

ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ ВХОДЯЩИХ В СОСТАВ ИСТОРИЧЕСКИХ ПАРКОВ БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ

Басов С. В., Тур Э. А., Антонюк Е. К.

Введение

На территории Брестской области в различной степени сохранилось 99 исторических парков, из которых особый статус имеют 24 памятника природы и 25 являются памятниками истории республиканского, областного или местного значения [1-3].

Усадьбы и дворцово-парковые комплексы в прошлом являлись наиболее выразительными культурными и экономическими образованиями Беларуси. Сложные комплексы архитектурных и природных элементов включали дворцы и усадебные дома, хозяйственные строения, каплицы, сады, парки, водные системы, малые архитектурные формы, объединенные единой логикой планировочного построения. Конвенция о всемирном наследии относит усадьбы к первой категории культурных ландшафтов, возникших в результате сплетения исторических событий, постоянной многолетней работы по обработке земли и организации пространства. С 1993 г. культурные ландшафты вносятся в Список всемирного наследия. Одними из основных элементов таких ландшафтов являются парки, формирование которых проходило в русле развития общеевропейской культуры с учетом местных традиций, а также природных и социально-экономических условий и эстетических вкусов владельцев [3].

Особенно богатыми на парковое и природное наследие являются Пружанский, Ляховичский и Барановичский районы, в которых расположено по 11 объектов, а также – Березовский, Пинский, Кобринский и Каменецкий районы – по 7 объектов.

Более 30 старинных парков связаны с именами знаменитых исторических деятелей и носят статус мемориальных (Скоки – Брестского, Высокое – Каменецкого, Камень Филаретов, Тугановичи, Заосье, Крашин, Павлиново, Полонечка, Ястрембель – Барановичского, М.Сехновичи – Жабинковского, Грушево – Кобринского, Грушевка, Флорианово Ляховичского, Закозель – Дрогичинского районов и т.д.

Проблеме сохранения и целевого использования старинных парков и памятников природы на территории Брестской области уделяется большое внимание.

В 1997 г. было принято специальное решение Брестского облисполкома «Аб першапачатковых мерах па захаванню і аднаўленню найбольш значных старадаўніх паркаў вобласці», благодаря реализации которого проведена большая работа по благоустройству исторических парков. На сегодняшний день около трети таких парков используются в качестве объектов отдыха, туризма и краеведения. Ярким примером этого является проделанная в парке им. 1 мая в г. Бресте работа по благоустройству территории, укреплению откосов, очистке водоемов, прореживанию парка с уборкой малоценных пород, обновлению газонов, цветочных клумб и т.д.

К сожалению, далеко не во всех исторических парках проделана хотя бы часть подобной работы по благоустройству и поддержанию на должном уровне состояния территорий. Это, прежде всего, касается бывших дворцово-парковых комплексов, где из-за отсутствия финансовых средств постепенно разрушаются здания усадебных домов постройки XVIII, XIX - начала XX веков и одновременно с этим дичают и приходят в запустение парковые территории (Гремяча Каменецкого, Павлиново, Тугановичи Барановичского, Кабаки, Сигневичи Березовского, Грушево Кобринского, Заполье, Дубое Пинского районов и др.).

В ряде случаев, в результате односторонней направленности видения садово-паркового хозяйства только в сторону увеличения количества растущих в нем деревьев, исторические парки к настоящему времени потеряли свои прежние живописные романтические облики и превратились в монотонные лесные массивы, в которых затерялись не только архитектурные сооружения, но и многочисленные экзоты, собранные и выращенные в свое время бывшими

владельцами. Ставший монотонным, уже по существу не парковый, а лесной ландшафт воспринимается современным поколением жителей, как данность.

В настоящей работе исследованы основные проблемы сохранения и использования памятников архитектуры, входящих в состав ряда исторических парков Брестской области.

1 Объекты исследования

В данной работе в качестве объектов исследования являлись территории ряда исторических парков: Скоки Брестского района, Высокое, Гремяча Каменецкого района, Коссово Ивацевичского района. Выбор именно этих объектов был обусловлен возможностью их регулярного посещения с целью изучения динамики происходящих на их территориях процессов.

Мемориальный дворцово-парковый ансамбль в Скоках – усадьба Немцевичей в настоящее время активно восстанавливается. Проведены большие работы по реставрации дворца и прилегающей территории, которые существенно пострадали во время мировых войн и хозяйственной деятельности в советский период. На основной планировочной оси парка площадью около 5 га сохранились почти все основные элементы его исторической композиции. В центральной части парка существует трехрядная аллея и три поляны, обсаженные и декорированные различными породами деревьев и кустарников [2,3].

