

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ В СВЕТЕ СОЦИОИСТОРИЧЕСКОГО ОПЫТА

Скок Н.В.

Могилевский государственный университет им. А.А. Кулешова, г. Могилев

У каждого народа есть свой политико-культурный генотип, который передается из поколения к поколению и оказывает определяющее воздействие на политические реальности, на взаимоотношения индивида, общества и государства. Так и политическая культура Беларуси - явление социально-историческое, проделавшее долгий путь развития, в ходе которого шел процесс дифференциации, усложнения внутреннего строения, отмирания старых и возникновения новых элементов.

Понятие "политическая культура" прочно вошло в политический лексикон в середине 50-х годов XX века. Как считали Г. Алмонд и другие сторонники этой концепции, традиционный подход к политике в терминах "политическая система", "политическая идеология", исследования государственно-правовых институтов не в состоянии определить, почему одинаковые по своей форме социально-политические институты оказываются дееспособными в одних странах и совершенно неприемлемыми для других стран.

Анализируя процесс формирования политической культуры конкретного общества понимаешь, что она не возникает и не изменяется в социальной пустоте. Ее формирование происходит в конкретной социоисторической среде, которая выступает как продукт преемственности и ее модификации в пользу живущих поколений. В результате она становится формой бытия социальной среды, которую представляет нация. Историческая непрерывность социальной среды и ее главные цели определяются следующими факторами:

1. Непрерывность природных условий, в которых живет данное этническое сообщество.
2. Совокупность ценностей и образцов поведения, знаний и представлений о мире или, иными словами, духовное наследие нации.
3. Институты, организующие поведение в социальной среде, которые каждое поколение застает как данность, подвергает их модификации и передает следующим поколениям.
4. Внешняя среда нации, образующая вместе с нею определенный круг цивилизации и культуры, а также геополитические взаимообусловленности.

Особенно сильным фактором, сплавающим воедино современные условия жизни нации с ее прошлым, оказываются те элементы исторической среды, которые влияют на психологические свойства нации, в частности, унаследованные из прошлого типы личности, укрепляющие ее персонафицированные образы, содержащиеся в национальной культуре (прежде всего в литературе), исторический опыт, закрепленный в памяти живущих поколений, писаной истории и памятниках национального прошлого. Эти факторы политологи называют элементами исторической почвы. Понятие "исторической почвы" включает в себя социально-историческую среду, совокупность социальных связей, воздействующих на современные условия жизни общества. В сферу категории исторической почвы можно включить политические и правовые учреждения, этические и эстетические взгляды, верования и философские системы, обычаи повседневной жизни и даже настроение и темперамент.

Применив хронологический метод, политическую культуру Беларуси можно разделить на несколько периодов:

- потестарно-политическая культура родоплеменных образований, проживающих на территории современной Беларуси (до IX века н.э.);
- политическая культура древнебелорусских государств (Полоцкое, Турово-Пинское княжества - IX - нач. XIII вв.);
- политическая культура Великого княжества Литовского, Русского и Жемойского (сер. XIII в. - кон. XVI в.);
- политико-культурное развитие Беларуси в составе Речи Посполитой (к. XVI в.-1795 гг.);
- Беларусь и ее политическая культура в рамках Российской империи (1795-1917 гг.);
- политическая культура Беларуси в советский период (1917-1991 гг.);
- современный этап в развитии политической культуры Беларуси.

Выделим наиболее значимые историко-политические события, повлиявшие на формирование собственно белорусской политической культуры.

С середины XIII века постепенно белорусские земли входят в состав могущественного средневекового государства - Великого княжества Литовского, Русского и Жемойтского (далее ВКЛ). Большое значение в развитии политической системы и политической культуры ВКЛ имело подписание в 1386 г. великим князем Ягайло Кревской унии. Принятие Ягайло польской короны имело для политической культуры Беларуси двойкие и далеко идущие последствия. Во-первых, политические институты и политическая культура на белорусских землях начали с этого времени развиваться на почве или под влиянием западных моделей, сохраняя при этом и элементы древнерусской культуры. Наиболее плодотворным в этом смысле был XVI в. Во-вторых, белорусский народ, первоначально крещенный согласно византийскому обряду, со временем стал многоконфессиональным - в результате привилегий для католиков в Великом княжестве, более поздней Реформации и Контрреформации, а также противоположного давления с польской и русской сторон.

