

поиск новой модели образовательной системы, которая бы соответствовала целям будущей цивилизации. В 1993 г. ЮНЕСКО создала специальную «Международную комиссию по образованию для XXI века» (рук. Жак Делор), которая изложила свои достаточно общие соображения по поводу ряда идей – ориентиров новой модели образования, выявила ряд противоречий создания и реализации этой модели, исходя из того, что главная цель ориентации модели образовательной системы – это выживание всего человечества. [3] Однако она пока не предложила конкретной модели, которая хотя бы в своей концептуальной форме могла реализовать эту цель.

Образование как одна из глобальных проблем цивилизации и его кризис уже было достаточно подробно описано директором Международного института планирования образования Ф.Х.Кумбусом, а выводы подтверждены и другими исследованиями. Стало социологически понятным, что выход из этого кризиса связан с созданием новой модели цивилизации, которая сможет выжить, а одним из важнейших механизмов выживания может оказаться образование.

Человек, живущий в 21 веке, чтобы идти в ногу со временем, должен быть включен в систему непрерывного образования, и постоянно повышать свой уровень знаний. Вузы становятся центральным звеном в «постоянно обучающемся» обществе. Такое общество не только чрезвычайно высоко ценит само знание, но и эффективно стимулирует создание нового знания, поскольку само развитие этого общества базируется на постоянном внедрении нового знания.

Поначалу использование Интернет как средства коммуникации в рамках образования не будет охватывать все население (по крайней мере, в начальный период это наиболее активные социальные группы и учащаяся молодежь), однако степень влияния его социальные процессы не стоит недооценивать. Появление таких возможностей коммуникации является «фактором социальной идентификации индивида с сообществом, ликвидацией комплекса отчужденности от процессов глобального развития, ментального напряжения, связанного с комплексом провинциализма, цивилизационной неадекватности». [4,5]

Но опыт показывает, что «всеобщая компьютеризация» и доступность информации сами по себе не решают проблемы. Необходимо проведение дополнительных исследований, подтверждающих реальную эффективность применения Интернета и других коммуникационных средств в учебном процессе. «Никто точно не знает, как их (технологии) использовать и в каком объеме». Х. Мехлингер. [6]

Образовательная система уже сейчас представляет собой социальный институт. Концепция непрерывного образования как бы завершает прорыв во временных рамках индивидуального обучения, «обрекая» человека на образование (и, прежде всего самообразование) в течение всей жизни. [7]

Без формирования новой модели образовательной системы в принципе не сможет сформироваться ни общество устойчивого развития, ни сфера разума, ни необходимое для этого сознание. Традиционное образование, будучи самой широкой социальной системой, является вместе с тем и одной из самых консервативных систем. Зачастую оно продолжает транслировать в будущее ценности индустриально потребительского общества.

По мнению Н.П. Ващекина и А.Д. Урсула новая научно-образовательная система совместно с иными системами духовной сферы, станет базой информационного постиндустриального общества как «самообучающегося общества». Разумеется, в такой модели будет место и для прошлого и настоящего; образование должно носить непрерывный характер, предусматривая переподготовку взрослых и иные формы обучения. Такая модель выглядит как некий идеал, к которому может устремиться образовательный процесс, смещая акценты развития от прошлого к настоящему и будущему. Такая модель, считают авторы, имеет в виду не отставание сознания от бытия, а образования – от жизни, а их опережение и на этой основе – целенаправленно рациональное конструирование желаемого будущего. [7]

