

хитектуре городского многоквартирного дома. Зная, во что превратятся открытые элементы фасада при непредсказуемом освоении их жильцами, дальновидным авторам не следует заведомо обрекать композицию своих произведений на поприще и профанацию.

Разделение несущих и ограждающих конструкций в каркасных жилых зданиях обеспечивает существенную экономию материалов при строительстве и тепловой энергии при эксплуатации. В этой связи несущие элементы открытых приквартирных пространств, прерывающие эффективное наружное ограждение зданий, совершенно нецелесообразны. Неорганизованный водоотвод с выступающих площадок приводит к увлажнению примыкающих стен, что увеличивает теплопотери и ускоряет их разрушение. Непосредственно открытые площадки относятся к числу самых ненадёжных конструкций, известны случаи их обрушения, повлекшие гибель людей.

Вышеизложенное предопределило необходимость исследования, проводимого автором и направленного на оптимизацию приквартирных элементов фасада в архитектуре многоквартирных жилых зданий, т.е. на достижение максимальных социальных результатов при минимуме материальных, энергетических и пространственных затрат.

КОМПОЗИЦИОННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ И РАЗВИТИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА ПИНСКА XI – XVIII ВВ.

Радзевич И.Р.

*Белорусский национальный технический университет Минск,
Беларусь*

Аннотация: В результате проведенных исследований исторического и графического материала была выявлена зависимость формирования средневекового города от фортификационных оборонных сооружений. Развитие города напрямую подчинялось транспортно-торговым связям и условиям обороны. Вертикальная

композиция подчинялась общей сложившейся структуре города, основной ее составляющей были культовые каменные здания.

Пинск – город районного значения Брестской области, входящей в состав территории современной Беларуси. Расположен в самом сердце полесья, на реке Припять, где бесконечные просторы удивляют путешественников во время ее разливов.

Археологические раскопки и первые упоминания летописи указывают на существование города уже в конце XI века. Заложение и формирование города напрямую связано с рельефом окружающего ландшафта. Местные природные условия позволили разместить при слиянии реки Пины с Припятью детинец города, получивший впоследствии название «Пинский замок». Левый берег реки Пины, более возвышенный, послужил отличным стратегическим местом для возведения фортификационного сооружения, что было обусловлено оборонительными и воднотранспортными условиями. Правосторонний берег болотистый, разделенный на множество мелких островков, впадающей в Пину рекою Струмень и ее многочисленными рукавами, давал естественную защиту от неприятеля. Замок окружили рвом в форме полукольца и соединили его с рекой, образовав таким образом в VII – X веке первую оборонительную линию. Насыпной вал шириной около 20 м, высотой 3 м с острым дубовым «столпьем» на гребне и глубокий, шириной около 6,5 м, рвом укрепляли детинец размером 1,45 га. В северо-восточной стороне вала находились проезжие ворота (возможно, с башней и подъемным мостом через ров). [1]

Вторая дугообразная линия обороны была образована в XI – XII в. и по своим очертаниям повторяла линию первой. Мощность второй линии обороны была весьма солидной, что позволяло городу выдерживать длительные осады, как это было в 1097 и 1158 гг. По археологическим данным, ширина насыпного вала составляла 20–30 м, высота 6–8 м, а глубина парканного рва колебалась от 2,5 до 7 м при ширине от 17 до 35 м. По гребню вала проходила крепостная стена из мощных дубовых бревен. Укрепление

имело двое ворот – Троицкие и Спасские, с мостами, перекинутыми через парканый ров. [1]

Третья внешняя оборонная линия возникла XIV – XVI вв. Ее форма так же полукольцом огибала ранее воздвигнутые оборонные сооружения, однако значительно вытянутая в направлении запад-восток. Так к середине XVI в. Пинск получил полностью сформированную структуру города, в которую входили три ряда оборонных сооружений с тремя водными каналами, объединенными с рекой. Все эти факторы и обусловили развитие города по радиально-полукольцевой схеме.

В структуре города не бесосновательно можно выделить 4 части. Наиболее защищенную – замок, где размещались городские власти. Вторая часть – окольный город, где селилась знать и духовенство, а так же большая часть церквей, рынок и торговые ряды. Третью часть занимал внешний город, где были поселения различных слоев горожан-ремесленников. Четвертую часть занимали загородные территории, где находились огороды, выгоны и кладбище.

