

РЕАЛИЗУЕМОСТЬ КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ

Дорошкевич Н.В.

"Бумажное" и реальное проектирование существовали параллельно. Признавалась профессиональная значимость первого и то, что в концептуальных проектах всегда есть идея, "причем не чисто архитектурная идея, оперирующая профессиональными пространственными категориями, а сложный образный, зачастую даже повествовательный ход, цепочка ассоциаций, игра смыслов, выраженные средствами архитектуры". Однако вопрос о включении концептуальных разработок в качестве обязательного этапа проектирования каждого архитектурного объекта не ставился.

Опыт практической работы показал, что механизм перевода дизайн-концепции в архитектурную практику сложен, результаты во многом интуитивны, но совершенствование данного механизма, его научное обоснование необходимы. Концептуальные решения ориентированы на культурные особенности среды, на воссоздание "духа места", выдвигают новые средства профессионального самовыражения. В каждом случае концепция требует разработки двух или более уровней /региона, города и др./ и собственно объекта.

Такой подход нами был апробирован на ряде объектов, например, при проектировании комплекса сооружений общественно-культурного и административного назначения, размещаемого в Минске вдоль ул. Сурганова на участке от ул. Я. Колоса до пл. Бангор. В сложившейся городской структуре этот участок отличался прежде всего своей явной тенденцией "не быть застроенным". Концепция представляла эту территорию в виде газона, начинающегося на земле, "отрывающегося" от нее и "повисающего" на ветвях проросшего из земли растения. Образная интерпретация этой идеи в виде полуколлажа-подрисунка легла в основу проектного решения. Архитектурные формы сооружения также как-бы "прорастали" из под газона в виде объемов живописных очертаний: пологие скаты кровель переходили в элементы ландшафтной архитектуры, благоустройства.

Необычность решения была отмечена специалистами, в том числе в архитектурной печати. И то, что он не был реализован обусловлено отнюдь не его "бумажностью" или "концептуальностью", а пока конъюктурно-экономическими соображениями.