Далее, значительную роль на формирование политической культуры Беларуси оказало создание и функционирование Сейма ВКЛ. Начало регулярного созыва сеймов относится к XV в. С XVI в. законодательные функции сейма расширились. В это время он из несословного перерос в представительный орган, на заседания которого являлась не вся шляхта, а только ее представители - по два депутата от каждого повета. Практически все наиважнейшие государственные вопросы и проблемы решались исключительно на общих сеймах. Сеймы повышали политическую активность всего сословия шляхты, закрепляли идею единства интересов всего государства.

Если говорить об общем сейме Великого княжества Литовского в целом, и если его сравнивать с другими аналогичными учреждениями Европы, то следует сделать вывод о том, что местные сеймы являлись институтом представительной системы власти.

Как орган, рождение и развитие которого зависели от одинаковых причин в большинстве европейских стран, он был очень похож на иные средневековые европейские институты - английский парламент, французские Генеральные штаты, испанские кортесы. Но как государственный орган, вальный сейм закономерно отличался от других современных ему парламентских учреждений. Одной из наиважнейших отличительных особенностей было представительство только одного сословия - шляхты. Это свидетельствует о недостаточном развитии мещанства и о меньшем влиянии третьего сословия на государственные дела. Другой отличительной особенностью сейма было ведущее положение Верхней Палаты - господар-

ской рады. Данное обстоятельство отводит парламентской системе Великого княжества Литовского свое особое место в общем развитии европейского парламентаризма.

На протяжении столетий народы ВКЛ смогли выработать модель мирного сосуществования, которая определялась религиозной толерантностью и межэтническим сотрудничеством между белорусами и литовцами, православными и католиками, евреями и татарами.

Следующим значительным явлением политико-культурной жизни и ярким свидетельством высокого уровня правового сознания общества явился Статут ВКЛ 1588 г. Такие главные принципы Статута, как презумпция невиновности, государственный и национально-культурный суверенитет, религиозная толерантность, были необычайно прогрессивными для того времени, оставаясь по сегодняшний день важнейшими положениями законодательных актов многих демократических стран мира. Через весь Статут проводится идея усиления правового порядка, при котором все государственные органы и служебные лица обязаны действовать только в соответствии с законом.

Анализируя политико-культурные процессы, протекавшие на белорусских землях после объединения их с Польским королевством, можно сказать, что процесс дальнейшей шляхетизации переходит на новый уровень общегосударственной интеграции. Но эта сословная общегосударственная интеграция привела в конечном итоге к общественной дезинтеграции. Постепенно формируется новое социальное сообщество - «польский народ шляхетский», которое объединялось не только одними правами и привилегиями, политической идеологией, но и одной религией. Раздел белорусского общества по социально-религиозному признаку, истребление более чем наполовину белорусского этноса в XVII- начале XVIII вв. привели к упадку белорусской государственности, национальной политической культуры.

Историко-социальные явления, протекавшие в этот период оказали негативное воздействие на политико-культурные процессы, служили фактором разобщения и раздробления единой политической культуры на несколько субкультур, в основе которых лежал сословно-религиозный признак. Политическая культура приобрела мозаичный, стохастический вид, который нашел яркое отражение в политико-государственной сфере. С одной стороны, высокий уровень политического участия шляхты не соответствовал системе исполнительно-распорядительных органов. Правовое поле королевской власти было крайне ограничено и постоянно подрывалось принципом ее выборности. Всевозможные шляхетские привилегии в политической (особенно принцип действия «либерум вето») и социально-экономической сферах приводили к подрыву государственных устоев, децентрализации и даже анархии.

