

## АРХИТЕКТОР - ЦВЕТ - АРХИТЕКТУРА

Колодич К.К.

Ввести преподавание живописи с I-го курса ( I семестра ) одновременно с преподаванием рисунка и истории искусств.

Количество часов: рисунок - 3+3; живопись - 2+2 - оптимальный вариант для поддержания творческой формы студента.

Расширить преподавание до 3-х лет как минимум. Дать глубокое понимание - цвет и эстетический идеал - через всемирную историю человечества ( цивилизация, эпоха, регионы ) увязав с общим историческим процессом: экономическим, общественно-политическим, общекультурным.

Кроме "традиционного" понимания техники акварельной живописи, ввести другие техники и материалы, теоритически и практически увязав задания с четким представлением специальности "Архитектор" и дисциплины " Архитектура", учитывая традиции дать ориентацию на творчество, поиск и новаторство.

На данном историческом этапе ( на рубеже I и II тысячелетия ) учитывая к сожалению процесс мельчания и деградации в целом человечества - заложить ряд гуманитарных спецкурсов: литература, ( поэзия и проза ), музыка, театр, культурология, другие науки, формирующие личность.

Вернуться к высокому масштабному пониманию любой творческой личности, в том числе и архитектор - творец, мыслитель , художник, поэт.