Формирование парка в г. Высокое началось одновременно со строительством дворца Сапегов – с 1678 г. и продолжалось при возведении резиденции Потоцких. Композиция парка с течением времени менялась. Старый парк, с прудом, был окружен рвами и валами, а новый, заложенный в первой половине XIX века, воплощал лучшие традиции пейзажного стиля [2,3]. Вся территория дворцово-паркового комплекса составляла около 50 га. К сожалению, в советское время была сильно нарушена композиционная целостность ансамбля – на территории парка была построена школа–интернат, жилые дома с хозяйственными постройками и т.п.

Относительно небольшой – около 5 га парк в Гремяче занимает часть склона пригорка около реки Пульвы. Симметрично дворцу – каменному одноэтажному дому (вторая половина XIX в.) – растут две лиственницы европейские и несколько сосен. За небольшим парковым партером находится пейзажная часть парка с великолепной окружающей перспективой и видом на реку Пульву. На прилегающей территории сохранились хозяйственные постройки (примерно начала XX в.) из бутового камня: сыроварня (кирпичное здание, 14x7 м.); ледник (из крупных колотых камней, 7x7 м.). От амбара (из крупного колотого камня, 14x7 м.) остались только стены.

Дворцово-парковый ансамбль в г. Коссово в настоящее время также, как и в Скоках, активно реставрируется. В том числе, планируется возрождение великолепного парка, который был задуман, спроектирован и существовал по подобию ренессансных садов Италии. Исторически часть этого парка с тыльной стороны дворца по крутому склону была спланирована в виде трех террас. Крутые склоны террас (перепад между первой и второй террасами составляет около четырех метров) были закреплены ковром газона, который прочно удерживал их форму. Вдоль гребня тянулись ряды сирени. Спуски, расположенные на главной оси, были оформлены лестницами. Украшением террас являлась скульптура и два фонтана с большими чашами. Спуск у подножья последней террасы завершался калиткой с пилонами, через которую осуществлялась связь с нижним парком, главным композиционным элементом которой являлась водная система из трех водоемов.

Как известно, дворец и территория этого ансамбля сильно пострадали в годы войны, а в послевоенное время практически не использовались. Это привело к значительным разрушениям, как здания дворца, так и к деградации значительной территории земель парка, где в послевоенное время неконтролируемо стали произрастать различные виды древесно-кустарниковой растительности.

При проведении реставрационно-восстановительных работ было принято и реализовано решение об очистке значительной части территории парка от указанных насаждений, и в первую очередь, склонов террас – приведение ее в соответствие историческому облику. Это позволило,

как воссоздать исторический вид этой части дворцово-паркового комплекса, так и в определенной степени решить проблему эрозии и деградации земель на склонах террас [5].

2 Основные проблемы сохранения и использования памятников архитектуры, входящих в состав ряда исторических парков Брестской области.

На территории любого исторического парка или дворцово-паркового комплекса безусловными доминантами являются архитектурные сооружения – усадебные дома, каплицы, часовни, хозяйственные постройки, гидротехнические сооружения, малые архитектурные формы.

Рассуждая о сохранившихся на сегодняшний день исторических дворцово-парковых комплексах Брестской области важно понимать, в первую очередь, основную проблему их сохранения и использования – практически все объекты не дошли до нашего времени в оригинальном, аутентичном состоянии. На протяжении длительного времени архитектурные элементы парков не использовались по прямому назначению, перестраивались, подвергались разрушению во время войн, вандализму местного населения, а в ряде случаев и местной власти.

Практически все исследованные нами дворцово-парковые комплексы на сегодняшний день по разным причинам утратили свою композиционную целостность, которую в настоящее время невозможно воссоздать. В качестве примера этой проблемы – усадебный дворец Потоцких в г. Высокое и дворец Немцевичей в Скоках: рядом с историческими зданиями, в непосредственной близости, располагаются здания действующих учреждений среднего образования, построенные в ином архитектурно-планировочном стиле.

Следующая проблема – наиболее очевидная в этом вопросе – отсутствие, или недостаток финансовых средств, для проектирования и реставрации у собственников исторических объектов. В этом отношении дворцово-парковые комплексы, находящиеся в государственной собственности (вошедшие в республиканские и региональные программы финансирования) имеют очевидное преимущество. Отреставрированный дворец в д. Скоки – усадьба Немцевичей, великолепный дворец Пусловских в г. Коссово показывают возможности решения сложнейших проблем реставрации подобных объектов.

Противоположным, негативным примером, является состояние памятников архитектуры находящихся в частной собственности, которые расположены на территории исторических парков в г. Высокое и хуторе Гремяча, Каменецкого района.

К сожалению, наиболее яркий пример того, как можно уничтожить памятник архитектуры (и в целом, сформировавшийся дворцово-парковый комплекс) это усадьба князей Пузынов на хуторе Гремяча (рядом с д. Гремяча). Точных данных о времени закладки усадебного дома не имеется. Предположительно дворец и усадьба построены во второй половине XIX века Пузынами (известно, что в 1857 году усадебного дома ещё не было).

