

деятельности вуза: о расположении корпусов и системе взаимосвязи между ними, индексации учебных аудиторий, о службах, которые есть в вузе, и о том, в каких случаях к ним можно и нужно обращаться, о структуре факультета и о его руководстве.

3. «Доверяй, но проверяй». Студент отличается от школьника более широкими рамками свободы. Куратор не обязан выполнять «полицейские» функции, но доверяя студентам в вопросах организации их собственного рабочего времени, наставник должен довести до сознания каждого понятие «дисциплина». Понятно, что достигается это достаточно жестким контролем.

4. «Формируй». Куратор должен подсказать, над чем конкретно надо работать студенту, чтобы он стал полноценным специалистом, постараться сгладить негативные стороны проявления некоторых черт характера, сориентировать студента на достижение целей, научить его реально оценивать свой потенциал. Действенным средством формирования культуры является работа куратора по побуждению участия студентов во внеучебной работе.

Таким образом, механизмы адаптации, обеспечивающие успешное вхождение студента в образовательную среду, заключаются в педагогическом сопровождении, когда в процессе адаптации, с одной стороны, создаются условия для усвоения обучающимися норм и способов учебно-познавательной деятельности, с другой – осуществляется изменение, преобразование образовательной среды в соответствии с потребностями, возможностями, личностными особенностями студента.

Литература

1. Андреева, Д. А. О понятии адаптация. Исследование адаптации студентов к условиям учебы в вузе / Д. А. Андреева // Человек и общество : уч. записки XIII. – Л.: ЛГУ, 1973 – С. 62 – 69.

2. Мельник, С. Н. Проблема адаптации первокурсников к учебному процессу / С. Н. Мельник // Успехи современного естествознания. – 2004. – № 7. – С. 71 – 72.

В статье раскрываются основные проблемы адаптации первокурсников к учебной деятельности в вузе. Представлен способ решения этих проблем путем реализации программы психокоррекционного воздействия на первокурсников БрГТУ. Описана роль куратора в решении проблемы адаптации.

Венкович М.С.

УО БрГТУ, г. Брест, Республика Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ПРИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОМ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Преподавание иностранного языка в современной высшей школе все больше ориентируется на обучение языку как средству профессионального общения, что предполагает тесное сотрудничество с преподавателями профилирующих дисциплин, поскольку такая взаимосвязь способствует развитию и совершенст-

вованию умений и навыков речевого общения на иностранном языке. Речь в данном случае идет прежде всего о студентах технических факультетов и специальностей, где должны подготавливаться специалисты, способные осуществлять иноязычное речевое общение в рамках своей профессиональной деятельности. Первостепенную роль в процессе обучения иностранному языку играет, разумеется, преподаватель, формирующий у студентов умения общения. При этом требуется терпеливое отношение собеседников друг к другу, способность поддерживать коммуникативные намерения, отстаивать свою точку зрения и таким образом вести диалог. Другими словами, именно в диалоге отрабатываются и откладываются в памяти соответствующие речевые образцы, структуры, реплики, словосочетания, которые могут использоваться также в монологической речи. Кроме того, общение в виде диалога может опираться и на другие формы коммуникативной поддержки, как выражение благодарности, удивления, приветствия и другие.

Очевидно, что успех речевого общения зависит не только от желания говорящего вступить в диалог, но и от умения реализовать речевое намерение, которое в большой степени зависит от уровня владения языковыми средствами и умения употреблять их в конкретных ситуациях. При этом, знание отдельных элементов языка само по себе не может быть отнесено к понятию «владение языком как средством общения» [1]. Диалог – это процесс взаимного общения, когда реплика одного говорящего сменяется репликой другого и происходит постоянная смена ролей, где присутствуют побуждающие к разговору фразы и являющиеся реакцией на речь собеседника. Диалогическая форма речи предполагает, что в процессе обучения студенты овладевают такими навыками и умениями, как свободно использовать определенные штампы, характерные для этого вида речи, понимать речь собеседника, быстро реагировать на высказывания и продолжать разговор, употребляя такие реплики, которые побуждали бы партнера к ответной реакции [2].

Отечественные и зарубежные методисты выделяют два подхода к обучению диалогической речи: дедуктивный и индуктивный. При дедуктивном подходе обучение строится на диалоге-образце как структурно-интонационном эталоне, служащим основой для возможного построения ему подобных вариантов диалогов с их соответствующей лексико-грамматической начинкой, включающей различные клише, междометия, модальные слова и т.п. Затем диалог воспроизводится по ролям, при котором участники общения могут воспользоваться даже некоторыми социально-культурными особенностями своего родного языка, включая в речевое поведение даже возможные формы паралингвистического общения. Предполагается, что в таком варианте диалогического общения студенты неязыковых вузов должны уметь вести телефонные переговоры, участвовать в конференциях и дискуссиях, проводить презентации и т.п. Считается, что при индуктивном подходе знания и умения, полученные и закрепленные в процессе работы с диалогами-образцами, должны способствовать развитию навыков самостоятельного профессионально ориентированного общения.

В условиях профессионально ориентированного обучения использование учебных диалогов представляет собой фундамент для осуществления естественного диалога. Учебные диалоги, которые моделируют естественные диало-

ги, сначала заучиваются, могут подвергаться спонтанной или подготовленной трансформации. Интонационно-языковая структура учебных диалогов должна постепенно вести студента к навыкам построения естественных диалогов в профессиональной сфере общения.

