

Однако подобные формулировки далеко не исчерпывают сущности вопроса. Теперь, когда наша наука освобождается от идеологического гнета, появилась возможность скрупулезного анализа образных, пластических и пространственных решений, характерных для тоталитарной архитектуры. Только в одной Беларуси исследователь найдет целый ряд интереснейших произведений этой эпохи. Это работы И.Г.Лангбарда, М.П.Парусникова, Г.В.Заборского, М.И.Бакланова, в создании которых принимали участие лучшие белорусские скульпторы -- А.О.Бембель, М.И.Селиханов, А.М.Глебов. Изучение их произведений, до настоящего времени не включенных в поле зрения истории архитектуры, дает возможность всесторонне и глубоко исследовать стиливые особенности тоталитарной архитектуры в целом и одну из важнейших ее проблем -- проблему синтеза искусств.

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЗОН МАЛЫХ ГОРОДОВ БССР

Сутягин М.М.

Рассматриваются вопросы современного состояния архитектурно-планировочной организации производственных зон в структуре малых городов.

Дается классификация городов в зависимости от специализации промышленного производства и типология производственных зон города в согласии с размещением селитебных территорий, зеленых насаждений, основных коммуникаций и санитарных характеристик производства.

Показывается динамика развития структур народного хозяйства малого города различного функционального назначения.