

Полученные научные результаты и выводы. Здание многократно штукатурилось, затиралось и перекрашивалось составами на различной основе. Следует отметить, что в более ранний период окрасочные работы производились минеральными составами, а в более поздний период – совершенно отличающимися по природе составами на основе полимерного плёнообразующего, не имеющими с ранними химического сродства, что и вызвало низкую межслойную адгезию. Нижележащие слои лакокрасочных покрытий не удалялись должным образом. По результатам комплексных научных изысканий были сделаны выводы: авторская поверхность стены сохранилась фрагментарно; конструктив стены не представляет историко-культурной ценности и не подлежит экспозиции; здание никогда не являлось памятником архитектуры, а лишь характерной частью исторической застройки, почти полностью утраченной на участке улицы Советской – от Маяковского до Гоголя; стена находится в аварийном состоянии.

Практическое применение полученных результатов. В настоящее время в связи с реконструкцией здания под административно-гостиничный комплекс Министерством культуры Республики Беларусь принято решение сохранить фасадную стену по улице Советской и увеличить этажность комплекса в глубину квартала. В связи с чем, заказчиком была удалена предназначенная к демонтажу часть здания. методика анастилоза данного здания предполагает: максимально возможное выявление авторской поверхности, которое будет продолжаться весь период раскрытия объекта; демонтаж и хранение аутентичных фрагментов здания, сохранивших авторскую поверхность; возведение новых фундаментов аутентичным кирпичом, полученным при демонтаже фасадной стены; установка аутентика в процессе строительства на изначальное место; сохранение всех аутентичных и восстановление утраченных вывесок и надписей периода 1926-1939 годов на фасадах здания; восстановление и установка на первоначальные места аутентичных ограждений балконов.

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ВЕРТИКАЛЬНОЙ ПЛАНИРОВКИ ТЕРРИТОРИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛИНЕЙКИ ПРОГРАММНЫХ ПРОДУКТОВ CREDO И AUTOCAD

А.В. ХЕВУК (студент 2 курса)

Проблематика. Одной из первостепенных и основных задач инженерного благоустройства является вертикальная планировка, обеспечивающая допустимые уклоны улиц, дорог, проездов и территории для оптимального размещения зданий, промышленных предприятий и различных сооружений, обеспечение водоотведения ливневых, талых вод, систем ВИК. Преобразование существующего рельефа для строительства и эксплуатации объектов функционального назначения осуществляется на основании проекта вертикальной планировки. В настоящее время, наряду с традиционными методами проектирования, все шире применяются системы автоматизированного проектирования. Для автоматизации процессов проектирования используют системы автоматизированного про-

ектирования (САПР) GeoniCS, AutoCAD, AutoCAD Civil 3D или систему CREDO _ Объемы программного комплекса CREDO.

Цель работы. Предложить методику вертикальной планировки площадок функционального назначения с использованием САПР AutoCad и системы CREDO _ Объемы, выполнить сравнительный анализ методик.

Объект исследования. Автоматизированные методики расчета при проектировании площадок функционального назначения и городской территории.

Использованные методики. Методики геодезических расчетов при проектировании горизонтальных и наклонных площадок с соблюдением баланса земляных работ и без соблюдения баланса земляных работ, подсчет объема земляных работ в САПР AutoCad и системе CREDO _ Объемы.

Научная новизна. Связана с разработкой методики вертикальной планировки площадок функционального назначения и городской территории с использованием САПР AutoCad, системы CREDO _ Объемы и AutoCad

Полученные научные результаты и выводы. Предложена методика инженерной подготовки участка местности (вертикальной планировки) с использованием системы CREDO _ Объемы и AutoCad, выполнен сравнительный анализ методик.

Практическое значение полученных результатов. Предложенная методика расчета перемещения грунта является быстрым и эффективным способом при соблюдении идеального сопряжения поверхности по граничным линиям. В случаи неудовлетворительных каких либо факторов легко и быстро повторить проектирование не выходя из системы, изменив только некоторые параметры расчетов.

ФЕНОМЕН ФОРМЫ НЕЛИНЕЙНОЙ АРХИТЕКТУРЫ

С.Н. ХУРС (студентка 5 курса)

Проблематика. Выявление предпосылок появления нового веяния в архитектуре.

Цель работы. Определение нелинейной архитектуры, ее философии и основополагающей теории, освещение причин создания объектов нелинейной архитектуры и принципов формообразования.

Объект исследования. Нелинейная архитектура.

Использованные методики. Анализ взаимодействия и влияния на архитектуру других наук и современных технологий. Обзор направлений и теоретических основ, на которые свойственно опираться нелинейной архитектуре.

Научная новизна. Сделана попытка выявить основные характерные черты нелинейной архитектуры.

Полученные научные результаты и выводы

Исследовав направления и теоретические основы, влияющие на формы нелинейной архитектуры, можно сделать вывод, что сегодня архитектура стала очень сложной. В результате длительных метаморфоз архитектурных течений и образования новых стилей: постмодернизма и деконструктивизма, психология и мышление переходит на качественно новый уровень проектирования. И если