Следует признать, что обучение диалогической речи есть чрезвычайно трудный и достаточно долгий путь, требующий не только от студентов максимального умственного и эмоционального напряжения, но и глубоко продуманной подготовленной творческой работы преподавателя по поиску необходимого лексико-грамматического материала в пределах соответствующей профессиональной направленности будущих специалистов.

В этой связи хотелось бы остановиться на структуре учебного пособия, предназначенного для владения английским языком на уровне А1–А2 [3]. Пособие состоит из 8 разделов, каждый из которых включает в себя 5 тематически объединенных параграфов, имеющих в свою очередь идентичное построение, конечная цель которых научить обучаемых диалогическому общению. Каждый параграф начинается, как правило, с диалога образца, где необходимо вставить нужную лексическую единицу, либо выбрать правильный ответ. А поскольку процесс обучения диалогической речи неразрывно связан с другим видом речевой деятельности, а именно, с аудированием, т.к. во время беседы приходится воспринимать речь на слух, то диалог прослушивается несколько раз и сверяются ответы. Здесь же даются элементарные азы грамматики (например, настоящее время глагола *to be* в простых словосочетаниях), а в конце параграфа обязательно присутствуют задания на работу в парах с лексикой и грамматикой параграфа.

Интересно, что по мере продвижения в процессе обучения количество и объем диалогов с их аудированием, как и число участников диалога, увеличивается, а грамматические явления подаются в весьма лаконичной форме с достаточно четким объяснением и убедительными примерами. Каждый параграф содержит в себе два-три задания на аудирование в соответствии с темой параграфа, два задания на работу в парах и, как минимум, одно задание в письменной форме.

Надо отметить, что автор пособия относится к грамматическому материалу весьма избирательно и подключает по мере необходимости то, что требуется, с его точки зрения, прежде всего для профессиональной речи специалистов ИТ. Если, например, тематика раздела посвящена проблеме выбора и сравнения материально-технического обеспечения компьютерных систем, их программного обеспечения, то достаточно доступно раскрываются правила образования и употребления степеней сравнения прилагательных и наречий с обязательным аудированием данных форм в диалоге и привлечением внимания студентов к правильной интонации высказывания. Достаточно часто встречаются задания на описание в устной или письменной форме фотографий с действующими лицами в рамках тематики параграфа и с кратким примером построения соответствующих предложений. В подобных случаях студентам предлагается работа в парах или небольшими группами над употреблением в процессе диалога определенных грамматических форм. Свообразными можно назвать задания на усвоение лексического материала, когда студентам предлагается правильно соотнести значение слова с тем понятием, которым оно может быть выражено (на-

пример, *traffic: the movement and actions of visitors to your site*).

Такой подход к работе над профессионально ориентированной лексикой прослеживается в каждом параграфе раздела, в котором студентам предлагается по 10-12 слов и их дефиниций в качестве обязательного изучения активного вокабуляра, что составляет с учетом всего объема пособия около 350-400 слов и словосочетаний. Данный объем словарного запаса своей профессиональной лексики студенты должны уметь активно использовать в самом интересном и сложном параграфе каждого раздела под названием «Деловые вопросы» (*Business Matters*), где студентам ставится проблемное задание и в процессе парной или групповой работы они должны всесторонне обсудить возможные варианты решения поставленной задачи и сделать письменные рекомендации наиболее эффективного решения. Именно на данном этапе сформированные навыки и умения диалогической речи проявляются достаточно выразительно.

Литература

1. Низаева, Л. Ф. Обучение диалогической речи в контексте профессионально-ориентированного обучения иностранным языкам / Л. Ф. Низаева // Молодой ученый. – 2016. – №15. – С. 481 – 484.

2. Образцова, П. И. Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку на неязыковых факультетах вузов / П. И. Образцова, О. Ю. Иванова. – Орел: ОГУ, 2005. – 114 с.

3. Olejniczak, M. English for Information Technology. Vocational English Course Book / M. Olejniczak – Pearson/Longman, 2011.

В статье рассматриваются различные методические приемы и способы привития студентам неязыковых специальностей первичных умений и навыков диалогического общения при профессионально-ориентированном обучении иностранному языку. Основное внимание автора сконцентрировано на анализе структуры учебного пособия для овладения английским языком на уровне A1-A2 студентами специальности ИТ и показана возможность использования данной методики в учебном процессе других специальностей вуза.

Венкович С.В.

УО БрГТУ, г. Брест, Республика Беларусь

ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

С развитием информационно-коммуникационных технологий современная система образования переживает конкретные изменения. Широкий спектр цифровых технологий активно используется преподавателями в профессиональной подготовке студентов. Не остается в стороне от этого и процесс обучения иностранным языкам. Традиционные педагогические технологии стремительно обогащаются электронными учебниками и пособиями, словарями и энциклопедиями, компьютерными тренажерами и тестовыми программами с видео- и аудио приложениями.

Мультимедийные дидактические средства, среди которых особое место занимают мультимедийные презентации, широко используются в учебном процессе, в научно-исследовательской работе, в подготовке и проведении семина-