Один из последних владельцев имения князь Юзеф Пузына в 1933 году продал земли имения осадникам, а в усадебном доме на безвозмездной основе располагалась школа.

С 1950-х годов дворец использовался как пионерский лагерь, благодаря чему был в хорошем состоянии. После 1991 года усадьба числилась за Каменецким райисполкомом.

Переживший две мировые войны и Советскую власть, дворец в Гремяче начал медленно, но верно разрушаться с середины 1990 годов. В 2005 году райисполком безвозмездно передал усадьбу местному сельхозпредприятию ОАО «Восход-Каменец», которое вложило значительные средства в разработку проектно-сметной документации его реставрации, однако серьезных действий по сохранению усадьбы им принято не было.

Причина бездействия не в отсутствии средств и желания у собственника, а в действующем на тот момент законодательстве «Об охране историко-культурного наследия». Даже элементарные работы по консервации здания, под угрозой штрафов, необходимо было согласовывать с министерством культуры и их подчиненными на районном и областном уровне, а так же с научным руководителем объекта, который так и не был утвержден (типичная для многих исторических архитектурных объектов ситуация).

В результате прямого давления руководства Каменецкого райисполкома в 2009 усадьба была выставлена на аукцион и в 2011 году перешла в собственность известному в г. Бресте предпри-

ятию по производству стеклопакетов СП «ВэскоБел» с целью создания туристическо-оздоровительного комплекса. Но и этот собственник за последующие годы ничего существенного не сделал. Неоднократные заявления о начале реставрационных работ не подтверждаются. В лучшем случае речь идёт о работах по ограждению территории, противоаварийным мероприятиям и простейшей консервации. Годы бездействия собственников привели к окончательному превращению дворцово-паркового ансамбля в «остатки бывшей усадьбы в д. Гремяча» – именно так теперь в официальных документах теперь значится этот объект.

Менее печальная, но похожая судьба у дворца Потоцких в г. Высокое. В 2013 году Каменецкий райисполком избавился от этого проблемного для себя объекта путем продажи по упрощенной процедуре за одну базовую величину частному инвестору – MV Service, г. Минск. Новый собственник планировал создать на территории исторического парка гостинично-оздоровительный комплекс, но к настоящему времени лишь ограничил доступ посторонних лиц на объект и, что немаловажно, остановил процесс разрушения здания дворца, выполнив небольшие по объему противоаварийные работы.

Данная ситуация иллюстрирует еще одну проблему исторических памятников архитектуры. Многие собственники недооценивают собственные финансовые возможности и лишь в общих чертах, абстрактно, представляют целевое назначение и будущее использование отреставрированного объекта.

Заключение. На основании проведенного исследования можно сделать следующие основные выводы:

1. Из-за отсутствия (недостатка) финансовых средств для проектирования и реставрации, постепенно разрушаются многие памятники архитектуры в составе дворцово-парковых комплексов, одновременно с этим дичают и приходят в запустение парковые территории.

2. Невозможность (в ряде случаев) воссоздания близкой к оригинальной архитектурно-планировочной композиции таких объектов снижает их туристическую и инвестиционную привлекательность.

3. Проведение любых видов работ на историко-культурной ценности требует прохождения большого ряда административных процедур и согласований с государственными органами, что требует значительных материальных и временных затрат и привлечения квалифицированных специалистов.

4. Собственники объектов, в ряде случаев, не имеют четкого представления о будущем целевом использовании памятников архитектуры.

Список источников

1. Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь / склад. В.Я. Абламскі, І.М. Чарняўскі, Ю.А. Барысюк. – Мінск : БЕЛТА, 2009. – 684 с.

2. Несцярцук, Л.М. Замкі, палацы, паркі Берасцейшчыны X – XX стагоддзяў / Л.М. Несцярцук. – Мінск: БЕЛТА, 2002. – 334 с.

3. Федорук, А.Т. Старинные усадьбы Берестейщины / А.Т.Федорук; под ред. Т.Г. Мартыненко. – Мн.: БелЭн, 2004. – 576 с.

4. Кулагин, А.Н. Архитектура дворцово-усадебных ансамблей Белоруссии / А.Н. Кулагин. – Минск: Наука и техника, 1981. – 134 с.

5. Тур, Э.А. Реставрация Коссовского дворца Пусловских и решение возникших при этом технических проблем / Э.А. Тур // Архитектурное наследие Прибужского региона. Проблемы. Исследования. Тенденции развития : сб.науч.трудов V Междунар. научно-практ. конф., Брест, 29-30 мая 2014 г. / под общ. ред. В.Ф. Морозова – Брест: Изд-во БрГТУ, 2014. – С. 151-155.