Исходя из природно-ландшафтных условий город имел возможность развития в трех основных направлениях – северном, западном и восточном. Однако наиболее ярко восточно-западное направление вдоль берега реки. Ситуация эта была продиктована несколькими факторами. Одним из которых было направление основных дорог, большинство которых вели навывлет через весь город с запада на восток. Другим пунктом притяжения была сама река, которая с одной стороны приносила жителям неудобства вследствие подтопления прибрежных территорий, а с другой стороны давала возможность хороших транспортных путей сообщения, промысла и торговли.

Северное же направление не получило столь широкого развития. Причины этого можно найти исходя из условий фортификации. Главные въездные ворота города – Троицкие, располагались на севере и в свое время были тщательно укреплены, а так



- | | | | |
|---|----------------------------------|---|-------------------|
| ● | Деревянные сакральные сооружения | — | Главная дорога |
| ● | Каменные сакральные сооружения | — | Дороги XI-XII вв. |
| — | Основные дороги | — | Дороги XVI вв. |

же расширен ров до 35 метров при семиметровой глубине. Как видно, этот участок линии обороны относился к наиболее уязвимым и требовал дополнительного укрепления и контроля над всем северным участком оборонной линии. [1] На рис. 2 видно, что в средневековом городе XI – XII насчитывалось 5 въездных ворот, расположенных в непосредственной близости относительно друг друга. Это несомненно ослабляло его оборонные возможности. Таким образом воздвигнув третью оборонную линию город получил возможность разместить внешние въездные ворота достаточно далеко от главных городских ворот, а во второй линии обороны уменьшить их число.

Композиционный центр города определяли не только улицы (где на пересечении главных размещался рынок старого города) и фортификационные сооружения, но так же культовые постройки. В середине XVI в. в Пинске насчитывалось 14 православных церквей, францисканский костел и монастырь, 2 православных монастыря. Из такого большого количества церквей лишь две были каменные – Дмитриевский собор и Афанасьевская церковь, сложные по композиции, с куполами и звонницами. Остальные

церкви, построенные в XVI – XVII вв. были простые здания (без верхов куполов), напоминали дома или клетки. [2]

С получением Магдебургского права в 1581 году, город был вынужден упорядочить свою структуру, а так же перестройку всей жизни по европейскому образцу. Оборонительные сооружения Пинска в 1648 году были разрушены, первый ров засыпан. Впоследствии были засыпаны все водяные рвы, а на их месте были проложены дороги. Таким образом радиально-полукольцевая планировка города осталась прежней, изменив лишь рельеф города. В целом же система давно сформировавшихся улиц осталась довольно вольной и живописной. Дома, формировавшие улицу, были ориентированны в основном в южном направлении, что было обусловлено условиями естественного освещения и инсоляцией. Вследствие этого не всегда выходили главными фасадами на улицу.

В отличии от многих других городов Великого Княжества Литовского Пинск не стал переносить центр города с исторически сложившегося места. Для формирования города по принципу регулярной планировки был выбран в конце XVI в. участок на восточной стороне за пределами города. Предместье получило название Каролин, в котором была сформирована регулярная система улиц и кварталов. В результате регулярной планировки город вырос более чем на 600 дворов.

Вплоть до раздела Речи Посполитой Пинск был городом ярких контрастов. Среди густо размещенных деревянных одноэтажных и ярко раскрашенных домов выростали неожиданно башни костелов прекрасной барочной архитектуры. [4]

План города конца 18 в.



1-старый замок; 2-торговая площадь и торговые ряды; 3 - иезуитский костел и коллегийум; 4 - францисканский костел и монастырь; 5 - Каролинский замок; 6 - православная церковь «Федоровская»; 7 - православный монастырь; 8 - базилианский монастырь; 9 - доминиканский монастырь; 10 - ветхая униатская церковь; 11 - монастырь марьявико; 12 - монастырь кармелитов босых; 13 - бернардинский монастырь; 14 - костел св. Баромея и монастырь коммунистов; 15 - униатская церковь; 16 - дом Бурсанов; 17 - дворец Буртимовичей.

С приходом на территорию Пинска монашеских орденов в городе в течении XVII-XVIII веков было построено 7 монастырей и костелов различных католических орденов и 2 униатских. В градостроительной ситуации размещение монастырских зданий происходило не столько в зависимости от композиционного решения улиц и площадей, сколько от наличия свободных территорий пригодных для строительства согласно законному уставу. Так доминиканский орден обязан был размещаться возле въездных ворот на территории города, иезуиты напротив, в самом центре, а кармелиты в отдалении от городской черты.

