

Список цитированных источников

1. Масталерж, Н. А. Формирование концепции общественного пространства как структурного элемента городской среды / Н. А. Масталерж // Архитектон: известия вузов. – 2013. – № 43 (сент.). – С. 61–73.
2. Градостроительство. Населенные пункты. Нормы планировки и застройки : ТКП 45-3.01-116-2008 (02250). – Введ. 01.07.2009. – Минск : Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2008.
3. Ревзин, Г. И. Что такое современное общественное пространство / Г. И. Ревзин // [Электронный ресурс]. – 2017. – С. 14-15. – Режим доступа : https://monogoroda.info/uploads/knowledge_file/content/11/2_1_Monotowns_Presentation_Revzin.pdf – Дата доступа : 15.05.2019.
4. Общественные пространства нужны, что бы люди ценили места, где живут // Газета.uz [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа : <https://www.gazeta.uz/ru/2018/07/06/public-spaces/> – Дата доступа : 15.05.2019.
5. Масталерж, Н.А. Формирование концепции общественного пространства как структурного элемента городской среды / Н. А. Масталерж // Архитектон: известия вузов. – 2013. – № 43. – С. 65.
6. О внесении изменений в Закон Московской области «О благоустройстве в Московской области» : закон Московской области №127/2018-ОЗ принят постановлением Московской областной Думы от 05.07.2018 : подписан губернатором Московской области 18.07.2018 : принят постановлением Московской областной Думы 18.07.2018. – Москва, 2018.
7. ХАБИТАТ III Исследовательские доклады // 11 – общественное пространство [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа : http://habitat3.org/wp-content/uploads/11-Habitat-III-Issue-Paper-11_Public-Space_rus-AI_fin.pdf – Дата доступа : 15.05.2019.
8. Комплект инструментов для решения глобальных проблем общественного пространства. От глобальных принципов к глобальной практике [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа : http://unhabitat.ru/assets/files/publication/Toolkit_Public%20space.pdf – Дата доступа : 15.05.2019.
9. Память: ист.-докум. хроника Бреста : в 2 кн. – Минск : БЕЛТА, 1997. – Кн. 1. – 576 с.

УДК 711.58

Дьякончук О. С.

Научный руководитель: кандидат архитектуры, доцент Панченко Т. А.

СРЕДЫ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ В КОНТЕКСТЕ СЛОЖИВШЕЙСЯ ГОРОДСКОЙ ЗАСТРОЙКИ

На сегодняшний день все больше приобретают актуальность вопросы преобразования и реконструкции среды современного города с учетом новейших инженерных и социальных требований, с соблюдением интересов пользователей на уровне не столько количественном, сколько качественном. Особо остро встают проблемы в исторических городах, где сталкиваются вопросы сохранения культурного населения и приобретения новых средовых качеств, соответствующих современному пониманию комфорта [2, с. 4].

В 1990-е – начале 2000-х гг. главным инструментом развития городов были проекты зданий-аттракционов. Основным инструментом развития полагалось привлечение потоков туристов и инвестиций в индустрии развлечений, общественного питания и торговли [1, с. 2].

После кризиса 2008 г. приоритеты сменились. Главным инструментом развития городов полагается обустройство общественных пространств. Оно требует меньших инвестиций, нацелено не на строительство новых объектов, но на перенастройку существующего городского пространства, рассчитано не только и не столько на туристов, сколько на горожан [1, с. 3].

«Общественное пространство» – это свободные от транспорта территории общественного пользования, одинаково доступные для всех жителей и гостей города, в целях досуга, массовых мероприятий, где идет социальное, экономическое, коммуникационное взаимодействие горожан [4, 5].

Где в городе общественное пространство? Ответить на этот вопрос можно – везде. Общественным пространством может быть площадь, улица, переулок, сквер, двор, бульвар, парк, набережная, даже городские крыши. Любое городское пространство, не имеющее правовых ограничений по доступности, может быть общественным [1, с. 4].

Во многих городах Республики Беларусь большинство общественных пространств не отличаются необходимой комфортностью. Ощущается недостаток природных элементов в их окружении. Самым очевидным проявлением этой проблемы является неразвитость ландшафтного формирования территории общественных пространств или совершенно неверное его применение. С активизацией строительства в крупнейших городах вопросы территории решаются в основном в пользу транспорта, в результате – расширяют проезжие части улиц, прижимая тротуары к стенам зданий, исчезает возможность создать газоны или другие буферные зоны между потоком транспорта и застройкой. В связи с ростом количества автомобилей для обустройства притротуарных автостоянок повсеместно уничтожаются газоны. Застраиваются площади скверов, входящих в структуру общественных пространств, вырубается зеленые насаждения вдоль улиц, при этом посадка новых деревьев зачастую не производится или ей уделяется недостаточное внимание, особенно возле транспортных коридоров, ограничивающих общественные пространства.

Транспорт сам по себе оказывает сильнейшее негативное влияние как на экологическую, так и на архитектурную составляющую среды. Наибольший вред приносят стихийные автостоянки, остановки общественного транспорта и др. Многие общественные пространства отличаются перенасыщенностью и неструктурированностью информационно-рекламных элементов, недостатком информационно-ориентирующих средств, непродуманностью решений оборудования и эксплуатации в различное время года и суток. Почти все общественные пространства отличаются плохой организацией среды для разных возрастных и социальных групп людей; отсутствием удобств для пожилых и инвалидов.

