

МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИИ В РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТАХ

Т. А. МАНЧАК (студент 3 курса)

Проблематика. В современном обществе постоянно возрастает внимание к охране и сохранению памятников, составляющих наше культурное наследие. Вследствие многочисленных войн, происходивших на территории Беларуси, многие архитектурные памятники были значительно повреждены либо полностью уничтожены. Кроме того, постоянно меняющиеся воздействия на архитектурные сооружения приводят к тому, что сохранение историко-культурных сооружений требует в настоящее время изучения материалов и технологии создания объекта, причин и видов его разрушений, воссоздания традиционных, применения новых материалов и технологий.

Цель работы. Изучить материалы и методы проведения реставрационных работ в Республике Беларусь и за рубежом.

Объект исследования. Реставрация памятников архитектуры Беларуси на примере фресок в Полоцком Спасо-Преображенском монастыре. Сохранение рекламных надписей 1930-х годов на фасадах зданий в Бресте. Применение лазера при реставрации объектов исторического и культурного наследия.

Используемые методики. Аналитический метод.

Научная новизна. Доказана уникальность и эффективность методики по отслоению и переносу на новую основу культурных слоев настенной живописи в Полоцком Спасо-Преображенском монастыре. Продемонстрирована успешность сохранения рекламных надписей 1930-х годов на фасадах зданий в Бресте. Проанализированы перспективы метода лазерной абляции в реставрационных работах.

Полученные научные результаты и выводы. Памятники архитектуры сквозь века доносят исторические и культурные особенности прошлого. Состояние современной реставрации – это не застывший, а постоянно развивающийся процесс. Уникальные материалы и методики по отслоению и переносу на новую основу фрагментов живописи в Полоцком Спасо-Преображенском монастыре позволили сохранить все три живописных слоя, причем записи были отделены большими площадями. Открыты исторические надписи на фасадах в нашем городе, выполнено очищение фресок в Вилле Мистерий. На сегодняшний день невозможно обойтись без применения современных материалов и технологий, которые позволяют минимизировать вмешательство в исторический материал и сохранить уникальные объекты, которые без развития материаловедения и технологии были бы обречены на разрушение.

РЕЦИКЛИНГ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОТХОДОВ

А. В. МАРЧЕНКО (студентка 2 курса)

Проблематика. Данная работа направлена на изучение путей решения проблемы утилизации отходов, являющейся в настоящее время одной из самых актуальных в мире.