

## КОМПЛЕКС КУТЕЙНСКОГО МУЖСКОГО МОНАСТЫРЯ В г. ОРШЕ

История Орши насчитывает более десяти столетий. Город появился как небольшое укрепленное поселение у слияния рек Днепра и Оршицы. Затем он превратился в большой замок, вокруг которого возник городской посад. По свидетельству очевидцев, в конце XVI в. в городе насчитывалось семь церквей, которые располагались в городских посадах. Описаний их внешнего вида и времени возведения историки не дают.

На плане-схеме Орши из Рукописного отдела Вильнюсского университета обозначен перечень церквей с пометкой «уничтоженные» и указано их бывшее месторасположение [1]. Схема позволяет примерно представить расположение приходских церквей Орши конца XVI в. В частности, на территории Заоршанского посада было три церкви (Воскресенья Христа, Св. Николая, Пятницы), причем Никольская церковь обслуживала, видимо, приход, который позднее, в XVII в. относился к Кутейнскому мужскому Богоявленскому монастырю.

В 1623 г. Подкормий Мстиславский Богдан Статкевич и его жена подкормыня Браславская, уроженная Анна Огинская выделили свое имение Кутейно на юго-западной окраине Орши при впадении в Днепр реки Кутейнки для строительства православного монастыря. К этому монастырю было приписано и село Поддубцы. Руководил возведением обители иеромонах Иоиль Труцевич, впоследствии первый игумен монастыря и строитель Кутейнского Успенского женского монастыря (1631г.), Буйницкого (1633г.), Свято-Духово мужского, Барколабовского женского монастыря (1641г.), Тупичевского Свято-Духово мужского монастыря и др. Все эти монастыри были тесно связаны с православными братствами. Сам Иоиль Труцевич был членом Могилевского православного братства [2].

Кутейнский монастырь, согласно грамоте Иерусалимского патриарха Феофана, назывался Лаврой, имел приписные обители (Лукомскую и Миорскую). Архимандрит Лавры руководил всеми православными белорусскими монастырями. Позже трактат о вечном мире между Россией и Польшей в 1686 году подтверждал все права и свободы Лавры. Несмотря

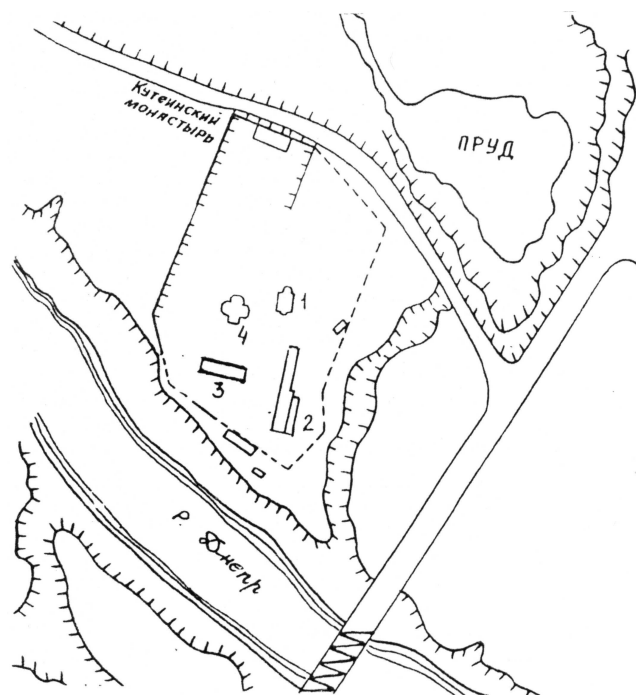


Рисунок 1 – Схема Оршанского Кутейнского монастыря.

- 1 – Свято-Духовская церковь, 2 – монастырский корпус,  
3 – дом архимандрита, 4 – Богоявленский собор.

на это, в 1695г. у нее была отнята иезуитами Миорская православная мужская обитель, а в 1715г. – князь Лукомский отнял Лукомский мужской монастырь.

В 1623 году приступили к построению, как монастырских келий, так и деревянного трехпрестольного Богоявленского собора, на каменном фундаменте, с пятью главами, и шестиярусным резным вызолоченным иконостасом – Богоявленского собора. Внешний архитектурный облик Богоявленского собора запечатлен на рисунке Д. Струкова, выполненным в



Рисунок 2 – Панорама Оршанского Кутейнского монастыря.

