

приведены хозяйственная застройка на границе двух участков в совхозе «Судково» Хойникского района, где покрашенные асбестоцементные листы кровли и такого же цвета двери гармонично сочетаются со светлыми плоскостями стен (рисунок 14).



Рис. 14. Хозяйственная постройка двух смежных усадебных домов на центральной усадьбе совхоза Судково (Хойникского район).

Практика застройки лучших сел Беларуси выработала приемы, позволяющие создавать прекрасные комплексы. Однако, всегда остаются возможности совершенствования архитектурно-композиционных решений.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Архитектура сел Украины и Белоруссии/ А.В. Литвинов, И.И. Майборода, С.И. Осипов и др.; Киев ВНИИТАГ, БелНИИгипросельстрой. – Киев: Будівельник, 1990. – 112 с.
2. Виншу И.А. Архитектурно-планировочная организация сельских населенных пунктов: Учебник для вузов. – М.: Стройиздат, 1986. – 279 с.: ил.

УДК 728,2.27

Рак Т.А.

АРХИТЕКТУРНО-КОМПОЗИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ И ЭРКЕРОВ ПРИ РЕШЕНИИ ФАСАДОВ МНОГОКВАРТИРНЫХ ЗДАНИЙ

Современный этап развития жилищного строительства связан с освоением прогрессивных конструктивно-технологических систем. Они превратили в реальность вариантную поэтажную планировку жилого здания и свободный он диктата несущих конструкций фасад, тем самым, давая архитекторам достаточно большую свободу формообразования. Тем не менее, с композиционно-эстетической точки зрения, внедрение новых конструктивных систем в жилищное строительство требует решения ряда задач. Например, каркасные и монолитные системы нейтральны по архитектурной тектонике, и не выявляются четко на фасаде. Поэтому при формировании фасада современного жилого дома часто требуется создание искусственной тектоники здания. Для этого наряду с другими средствами формообразования необходим широкий арсенал архитектурных деталей формирующих пластическое решение фасада. Среди них важное место занимают такие утилитарно необходимые в жилище объемные элементы фасада как балконы, лоджии, веранды (используемый

3. Гурулев О.К. Традиции и современность в архитектуре села. – М.: Стройизда, 1982. – 144 с., ил.
4. Журавлев И., Санникова О. Создание сельского жилища: опыт и задачи// Архитектура и строительство. – 1998. - № 5-6. – с. 2-5.
5. Локотко А.И. Белорусское народное зодчество: Середина XIX – XX вв. – Мн.: Навука і тэхніка, 1991. – 287 с.
6. Малков И.Г., Беясов В.И. Планировка села и усадебная застройка: Учебное пособие. – Горки: Белорусская государственная сельскохозяйственная академия, 2002. – 176 с.
7. Малков И.Г. Пути оптимизации сельскохозяйственных комплексов. – Мн.: Выш. Школа, 1984. – 156 с., ил.
8. Малков И.Г. Усадебный дом в архитектуре современного белорусского села. – Гомель: БелГУТ, 2002. – 94 с.
9. Планировка и застройка районов усадебно-жилищного строительства в населенных пунктах Республики Беларусь: Пособие П 1-97 и СНиП 2.07.01-89/ Мин-во архитектуры и строительства Респ. Беларусь. – Мн: Минсктиппроект, 1998. – 28 с.
10. Родной дом. Культура резного украшения современного дома в Гомельской области: Альбом. – Гомель: ИПП «Сож», 1999. – 64 с.
11. Соколовский В.Э., Алимов Р.Н. Архитектура нового белорусского села. – Мн.: Ураджай, 1978. – 128 с.
12. Тобилевич Б.П. Проблемы переустройства села. – М.: Стройиздат, 1979. – 319 с.
13. Якімовч А.Ю. Драўлянае дойліцтва Беларускага Палесся: XVII-XX ст.ст. – Мн.: Навука і тэхніка, 1978. – 152 с., ил.
14. Шаблюк В.У. Сельскія паселішчы Верхняга Паямонія: XIV-XVIII ст.ст./ Пад. рэд. Я. Г. Звяржгі . – Мн.: Беларуская навука, 1996. – 119 с.: ил.

прежде в отечественной практике только применительно к малоэтажному строительству этот термин в последнее время принят и для обозначения застекленных неотапливаемых помещений многоэтажных жилых зданий (т.е. остекленных лоджий, террас, балконов).