Центральное место в композиции города занимал коллегийум и монастырь Иезуитов. Возведенный в камне уже в 30-е годы XVII в., подобно кораблю возвышался среди одноэтажной равнинной застройки. Комплекс располагался в самом центре города на главной рыночной площади и приковывал к себе основное внимание. Долгое время он был единственным каменным зданием в городе. Комплекс францисканского монастыря, расположенный на одной оси с коллегийумом, возвели в камне лишь спустя 100 лет. К концу XVIII в. обозначился всплеск роста культовых зданий из

камня и с 1770 по 1786 было построено три каменных костела в северной части города. Два небольших в предместье Каролин – костел св. Карла Боромея и костел бернардинского монастыря. В центральной части города на перпендикулярной оси к площади велось строительство костела доминиканского монастыря. К сожалению он никогда так и не был достроен.

Не последнюю роль сыграли в формировании города жилые дворцы Буртимовичей и Вишневецких. Размешенные в непосредственной близости воды, создавали неповторимый природно-парковый ансамбль в сочетании с дворцовой архитектурой.

На основании выше сказанного можно отметить следующее. Главным фактором для заложения города был выбор местности идеальный для создания фортификации. В последующем развитии средневековый город так же придерживался условиям наилучшей защиты и транспортным путям сообщения. Перепланировка города наступившая с получением Магдебургского права привела к реконструкции и изменению рельефа местности. Однако вплоть до XIX в. город так и не вышел существенно за пределы средневекового города, сохраняя основополагающую радиально-полукольцевую структуру. Основные вертикальные акценты формировались культовыми зданиями костелов, располагаясь главным образом, на основной оси города запад – восток возле берега реки. Таким образом высотные доминанты образовывали хорошие видовые связи и обогащали силуэт города, оживляя его на равнинной местности. С ростом промышленности в XIX в. Город стал разрастаться главным образом в северном направлении, трансформировалась значительно уличная сеть. Однако в городе сохранилась принципиальная исторически сложившаяся радиально-полукольцевая система.

Литература

1. Лозицкий А.И. Пинск XI – XII столетия. Мінск “навука і тэхніка” 1994 г.

2. Архітэктура Беларусі. Энцыклапедычны даведнік. Мінск "Беларуская энцыклапедыя" імя Петруся Броўкі 1993 г.
3. Габрусь Т. ; Кулагін А: Страчаная спадчына . Мінск "Полымя" 1998 г.
4. Aftanazy R. Dzieje rezydencji na dawnych kresach Rzeczypospolitej. T 2. Wrocław „Ossolineum” 1992 г.
5. Лысенко П.Ф. Древний Пинск XI-XIII вв. Минск "БелАДИ" 1997 г.

**ВЛИЯНИЕ УРБАНИСТИЧЕСКОГО ФАКТОРА НА СОСТОЯНИЕ
ЛОКАЛЬНОГО ВОДНОГО БАСЕЙНА НА ПРИМЕРЕ БРЕСТА.**

Воробей А.В., ассистент кафедры АПиР БГТУ

Аннотация: В данной статье рассмотрению подлежит взаимосвязанная система «Город - Река» и взаимное влияние элементов системы друг на друга.

В развитии города Бреста можно выделить три периода. **Первый:** XI-XIV в.в., когда городской центр находился на месте Берестейского детинца. **Второй:** XV – начало XIX в.в. Центр города переместился на современный центральный остров Брестской крепости. **Третий период** связан со строительством на территории города крепости и переносом его на юг и северо-восток от исторического центра.

1. Первый период. В период раннего средневековья большое влияние на месторасположение нового поселения оказывал ландшафт и, в частности, наличие рек. Река обеспечивала осуществление основных жизненно-важных функций: оборонительной, транспортной, гигиенической. Превалирующей можно считать торгово-транспортную города, располагавшиеся на важных торговых путях, быстро развивались. Брест впервые упоминается в летописи в 1019 году. Один из значительных торговых путей, повлиявших на становление и развитие многих восточно-славянских городов того времени, «путь из варяг в греки», проходил намного восточнее – по Двине, Днепру на юг.