

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРЫ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЗОН АГРОПРОМЫШЛЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ.

Дворочкина Л.Ю., Климентова Л.И.

Научный руководитель - ст. преп. О.Ф. Санникова

В характере сельскохозяйственного производства страны произошли существенные изменения. Созданы и продолжают создаваться агроиндустриальные комплексы, позволяющие максимально сблизить характер и условия труда работников города и деревни.

Прогрессивные способы технологии и хозяйственной организации требуют нового подхода к формированию материальной среды предприятий. Возрастает пространственная развитость производственных зон. Это выдвигает в число первоочередных задачу взаимосвязи элементов их застройки. Первичными композиционными единицами становятся не отдельные здания и сооружения, а группы качественно однородных объектов. Особое значение приобретает вопрос взаимосвязи контрастирующих объемов, определяющих композиционный прием застройки. Наличие в структуре производственных зон нескольких предприятий, в том числе и перерабатывающих, выдвигает задачу создания единства их архитектуры путем унификации параметров зданий, применения единых строительных материалов, создания общей цветовой композиции застройки. Важная роль отводится вопросам согласования архитектуры и природной среды.

Л И Т Е Р А Т У Р А

1. Рязанов Планировка и застройка сельских населенных мест М., 1971
2. Соколовский В.Э., Молков И.Г. Проектирование и строительство промышленных комплексов изд. "Урожай", 1975
3. Внешний облик промпредприятий. Приемы архитектурно-художественных решений. М., 1973
4. Журналы "Архитектура СССР", "Сельское строительство" и "Архитектура" /ИРБ/ за 1972-1977