Вхождение белорусских земель в состав Российской империи способствовало возникновению новых явлений в политической культуре Беларуси, в частности, такого явления как российский чиновник. В указе Екатерины II от 1792 г. приказывалось: «Места в новых губерниях замещать русскими людьми, служащих брать с малороссийских губерний, Тульской, Калужской и других». Это явление становится исключительно важным фактором в социально - культурной жизни региона, накладывает свой отпечаток на менталитет нации. На протяжении многих лет почти все местное административное управление находилось в руках чиновников, присланных из центральных губерний России, которые не знали белорусского языка, культуры и обычаев, но были наделены практически неограниченной властью.

Следующим важным историческим событием, повлиявшим на историю развития политической культуры Беларуси, стало восстание 1863-1864 гг. и его последствия. Возглавил

восстание К. Калиновский, который, отстаивая право народов на самоопределение, выдвинул идею создания суверенного белорусского государства, независимого как от Польши, так и от России. Подавление восстания привело, с одной стороны, к усилению русификаторской политики царизма, а с другой стороны, породили в сфере идеологии белорусский национализм, основателем которого считается К. Калиновский. А его «Листы з-пад шыбеніць» стали политическим кредо белорусского национализма.

Восстание 1863 г. вызвало в следующие десятилетия поток этнографических, лингвистических и исторических публикаций, которые доказывали «русский» характер Северо-западного края. Находясь под влиянием ведущих тенденций общественно-политической мысли - панславизма и народничества, белорусские народники 80-х годов одними из первых в России наиболее полно выделили основные приметы белорусской нации и на их основе доказали ее существование.

Бросив беглый взгляд на историю Беларуси, народники констатировали, что она имеет все оригинальные особенности, которые придают ей отличительную физиономию и самым естественным образом выделяют ее в отдельную ветвь славянского племени. Народники впервые стали теоретически осмысливать национальные проблемы, конкретно поставили вопрос о суверенности белорусской нации. Идеи «гомоновцев» нашли свое яркое продолжение в период первой русской революции 1905-1907 гг. События 1905 г. ускорили дифференциацию общественно-политических сил, которая проявилась в возникновении различных партий, союзов, организаций. Организующей силой белорусского национального движения во время революции, являлась Белорусская социалистическая громада (БСГ), образованная в 1903 г. Февральская демократическая революция в России в 1917 г. дала всем народам надежду осуществить идеал национальной независимости. На землях прежнего Великого княжества Литовского каждый народ упорно добивался самостоятельного политического статуса. Когда революционная Россия потонула в хаосе гражданской войны, борцам за белорусскую национальную идею пришлось работать в неблагоприятных условиях. Политическая ориентация белорусского общества имела сильные основания в сфере культуры и религии. Стремление к независимости в значительной мере сдерживались всеобщим отождествлением католичества с польскостью, а православия с рускостью.

И провозглашение российским Временным правительством права народов на самоопределение, и ленинскую Декларацию прав народов России, которые также теоретически признавали право белорусов на самостоятельный статус, тяжело было осуществить на практике. Главным препятствием выступал тот факт, что на политическом ландшафте Беларуси, где большинство горожан составляли не-белорусы, преобладали российские, польские, еврейские партии со своими собственными целями, которые преследовали свои частные цели, не служили белорусскому возрождению и даже иногда противостояли ему. Когда возникла возможность для реализации идеи создания национального государства с начала 20-х годов в БССР стала активно проводиться политика «белорусизации». Под «белорусизацией» в широком смысле понималось следующее: 1. развитие белорусской культуры: создание школ, техникумов, вузов на белорусском языке обучения, открытие культурно-просветительских учреждений, развитие белорусской литературы, издание на белорусском языке книг, газет, журналов и т.д.; 2. выдвижение белорусов на партийную, советскую, про-

фессиональную и общественную работу; 3. перевод делопроизводства - партийного, государственного и др. аппаратов, а также частей Красной Армии на белорусский язык. В развитии и распространении идей «белорусизации» большую роль играла национальная интеллигенция, и именно она первая почувствовала на себе «прелести» коммунистического режима.