Таким образом, система образования приобретает актуальное социальное значение и настоятельно требует социологического анализа, теоретических исследований, в связи с глобализацией всех социальных процессов, насущной необходимостью непрерывного образования и открывающихся возможностей коммуникации, которые предоставляет миру Интернет.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Фромм Э. Иметь или быть?
2. Матвеева Н.А. О соотношении инерционности и субъектности в образовании. //СОЦИС. 2002.
3. Образование: сокровитное сокровище. Париж. ЮНЕСКО. 1998.
4. Щербина В.Н. Сетевые сообщества в ракурсе социологического анализа. Бердянск 2001.
5. Тихомиров В.П., Солдаткин В.И., Лобачев С.Л. Виртуальная образовательная среда: предпосылки, принципы, организации / Международная академия Открытого Образования. – М.: изд-во МЭСИ. 1999. Кунце А. Центр развития дистанционного обучения Хагенского заочного университета // Вышэйшая школа. – 1998. № 1.
6. Mehlinger H.D. School Reform in the InformationAge // Pfi Delta Kappan. – 1996. - V. 77.
7. Ващекин Н.П., Урсул А.Д. Ориентиры опережающего образования //СОЦИС.2001. № 5.

УДК 37.013.73

Лукиянцева А.В.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ

Студенчество как социальная группа общества выделяется многими социологами. Так, авторы пособия «Организация системы воспитательной работы со студенческой молодежью» Л.И. Шумская, И.В. Карпенко и Денисов В.А. определяют студенческую молодежь как «социально-

демографическую группу общества, занимающуюся подготовкой к высококвалифицированной профессиональной деятельности посредством получения высшего образования» [4, с. 6]. Студенчество с точки зрения авторов данного пособия характеризуется рядом определенных признаков. Как возрас-

Лукиянцева Анна Владимировна, ст. преподаватель каф. философии и культурологии Брестского государственного технического университета.

Беларусь, БГТУ, 224017, г. Брест, ул. Московская, 267.

тная категория студенты относятся ко второму периоду юности (17-23 года). Ведущим новообразованием юношеского возраста является потребность в самоопределении и самореализации каждого как личности. Студенческая молодежь неоднородна по демографическому, социальному составу, отличается и по национально-этнической принадлежности.

В социологии понятие «социальной группы» раскрывается следующим образом (1 из вариантов): «В широком смысле слова социальная группа представляет из себя ту или иную общность людей, образованную по социальным признакам и свойствам: расовым, половым, возрастным и другим» [2, с. 15]. В узком же смысле слова социальная группа определяется в этой же монографии на основе социального положения людей, их места в социально-экономической структуре общества.

Понятие «воспитательная работа» определяется современными белорусскими исследователями Л.И. Шумской и Ж.Е. Завадской как «организация воспитательного воздействия на личность воспитанника с целью оптимизации положительных и нейтрализации отрицательных социальных факторов, влияющих на формирование личности» [3, с. 180]. Такими факторами являются: нездоровый образ жизни представителей старшего поколения (курение, отсутствие культуры и меры при употреблении спиртного), что находит продолжение и среди молодого поколения; возможно, что в силу акселерации, этот образ жизни сегодня начинается раньше. С другой стороны необходимо отметить, что в странах Европы и США, да и в РБ в последнее время растет осознание здорового образа жизни для успешной жизнедеятельности и человека и общества в целом. Проблема трудоустройства, занятости в период каникул, активного отдыха также волнуют современное студенчество. Это подтвердили результаты локального социологического опроса по проблемам ценностей современного студенчества, проведенного в весеннем семестре 2003 года на базе БГТУ. Было опрошено 500 респондентов четырех факультетов вуза: электронно-механического, экономического, строительного, водоснабжения и гидромелиорации. Опрос был посвящен проблеме ценностных приоритетов современной молодежи в вопросах семейно-брачных, межличностных отношений, религиозного и духовно-нравственного становления. Результаты проведенного исследования выявили заинтересованность современного студенчества в решении проблем самого различного плана: взаимопонимания в семье, в коллективе сверстников, жилья, личностного становления.

