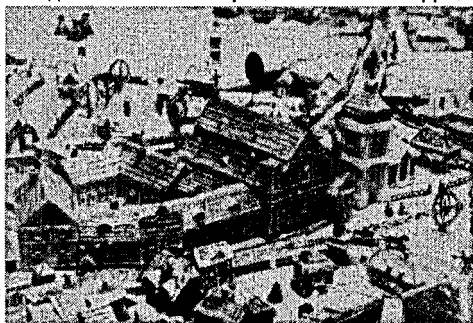


Фото 1 – Иезуитский комплекс

Троицы, основанный Великим князем Витовтом в честь одержанной победы над Тевтонскими рыцарями в 1411 г. Рядом с ним располагался монастырь августинцев. Сооружения находились на месте нынешнего гарнизонного Свято-Николаевского храма [1].

Августинский орден (августинцы) – наименование членов нескольких монашеских орденов католической церкви, руководствующихся «Уставом святого Августина», который был написан через много веков после смерти Августина (430 г.) и использовался духовенством, желавшим жить по нормам, близким к монашеским.

Костел августинцев некоторое время служил царской резиденцией (Николай I приез-

жал в крепость 7 раз), а в 1856 г. на его месте построили гарнизонную церковь.

В XVII - XVIII вв. важной частью Бреста был возведенный орденом иезуитов архитектурный комплекс, красоту которого мы можем визуальнo оценить по чертежам, поднятым московской исследовательницей Еленой Квитницкой, и творчеству Анастасии Фетисовой [2].

Католический монашеский орден иезуитов был основан в первой половине XVI ст. испанцем Игнатием Лойолой для борьбы с протестантизмом. В Бресте он появился почти век спустя. С благословения Папы Римского был заключен тайный союз между орденом и королем Речи Посполитой (он был обеспокоен идеями Реформации, пустившими корни в Великом княжестве Литовском), который давал иезуитам большую свободу действий. Первые представители ордена поселились в Бресте при приходском костеле в 1616 г., а вскоре приобрели возле рынка дом-каменицу, на месте которого наметили возвести невиданной красоты храм. Город украсился костелом с отделанным ризалитом входом, вызолоченными резными алтарями и полами шведского мрамора.

Иезуиты, в отличие от многих других орденов, не строили монастырей за высокими стенами, отгораживающими от внешнего мира. Основанным на строгости и аскетизме канонам католического зодчества архитекторы ордена нередко противопоставляли буйство красок и шедевральность отделки. В миссионерской деятельности они не признавали топорности, являлись прекрасными дипломатами, проявляя неподдельный интерес и обволакивая человека своим вниманием.

Иезуиты активно входили во все сферы жизни (хозяйственную, политическую, идеологическую, культурную), вербуя все новых сторонников порой незаметно для них самих. Человек видел прекрасно образованных, обходительных, доброжелательных собеседников, к тому же без монашеской рясы. Почти сразу иезуиты получили добрую славу своей просветительской деятельностью, строя коллегииумы для обучения сыновей местной шляхты, горожан и даже православного духовенства. Открытые ими во всех крупных городах Великого княжества Литовского общеобразовательные школы были бесплатными и доступными для разных социальных групп.

Двухэтажное каменное здание коллегиума было пристроено к костелу позже. Фасадная часть тянулась в одну линию с храмом, повторяя в плане поворот улицы Ковальской. Помимо классов, келий для проживания, комнат ректора и профессоров здесь располагались театральный зал, студенческий ораторий, общедоступная аптека, а в глубине за фасадом – несколько садов (один из них – аптечный, где выращивались лекарственные растения), цветники, колодец, увенчанный беседкой с большой статуей святого Ксаверия, и целый ряд хозяйственных помещений: пивоварня, амбар, конюшня. Дворовую и уличную части коллегиума соединял богато декорированный двухэтажный коридор, идущий вдоль боковой части костела. Первый в Бресте театр, основанный иезуитами, был доступен для городских жителей.

Малосимпатичной особенностью ордена был шпионаж, узаконенная слежка учениками и взрослыми иезуитами друг за другом. Приветствовалось и доносительство.

Система иезуитского воспитания имела большую действенность. Давая качественное образование, иезуиты попутно превращали детей православных и протестантов в искренних католиков. Так, четыре сына Николая Радзивилла Черного, известного проводника Реформации, под влиянием иезуитского обучения приняли католичество. Один из них потратил 5 тысяч червонцев на то, чтобы разыскать экземпляры изданной отцом Брестской библии и передать огню. Сейчас в мире осталось 7 экземпляров библии Радзивила, они хранятся в разных музеях и частных коллекциях.

Фрагменты цокольного этажа – все, что осталось нам от красивейшего некогда ансамбля старого города, возведенного как храм и учебное заведение католического мо-

нашеского ордена иезуитов. Это почти сравненные с землей руины около вечного огня, которые на схемах обороны Цитадели обозначены как Инженерное управление крепостью. Переделанный (упрощенный и донельзя изуродованный, с позиции архитектуры) комплекс действительно пользовался в указанном качестве в период стояния советского и польского гарнизонов, а раньше служил комендантским управлением заворачивавшего сюда государя-императора – уже после появления крепости, обратившей сакральные храмы в объекты военного назначения [2].

В 1635 г. за пределами основной территории города (в районе нынешнего кафе «Цитадель») был заложен доминиканский монастырь.

Доминиканцы – католический монашеский орден, основанный испанским монахом святым Домиником. Орден был основан во Франции. Важнейшим направлением деятельности доминиканцев было углубленное изучение теологии с целью подготовки грамотных проповедников. Главная задача нового ордена состояла в миссионерской деятельности среди неверных.

В 1848 г. доминиканский комплекс был снесен [3].