Великий террор 1930-х годов в Советской Белоруссии был катастрофой для белорусской культуры и ее народа. В трех волнах арестов (1930, 1933, 1937-1938 гг.) были уничтожены сотни тысяч людей всех слоев общества. Компания геноцида проводилась под лозунгом борьбы с «нацдемами», которые якобы хотели оторвать Беларусь от Советского Союза и продать ее капиталистам-империалистам.

После ВОВ начинается процесс ассимиляции белорусской культуры и языка. За это время выросло не одно поколение людей в значительной степени оторванных от национально-культурной почвы, безразличных к своему историческому наследию. Национальный нигилизм охватил буквально все пласты белорусского народа, в том числе и интеллигенцию. В советский период, в условиях доминирования единой советской авторитарно-тоталитарной политической культуры, национальная специфика была низведена до низшего уровня самоидентификации общества, более того в Белоруссии развилось специфически советское сознание. Из всех республик СССР, менталитет и самосознание народа были наиболее советизированы. С сер. 60-х годов республика должна была стать витриной советской национальной политики, направленной на создание нового исторического сообщества - советского народа. В массовом сознании история Беларуси начиналась с 1917 года, а ее национальными героями были участники гражданской и Великой отечественной войн.

С середины 1988 г. однородный политический ландшафт Беларуси начинает изменяться. Конечно, многие перемены происходят под влиянием динамического хода событий в Прибалтике, России и на Украине. Но было бы ошибкой судить о событиях на Беларуси по стандартам других республик. Хотя и принято делать сравнения, но нужно иметь в виду, что Беларусь - страна уникальная и трактовать события, происходящие в ней, необходимо с учетом ее специфических особенностей.

Одной из основных проблем, связанных с современным этапом политической культуры Беларуси является слабая политизированность общества, ее низкий уровень, который ведет к нехватке той общественной энергии, которая при любом режиме необходима для глубоких структурных перемен.

Со второй половины 80-х годов в республике особенную актуальность приобрела языковая проблема, которая перестала быть только культурно-этнической. Вопрос о языке все больше связывался с проблемами суверенитета, национального развития Беларуси и стал приобретать политический оттенок. В поддержку белорусского языка, национальной культуры, обновления разрушенных памятников выступили неформальные молодежные организации, возникающие с середины 80-х годов. Особенной активностью выделялись организации «Талака» в Минске, «Паходня» в Гродно. После двух координирующих встреч в 1987 г. был организован Вольный Сойм, который рассмотрел основные задачи, вставшие перед неформальными организациями республики.

Сегодня Беларусь, как и другие республики бывшего СССР, переживает один из переходных периодов в своей истории, при этом формирующаяся новая государственность носит двойственный характер. С одной стороны, идет процесс приспособления старых государст-

венных структур к новым условиям. С другой - постепенно внедряются новые идеи и подходы, создаются новые институты и механизмы. Почти во всех сферах палицо компромисс между старым и новым. В результате возникает типичное для переходного периода противоречие между содержанием и формой институционализирующейся новой государственности. Все эти процессы протекают в условиях глубокого экономического, политического и духовного кризиса, при отсутствии устоявшихся структур гражданского общества. Поэтому, нельзя не согласиться с Робертом Далем, который в своем исследовании "Демократия и ее критики" рассматривает политическую культуру как одно из пяти условий, необходимых для того, чтобы страна создала и сохранила институты демократии. Как и перед любым другим государством, вставшим на путь построения демократического общества перед Беларусью стоит несколько задач, необходимых для формирования основ демократической политической культуры. И прежде всего, это: строительство правового государства; закрепление принципов политического и идеологического плюрализма; становление гражданского общества. При этом следует учитывать, что политическая культура Беларуси имеет свои особенности, уходящие корнями в социально-историческую почву, геополитическое положение, культурно-религиозное наследие, непосредственно влияющие на сложный процесс демократизации общества.