

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЦВЕТОВОГО РЕШЕНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ ДЛЯ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Молокович Г.Е.

В настоящее время на территории республики Беларусь насчитывается 4693 дошкольных учреждений, число детей, посещающих их 478,6 тыс. Типовая архитектура большинства этих исключительных по своему назначению учреждений малопривлекательна не только снаружи, но и изнутри.

В связи с этим, идея пересмотра цветового решения, привычного для детских дошкольных учреждений, с учетом психо-физиологических и региональных особенностей детей на базе современных представлений о цвете в настоящее время представляется актуальной.

Анализ закономерностей процесса формирования отношения к цвету показывает, что физиологические, психологические и социокультурные составляющие общей реакции человека на цвет взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Установлено, что наиболее интенсивным периодом цветовосприятия считается возраст от 3-х до 9 лет, соответствующий периоду формирования цветоразличительной функции зрительной сенсорной системы. Возрастной период с 3-х лет имеет свои особенности со стороны сенсорной и виссенсорной психической функции, физиологические особенности. Учет этих возрастных особенностей позволит определить цветовую палитру в интерьере детских дошкольных учреждений в целом и каждой возрастной группе в частности.

Экспериментальных данных этого возрастного периода недостаточно для разработки благоприятного цветового климата, где использование цвета в качестве системы воздействующих факторов способствовало бы образованию ассоциативных связей, базирующихся на особенностях восприятия данного возрастного периода, и имело бы развивающее направление.

В ходе экспериментальной работы были использованы следующие методики:

- методика оценки семантического дифференциала;
- методика цветовых наименований;
- методика "Выбор и ранжирование цвета";
- методика электропунктурной диагностики, основанной на электропроводности в биологически активных точках организма.

В экспериментальную группу были отобраны дети 6-7 лет. Цвета, используемые в ходе эксперимента, взяты из атласа, разработанного международным институтом цвета в Швеции. Число цветовых образцов составило 27. Из общего числа цветов атласа они были выделены специалистами в ходе многочисленных экспериментов как наиболее различимые человеческим глазом.

Экспериментальная часть еще полностью не завершена, полученные данные будут статистически обрабатываться и позволят достаточно достоверно охарактеризовать цветовосприятия данного возрастного периода. Они могут быть положены в основу разработки методических принципов моделирования цветом искусственной среды с целью создания оптимального цветового климата, способствующего формированию развитого цветовосприятия у детей дошкольного возраста.