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРИКВАРТИРНЫХ ПРОСТРАНСТВ

Анализ архитектурных решений приквартирных элементов фасада показал, что они могут быть классифицированы по следующим признакам:

- а) По конфигурации плана:
 - ✓ характеру размещения (фронтальные, угловые встроены, угловые развернутые);
 - ✓ геометрии элементов: (прямоугольные, созданные на основе треугольника, круга, трапеции, сложной формы).
- б) По расположению относительно плоскости фасадной стены:
 - ✓ Выступающие;

Рак Т.А. Кандидат архитектуры, доцент кафедры «Архитектура жилых и общественных зданий» Белорусского национального технического университета.
Беларусь, БНТУ, 220027, г. Минск, пр. Ф. Скорины, 65.

- ✓ Частично заглубленные;
 - ✓ Расположенные в створе с фасадной плоскостью;
 - ✓ Западающие.
- в) По характеру размещения по высоте здания:
- ✓ Повторяющиеся поэтажно;
 - ✓ Изменяющие тип и конфигурацию плана на отдельных этажах
- ✓ Расположенные дискретно.
- г) По виду остекления:
- ✓ Неостекленные;
 - ✓ Остекленные частично;
 - ✓ Остекленные полностью.

Наряду с лоджиями и балконами в последнее время, как и в 50-е гг. прошлого века, в архитектуре многоэтажных зданий для формирования пластики фасадов активно используются и разнообразные эркеры. Вариантное использование этих объемных элементов позволяет создать различные образные решения зданий с одной и той же планировкой.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБЪЕМНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ФАСАДА В СОВРЕМЕННОМ ЖИЛИЩНОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ

Планировочная организация современной жилой застройки, геометрические размеры городского многоквартирного дома предполагают его восприятие с различных точек. Поэтому разработка фасадных элементов должна вестись в зависимости от конкретных условий восприятия здания. Для здания, обзор которого предполагается преимущественно с близкого расстояния, при создании композиционно-пластического решения фасадов важную роль имеют размеры, конфигурация и архитектурное оформление самих балконов, лоджий, эркеров, веранд. Для здания, восприятие которого предполагается с дальних расстояний, наиболее важен характер размещения элементов на фасадной плоскости, а стилистика отдельных балконов, лоджий, становится второстепенной по отношению к принципам взаимосвязи между ними. Группировка лоджий и балконов на фасадной плоскости создает укрупненный элемент, который воспринимается обобщенно как часть целостной экспозиции. Размещенные отдельно или объединенные в блоки, создающие различные метроритмические композиции объемные приквартирные элементы и эркеры формируют визуально динамичные или статичные композиции фасадов.

При помощи различных сочетаний открытых и остекленных приквартирных пространств могут быть созданы сверхактивная пластика фасада, или его плоскостное решение, обозначены акценты архитектурной композиции. Так, например, остекленные веранды, расположенные в створе с фасадной стеной, создают плоские витражные массивы, формирующие наряду с глухими стенами или стенами с оконными проемами плоскостное композиционное решение фасада. Западающие лоджии, выступающие балконы и эркеры создают активную горизонтальную пластику фасада. В последние годы у архитекторов появились дополнительные возможности для формирования вертикальной пластики фасада. Это связано с тем, что в условиях жилищного рынка сейчас отсутствует требование четкой равноценности квартир. Поэтому при планировке отдельных квартир возможно устройство нескольких эркеров, лоджий или балконов, в то же время ниже или вышерасположенные квартиры при той же планировке (но меньшей стоимости), могут не иметь эркеров или некоторых

балконов. Применение такого средства формирования фасадной пластики определено также и тем, что в современных строительно-конструктивных системах заложена возможность создания разнообразных консольных выступов.

Разнообразие архитектурных деталей связано также с появлением новых для нашего строительного рынка материалов — оконных и дверных стеклопакетов с различным рисунком и цветом переплетов, металлочерепицы, новых облицовочных материалов.

КОМПОЗИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ

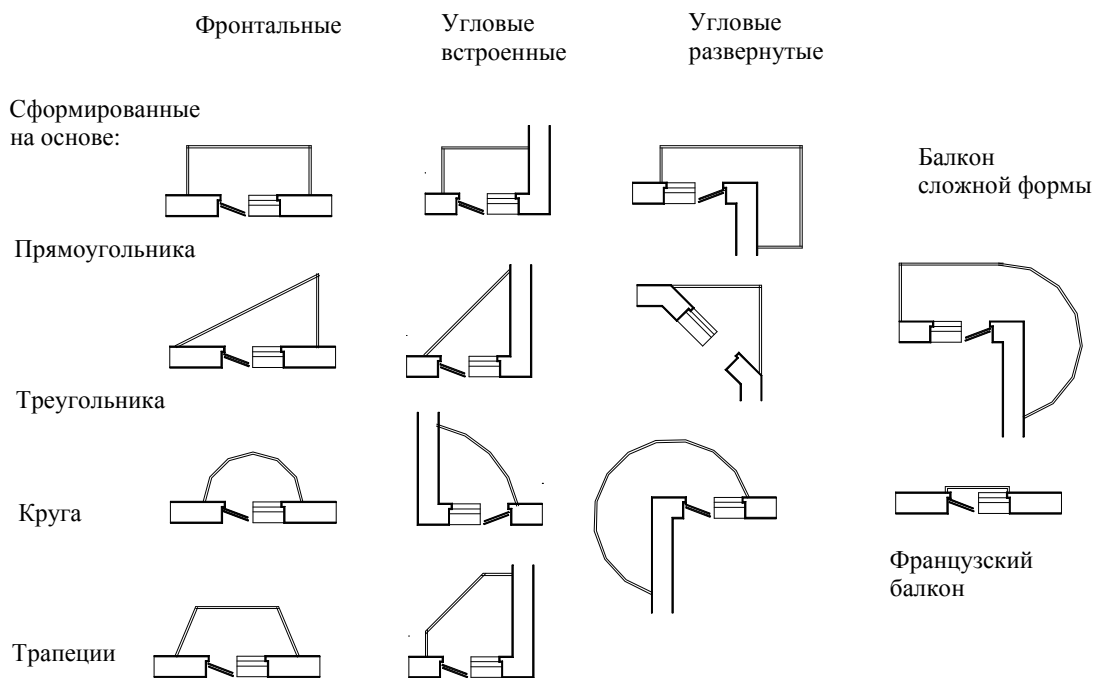
При анализе фасадных решений построенных в последнее десятилетие жилых многоквартирных зданий выявлены следующие композиционные приемы, связанные с применением на фасадах эркеров, лоджий, балконов и веранд:

- ✓ устройство на одном фасаде эркеров, балконов и лоджий, разнообразных по площади и конфигурации плана;
- ✓ активное их оформление элементами малой архитектурной пластики — колоннами, пилястрами и карнизами и т.д.;
- ✓ сочетание в одной элементе (лоджии или балконе) остекленных и неостекленных фрагментов;
- ✓ поэтажная смена типа объемных элементов, например, когда эркеры по вертикали сменяются лоджиями, открытыми балконами, стенами;
- ✓ поэтажное изменение декора эркера или балкона путем изменения размера и формы остекления, материала, фактуры поверхностей стен, рисунка ограждения и т.д.
- ✓ использование разнообразных по материалу и фактуре ограждений, козырьков, различных по цвету и рисунку переплетов рам остекления, элементов солнцезащиты.
- ✓ завершение эркерных и открытых приквартирных пространств парапетными стенками криволинейной и ломаной формы, купольными, шатровыми, полуцилиндрическими сводами, создающими детали силуэтного решения здания.
- ✓ акцентирование при помощи открытых или остекленных приквартирных пространств угла здания.
- ✓ активное участие приквартирных пространств и эркеров в колористическом решении, путем цветового акцентирования или нивелирования объемов.
- ✓ синтез растительных форм, размещаемых на приквартирных пространствах, с архитектурными деталями.
- ✓ выявление с помощью объемов приквартирных пространств объемно-пространственной композиции фасада (симметричной, дисимметричной, асимметричной).

Эти приемы дают архитектору большие возможности. Но, тем не менее, следует отметить, что пока в республике еще не используются ряд приемов для формирования фасадов многоквартирных домов, активно применяемых в зарубежной практике. Например, не используются такие приемы как композиционный поворот элемента в благоприятную сторону, поэтажное изменение глубины элемента создающее пирамидальные или нависающие объемы, устройство входных приквартирных веранд на первых этажах, входных двухсветных вестибюлей - зимних садов, террас с частичным остеклением на плоских крышах и т.д. Эти приемы могли бы еще больше расширить арсенал архитектурно-композиционных средств и способствовать созданию эстетически полноценных фасадов многоквартирных зданий.

Основные формы приквартирных помещений

а) По характеру размещения и конфигурации плана



в) По размещению по высоте здания