Личностно-ориентированный подход, который развивается сегодня во всем мире и в РБ в частности, предполагает большую ориентацию студентов на самостоятельную деятельность по собственному личностному становлению. Этот подход предполагает психолого-педагогическую поддержку, образование и воспитание студенчества. [1, с. 17]. Соответственно включает в себя решение вопросов самостоятельной работы в этом направлении и деятельности общественных структур. Общество по сей день продолжает играть значительную роль в информировании, организации воспитательной работы с молодежью в силу занятости многих представителей старшего поколения решением социально-бытовых проблем. Меньше времени и сил остается в связи с этим для самообразования, самовоспитания, во многих случаях личностного роста в целом, что находит отражение и во взаимоотношениях с собственными детьми. Этот факт побуждает социум в целом уделять больше внимания данной проблеме. Зачастую нет и личной потребности и заинтересованности в подобном росте. Многие не имеют возможности применить даже свои сегодняшние навыки и знания на практике в силу ограниченного числа рабочих мест во всех сферах, низкого уровня заработной платы, отсутствия поощрения подобной инициативы в обществе (даже с точки зрения законодательного оформления).

В современном вузе для осуществления на практике личностно-ориентированного подхода еще не созданы все необходимые условия. Количество студентов в группе достигает сегодня 25-30 человек, а работа на ставку предполагает преподавание как минимум в 12 группах в течение одного учебного семестра. Преподаватель не может оказывать психолого-педагогическую поддержку каждому из студентов, если осуществляет лишь чтение лекций. Даже при проведении семинарских занятий его основной функцией остается функция развития лишь интеллектуальной составляющей личности студентов. С целью решения проблемы личностно-ориентированного образования (в плане информированности студентов о возможностях своего личностного развития) организуются социально-психологические службы в вузах. При БГТУ она действует при отделе воспитательной работы уже несколько лет. Работу этой службы достаточно успешно представляют сами студенты, у которых проводились занятия по соответствующим дисциплинам. В плане продолжения работы в этом направлении представляется целесообразной деятельность психологической службы нашего вуза в создании спецкурсов по выбору по наиболее значимым для современной молодежи проблемам. Такая система сегодня широко распространена в странах Западной Европы, поэтому опыт для заимствования этой системы есть; другое дело, что при перенесении его в наши условия, необходимы определенные коррективы.

Профессор РИВШ БГУ, кандидат психологических наук Л.И. Шумская, начальник Управления по воспитательной работе БГТУ им. М. Танка Карпенко И.В. и Денисов В.А., начальник Управления по делам молодежи и воспитательной работе БГЭУ в совместной книге отмечают, что «ключевой основой предлагаемого (ими) концептуального подхода выступает понимание воспитания как механизма целенаправленной социализации личности, то есть приобщения ее к духовным и материальным ценностям общества» [4, с. 8.]. Воспитательная работа современного вуза должна быть направлена на становление гуманной личности с отчетливо выраженной гражданской позицией, чувством патриотизма и человеческого достоинства; целостной высоконравственной и ответственной личности с присущим для нее сочетанием ярковыраженной индивидуальности и коллективистской направленности, характеризующейся осознанием своего профессионального долга, трудолюбием, развитой гуманитарной культурой и культурой взаимодействия с окружающими [4, с. 3]. В данном пособии в качестве методологических подходов к построению системы воспитательной работы в вузе предлагаются следующие идеи (они были сформулированы в рамках совместного исследования Л.Я. Коломинского и Ж.Я. Завадской):

- идея деятельно-ролевого подхода, обеспечения готовности студенческой молодежи к разнообразным видам социальной деятельности и освоения системы социальных ролей;
- идея целостности личности при организации воспитательной работы со студентами;
- идея «направляемой самостоятельности», которая предполагает определение условий взаимодействия между преподавателями и студентами в целях обеспечения их сотрудничества и сотворчества [4, с. 9]

Определяются важнейшие качества, необходимые для успешной интеграции личности (в том числе и личности студента) в общество: способность принимать самостоятельные решения, чувство личной ответственности за выполняемое дело, чувство профессиональной гордости и достоинства, умение взаимодействовать с партнерами. Эффективное воспитание у студентов названных качеств требует от каждого преподавателя (независимо от того, осуществляет ли он образовательную деятельность или выполняет воспитательную работу) серьезной подготовки. Такая подготовка предполагает достаточно глубокие знания (и их постоянное обновление)

