

НАРОДНАЯ АРХИТЕКТУРА ЗАПАДНОГО ПОЛЕСЬЯ

Сергачев С.А.

Народная архитектура Западного Полесья, занимающего территорию в бассейне верхней Припяти и ее притоков, имеет свои региональные особенности, которые определяются природно-географическими и историческими условиями.

Деревни многодворные, многоуличные с нерегулярной застройкой, формировавшиеся, в основном, вдоль рек или на песчаных островах среди болот. Большое распространение получили линейные структуры, что нашло выражение в создании наиболее сложных на Беларуси планировок погонных усадеб и церквей продольно-осевой композиции. Нередко использовались при построении плана сооружения неправильные формы, определявшиеся сложившейся структурой населенного пункта и границами земельных наделов. Наиболее распространенной планировкой жилья в конце XIX — начала XX вв. были: двухкамерная — хата + сенцы; трехкамерная — хата + сенцы + камора.

Основной материал — дерево. Сруб часто делали из расколотых или распиленных вдоль бревен с соединением их в своеобразный угол — "в каню", имевший и определенное декоративное значение. Широко использовались эффектные светотеневые приемы, основанные на применении больших свесов крыш, навесов, галерей, столбовых конструкций, опор в виде сох, плетня между опорами. Декоративные приемы характеризуются лаконичностью, художественные образы в большей мере определяются пропорциональными соотношениями отдельных частей сооружений.

Локальные особенности имела архитектура районов Западного Полесья: Побужья, Загородья, Пинского Полесья. Так, на Побужье чаще применяли каменные материалы. На Пинском Полесье дольше сохранялись древнейшие архитектурно-конструктивные приемы: крыша "закотом", покрытие крыши из тесовых досок, деревянные фундаменты в виде свай. На Загородье в состав жилого дома чаще входила варивня вместо каморы.

Традиционные решения, прежде всего композиционные особенности, прослеживаются и в современной сельской архитектуре.