В первой четверти XVII в. в Брест-Литовске по приглашению Мартина Шишковского появились *бернардинцы* – члены католического монашеского ордена, названного в честь реформатора Бернара Сиенского. Он отдал бернардинцам свой дом и участок на Волынском предместье города, а также построил для монахов каплицу.

В 1605 г. бернардинцами были возведены деревянные постройки: костел и монастырь. С пожертвований Льва Сапег и Яна Галемского вместо деревянного началось строительство каменного костела, который в 1623 г. был освящен во имя Иоанна Крестителя и Святой Анны. Через год, в 1624 г. был также основан и женский деревянный монастырь. Позже на этом же участке был возведен уже каменный костел и монастырь бернардинок. Он был закончен только в 1750 г., в этом же году был освящен во имя Непорочного зачатия. Интерьер храма производил, как и фасад, впечатление богатства. Его внутренние устои были обработаны группами пилястр, зрительно поддерживающих цилиндрический свод. Большой двухъярусный позолоченный из резного дерева главный алтарь дополняли резные из дерева алтари. Пол перед большим алтарем был деревянным, а в остальных частях кирпичным.

Каменный монастырь бернардинок (законченный в 1781 г.), был перекрыт сводами в обоих этажах. Квадратный внутренний двор занимал садик. На первом этаже к костелу примыкала исповедальня для монахинь. На первом этаже монастыря также размещались наиболее важные помещения: приемная, келья настоятельницы, трапезная. На втором этаже располагались 13 монашеских келий.

Монастыри бернардинцев и бернардинок Бреста – единственные сооружения этого ордена в Беларуси, образовавшие ансамбль вокруг площади. Фасады костелов монастырей Бреста замыкали площадь за Бернардинским мостом через Мухавец и служили гигантским обрамлением дороги, ведущей из Украины. В других городах (Минск, Слоним) оба бернардинских монастыря стояли независимо один от другого и даже рядом расположенные (Минск) не образовывали комплекса.



Фото 2 – Доминиканский костел

Со строительством крепости комплекс был приспособлен под кадетский корпус, здание женского монастыря использовалось как госпиталь. Сейчас от красивейшего бернардинского комплекса остались одни руины [4].

За пределами основной территории средневекового города (за нынешней Цитаделью) обосновались *бригитки* – женский католический орден. В их распоряжении был костел Непорочного зачатия и монастырь. Орден был очень богатым. В архивах сохранилась

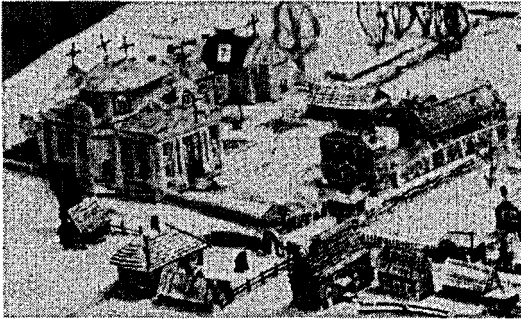


Фото 3 – Монастырь бригиток

запись о том, что староста города занял у монахинь 70 000 злотых – огромная сумма, которая не всегда была в казне ВКЛ. Во время строительства крепости монастырь бригиток использовался как гарнизонная тюрьма, впоследствии был разрушен.

К сожалению, ничего из красивейших духовных сооружений старого города не дошло до наших времен. Вероятно, если бы город сохранился, он был бы

очень популярен среди туристов за красоту и уникальность своих сооружений.

СПИСОК ЦИТИРОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Кароза, А.И. Город с тысячелетней историей: прошлое, настоящее, будущее // Архитектура и строительство [Электрон. ресурс]. – 2004. – Режим доступа: <http://ais.by/story/3422>. – Дата доступа: 12.04.2011.
2. Сарычев, В. Комплекс иезуитов / В. Сарычев // В поисках утраченного времени [Электронный ресурс]. – 2010. – Режим доступа: <http://vb.by/sarychev/content/46/main.php>. – Дата доступа: 12.04.2011.
3. Драгоценные камни Берестя // Народная Воля [Электронный ресурс]. – 2009 г. – Режим доступа: <http://old.nv-online.info/index.php?c=nw&i=32610>. – Дата доступа: 12.04.2011.
4. Тайна Бернардинского монастыря // HODOMAN [Электронный ресурс]. – 2008. – Режим доступа: <http://hodoman.net/tajna-bernardinskogo-monastyrya/>. – Дата доступа 12.04.2011.

Использованы материалы экскурсии, проведенной Гуляевым Василием Васильевичем 5.04.2011 г. на основе макета средневекового Бреста, находящегося в Художественном музее Брестской крепости.

УДК 726.033.11/5(476.6)

Сотник А.С.

Научный руководитель: ст. преподаватель Грибова С.В.

КУЛЬТОВЫЕ СООРУЖЕНИЯ СТАРОГО БРЕСТА:

СВЯТО-НИКОЛАЕВСКИЙ ХРАМ, БАЗИЛИАНСКИЙ КОМПЛЕКС, СИНАГОГА

Различные исторические события происходили на территории Бреста. Город пережил много войн, был в составе различных государств, несколько раз менял свое название, менялся внешний облик города. Берестье много раз разрушался, но каждый раз снова оживал и богател. Этим он обязан выгодному расположению: на слиянии рек Мухавец и Западный Буг, на торговом пути «из варяг в греки» Брест был крупнейшим торговым центром на протяжении почти всей истории своего существования.

Первым официально признанным упоминанием Бреста является фраза в «Повести временных лет» о том, что раненого в бою Святополка привезли в Берестье после его битвы с братом Ярославом за киевский великокняжеский престол в 1019 г. В новгород-