в области психологии, педагогики, физиологии. Таким образом можно заключить, что в организации воспитательной работы в современном вузе, как и при осуществлении образовательного процесса в целом, личностно-ориентированный подход может найти свое применение. Основное же внимание следует уделить информированности самих студентов, поскольку большая часть работы зависит от них самих. От личной заинтересованности в собственном развитии: интеллектуальном, этическом, психологическом, духовном становлении в целом. Без такой заинтересованности и без изучения потребности в таком развитии (на уровне хотя бы тестирования или собеседования при поступлении в вузы наряду с экзаменами) дальнейшее развитие сферы образования в РБ представляется проблематичным.

УДК 75 (476)

Панко В.М.

МУЗЫЧНАЕ МАСТАЦТВА Ў КУЛЬТУРНАЙ ПАЛІТЫЦЫ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ (1991-2000)

Музычнае жыццё сучаснай Беларусі ўяўляе сабой на дзівя стракатуую палітру, дзе пераплятаюцца розныя плыні, накірункі, стылі і імпрэзы. У 90-я гг. назіраюцца некаторыя новыя тэндэнцыі развіцця музычнага мастацтва, якія характэрны беларускай культуры ў цэлым. У першую чаргу неабходна назваць стварэнне новых музычных арганізацый і творчых калектываў, з'яўленне новых музычных фестываляў, цікавых пастаноўкі ў тэатрах.

У 1991 – 2000 гг. у Рэспубліцы Беларусь існавала два творчых аб'яднання прафесіяналаў у сферы музычнага мастацтва: Саюз кампазітараў і Саюз музычных дзеячаў Беларусі. Гэтыя арганізацыі перажылі перыяд ломкі старой структуры, змяніўся характар іх адносін з міністэрствам культуры. Паміж з'ездамі Саюза кампазітараў 1989 г. і 1994 г. у саюз было прынята 24 новых члена – кампазітара і музыказнаўца. [3] У публікацыях, прысвечаных з'ездам Саюза кампазітараў яскрава прасочваецца занепакоенасць кампазітараў станам прапаганды беларускай музыкі ў краіне. 15 – 22 студзеня 1998 г. адбыўся XII з'езд Саюза кампазітараў Беларусі. За гады пасля XI з'езда колькасць склад саюза амаль не змяніўся, пайшлі з жыцця 5 яго членаў, былі прыняты 6 новых кампазітараў. У складзе яго на 1998 г. было 111 чалавек, 9 з якіх жылі за межамі Беларусі. У 90-я гг. у складзе Саюза кампазітараў з'явілася Асацыяцыя сучаснай музыкі, у 1993 г. гэтая арганізацыя стала называцца Таварыствам сучаснай музыкі, з прычыны ўваходжання ў якасці Беларускай секцыі ў міжнароднае Таварыства сучаснай музыкі са штаб-кватэрай у Амстэрдаме. [5]

У 90-я гг. замацаваў свае пазіцыі створаны ў 1991 г. Саюз музычных дзеячоў Беларусі, які пачаў стала падтрымліваць правядзенне многіх музычных фестываляў у Мінску, “Снежаньскія музычныя вечары” ў Брэсце, фестывалі “Убельская ластаўка” ў Чэрвені, імя І. Салярцінскага ў Віцебску і інш. [15] Гэты перыяд для Саюза музычных дзеячоў стаў часам фарміравання асноўных яго прынцыпаў дзейнасці і мясцовах падраздзяленняў арганізацыі.