Эстетический комфорт многих общественных пространств снижает хаотичная застройка исторических центров новыми зданиями без внимания к градостроительному контексту. Она значительно ухудшает восприятие среды: с одной стороны, разрушается атмосфера исторического пространства, с другой – не могут адекватно восприниматься новые здания, градостроительно не связанные между собой и соперничающие друг с другом. Именно создание целостного облика центра города, даже многостилевого и многообразного, важно для возникновения определенного чувства гармонии и уюта в человеческой душе, особенно в системе общественных пространств, расположенных в его архитектурной среде.

В настоящее время агрессивное техногенное воздействие городской среды требует поисков ее гуманизации, особенно с использованием общественных или публичных пространств.

Гуманизация – реализация принципа мировоззрения, в основе которого лежит уважение к людям, забота о них, убеждение в их больших возможностях к самосовершенствованию. В общем смысле о гуманизации говорится тогда, когда основное внимание в какой-либо деятельности уделяется человеку и его потребностям. Под процессом гуманизации архитектурной среды, таким образом, понимается ее совершенствование в целях достижения физического, психологического и духовного комфорта для человека в искусственном окружении [3, с. 2].

В структуре города общественные пространства должны представлять собой систему пространств многофункционального назначения, которая должна служить для повышения комфортности жизненной среды города и обогащения его внешнего облика. Система пространств организуется в зависимости от комплекса сложившихся градостроительных и природных условий. На принципы формирования системы опосредованно влияют форма городской структуры (линейная, компактная-радиальная, центрично-кольцевая, сетевая и др.) и все ее элементы: архитектурно-планировочная структура города, система общественных центров города, транспортная система, система обслуживания. Система общественных пространств диктует относительно равномерное размещение их в городской среде, особенно в центре города [3, с. 3].

Принципы гуманизации архитектурной среды общественных пространств должны осуществляться в процессе их реновации или модернизации. Следует учитывать нижеследующие принципы:

1. Безопасность – пешеходные переходы, организация транспортной схемы, высокий уровень освещенности, активность на первых этажах зданий.

2. Разнообразие среды – возможность для горожан работать, отдыхать, гулять с детьми и общаться в едином пространстве.

3. Комфорт – продуманность для многостороннего использования и удобств для всех категорий жителей города.

4. Экологичность – увеличение количества зеленых насаждений. Ландшафтные композиции должны создавать климатические островки и климатические коридоры. Они должны способствовать проветриванию загрязненного городского центра и фильтрации грунтовых вод через специальные покрытия территорий [2, с. 76].

5. Идентичность – бережное отношение к историческому и культурному наследию города.

Реновация общественных пространств в городской среде должна осуществляться на основании разработанной концепции.

Принятая концепция должна учитывать задачи реновации общественных пространств на градостроительном и объектном уровнях.

На градостроительном уровне анализируется характер размещения общественных пространств в структуре города на территории пограничных с ним. На этом этапе рассматривается система существующих (функционирующих) общественных пространств с выявлением их недостатков и определением необходимости создания новых, за счет реконструкции архитектурной среды, отдельных участков центра города.

На локальном уровне выявляются недостатки конкретного общественного пространства, и осуществляется его реновация для повышения комфортности его среды с учетом экологических, функциональных и эстетических требований.

В процессе реновации возникает целый ряд задач:

- создание обособленного единого пространства с определенными функциями;
- эколого-эстетическая гармонизация архитектурной среды с использованием композиционных средств;
- достижение композиционной целостности, стилового единства и художественной выразительности среды;
- максимальная гуманизация пространства.

Если общественные пространства создаются в исторической среде, то главной задачей является сохранение историко-культурного наследия создания разнообразных видовых точек для восприятия уникальных памятников архитектуры [2, с. 108–109].



Рисунок 1 – Объемно-пространственное решение площади Независимости в Минске, Беларусь



Рисунок 2 – Экспликация: 1 - фонтан, 2 – памятник Ленину, 3 - фонтан возле дома правительства, 4 – Красный костел

Общественные пространства являются важными структуроформирующими элементами городской среды, и проанализировав опыт общественных пространств, авторы основными задачами их реализации определили следующие:

- улучшение экологических и санитарно-гигиенических параметров среды за счет использования средств озеленения, водных устройств, элементов геопластики;
- улучшение архитектурно-художественного облика пространств посредством включения дополнительных объектов, отражающих их исторические особенности развития и «дух места», а также за счет средств ландшафтного и светоцветового дизайна;
- дополнение и изменение функционального содержания территории;
- комплексное решение задач транспортного обслуживания и более четкая организация пешеходного движения.

Следует отметить, что грамотное инвестирование в общественные пространства городов весьма перспективно и обосновано для любого города. Это повышает комфорт и безопасность городской среды, привлекает туристов, создает индивидуальность и неповторимый колорит общественных пространств в различных городах в зависимости от природно-климатических, культурных, исторических и сложившихся градостроительных условий.

Список цитированных источников

1. Григорий Ревзин Что такое современное общественное пространство. – Партнер КБ «Стрелка», профессор Высшей школы урбанистики НИУ «ВШЭ».
2. Вотинин, А. Реновация и гуманизация общественных пространств в городской среде – М.: Харьков ХНУГХ им. А. Н. Бекетова, 2015.
3. Вотинин, А. Общественные пространства как объекты гуманизации городской среды. – М.: ХНУГХ, 2013.
4. Режим доступа: https://studref.com/371300/stroitelstvo/sistema_obschestvennyh_prostranstv_gorodov. – Дата доступа: 26.05.2019.
5. Режим доступа: https://studme.org/170378/stroitelstvo/svoystva_funktsii_obschestvennyh_prostranstv. – Дата доступа: 26.05.2019.