Развіццю беларускага музычнага мастацтва садзейнічала стварэнне новых твораў буйной формы, значна ўзрасла папулярнасць сімфанічных жанраў. У пер. пал. 90-х гг. былі напісаны 8-я сімфонія Д. Смольскага з вершамі І. Бродскага, камерная сімфонія для сапрана, барытона і камернага ансамбля

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Латыш Н.И. Концепция воспитания учащейся молодежи в Республике Беларусь. – Министерство образования РБ, НИО. – Минск, 1998. – 47 с.
2. Шикун А.И. Конспект лекций по социологии. Часть 1. Учебное пособие. – Брест, 1993. – 36 с.
3. Шумская Л.И., Завадская Ж.Е. Основы воспитательной работы с учащейся молодежью. Учебное пособие. – Минск: Універсітэцкае, 2000. – 190 с.
4. Шумская Л.И., Карпенко И.В., Денисов В.А. Организация системы воспитательной работы со студенческой молодежью. Пособие. – Минск: БГПУ им. М. Танка, 2000. – 100 с.

“Апошняя восень паэта” В. Войцкі на вершы П. Верлена ў перакладзе М. Багдановіча, 2-я сімфонія У. Дамарацкага, сімфонія “Гравюры” С. Бельцокова для хору і аркестра, сімфонія “Плач перанёўкі” для хору і аркестра У. Кандрусевіча, 4-я сімфонія А. Соніна “Музыка для Мандэльштама” для фартэпіяна сола. У гэты перыяд Міністэрства культуры абвясціла конкурс на стварэнне лепшага твора да юбілею Ф. Скарыны, які пацягнуў за сабой напісанне 3-й сімфоніі У. Дарохіна “Францыск Скарына: жыццё і бессмяротнасць”, сімфоніі “Lux aeterna” (“Вечнае святло”) Я. Паплаўскага, містэрыі “Францыск” для баса і аркестра А. Літвіноўскага і інш. Зразумела, што кампазітараў хваляюць тэмы ж самых тэмы, што і пісьменнікаў, мастакоў, дзеячоў тэатральнага мастацтва – асэнсаванне сталінскіх рэпрэсій (8-я сімфонія “Памяці ахвяраў сталінізму” Ф. Пыталева, 4-я сімфонія “Куранаты” К. Цесакова), чарнобальская трагедыя (10-я сімфонія “Чорная быль” Ф. Пыталева, “Цэзій-137” В. Кузняцова), перапрацоўка авангардысцкіх уплываў (“Супрэматызм” Н. Голубевай) і інш. Сярод вакальна-сімфанічных твораў к. 80-х – пер. пал. 90-х гг. хацелася б адзначыць кантаты “Куранаты” В. Капыцькі, “Тысяча гадоў надзеі” і “У гонар сусветнага пажару” Г. Гарэлавай (апошні з твораў адзначаны Дзяржаўнай прэміяй РБ). [3]

У 1991 г. на Беларусі працавала два музычных тэатры, але тэатр оперы і балета знаходзіўся ў стане распаду на две трупы. Загадам Міністэрства культуры РБ № 105 ад 29 кастрычніка 1992 г. балетнай трупе ДАВТа Рэспублікі Беларусь была прадастаўлена эканамічная і творчая самастойнасць. Мастацкім кіраўніком новага калектыва, які атрымаў назву Акадэмічны Вялікі тэатр балета РБ быў прызначаны В.М.Елізар’еў. Мастацкі кіраўнік атрымаў шырокія правы – згодна загаду ён мог самастойна вырашаць усе кадравыя і фінансавыя пытанні, размяркоўваць сродкі Балета ДАВТа, падпісваць усе пагадненні, дагаворы, устанавліваць міжнародныя кантакты і арганізоўваць гастролі. [1]

Першапачаткова пасля падзелу было створана “Творчае аб’яднанне Нацыянальны акадэмічны тэатр оперы і балета Рэспублікі Беларусь”, у склад якога ўваходзілі два калектыва, якія мелі поўную аўтаномію. Мастацкім кіраўніком тэатра оперы стаў былы дырэктар тэатра оперы і балета, кампазітар С.Картэс. Раздзяленне тэатра адбылося па ініцыятыве балетнай яго часткі. Прычына такой ініцыятывы – на той час опера стала

Панко Ольга Николаевна, ассистент каф. философии и культурологии Брестского государственного технического университета.

Беларусь, БГТУ, 224017, г. Брест, ул. Московская, 267.