**Панченко Татьяна Александровна.** Ст. преподаватель каф. АПиР Брестского государственного технического университета.

Беларусь, БГТУ, 224107, г. Брест, ул. Московская, 267.



Рисунок 3 – Святодуховская церковь Оршанского Кутейнского монастыря

1664 году. Храм представлял собой внушительное 4-х срубное крестово-купольное здание (около 40 м в высоту). Храм опоясывала невысокая обходная крытая галерея, имеющая несколько входов. Как определяют исследователи, 4 сруба церкви образовывали центральное квадратное в плане помещение. К нему примыкали апсида, два боковых предела и бабинiec с входом. Белорусский историк и археограф протоиерей И.И. Григорович, описывая в 1824 году Кутейнский монастырь, отмечал, что деревянный храм во имя Богоявления Господня и двумя пределами - во имя Архистратига Михаила и Благовещения Пресвятой Богородицы являлся главной церковью Кутейнской лавры. Внутри храма находились портреты основателей монастыря Богдана Статкевича и его жены Анны. Строительство собора осуществлялось с 1623 по 1635 год. В 1639 г. одним из монахов монастыря были расписаны стены внутри храма. Роспись включала 38 многофигурных композиций. Собор был освящен в 1635 году прибывшим из Киева митрополитом Петром Могилой. Уже к его приезду братии в монастыре насчитывалось 200 человек.

В 1910-1912 гг. монахами монастыря под фундаментами собора были вскрыты остатки древней подземной пещерной церкви Воскрешения Праведного Лазаря. Основание православного Кутейнского мужского монастыря было негативно воспринято королем Жигимонтом III, который подчеркивал в своей грамоте от 18 марта 1627 г. отсутствие благословения монастырю со стороны униатского архиепископа Антония Селявы, назначил штраф за укравательство православных священников в домах сельчан. Видимо, опасаясь гонений и грабежей, строители монастыря и построили подземную церковь Святого Лазаря под фундаментами деревянного Богоявленского храма. Как сообщалось в журнале «Наш край» [1] за 1926 г., церковь эта располагалась на большой глубине, куда вела узкая крутая лестница. Внутренний объем храма имел крестообразную форму с низким каменным сводом, площадью около 11 м<sup>2</sup>. Два боковых помещения, куда был проход из алтарной части, предназначались для хранения наиболее ценного церковного имущества и монастырской казны. Следует отметить, что подобный подземный храм упоминается в описании Свято-Духова монастыря в Вильно. Создание этой церкви относится к первой половине XVII века. Деревянный Богоявленский храм сгорел от удара молнии в июне 1885 г. и больше не возобновлялся [3].

Вторым, ныне действующим, храмом на территории Кутейнского мужского Богоявленского монастыря была каменная Святодуховская церковь, строительство которой осуществлено также в XVII в. Первоначально она была двухэтажной: внизу размещался престол во имя Рождества Христова, а сверху во имя св. Апостола Андрея Первозванного. После длительной реконструкции в 1868-1869 гг., церковь

была переосвещена во имя Живоначальной Троицы, утратив второй этаж в своем интерьере, и преобразовалось в помещение зального типа с престолом Рождества Богородицы. Тогда же изменилось и придававшее храму своеобразие его шатровое покрытие, увенчанное стройными главками.

Основной объем церкви в плане прямоугольный. С восточной стороны к нему примыкает пятигранная апсида, а с западной – более поздняя пристройка с двухъярусной башней-колокольней. После реконструкции 1868 г. храм стал выглядеть более приземистым и массивным. Он был накрыт шатровой крышей с несколькими главками. Двухъярусное расположение оконных проемов осталось от первоначального двухэтажного решения постройки. Стены украшены плоскими арочными нишами, пилястрами, большим профилированным карнизом [3].

В настоящее время апсида завершена барочным фигурным фронтоном, а черепичная крыша над ней – маковкой. Таким же фронтоном с маковкой завершен и крепованный аркатурой, притвор.

Кроме храмов на территории Кутейнского мужского Богоявленского монастыря на протяжении всего времени его существования был построен ряд жилых, служебных и хозяйственных помещений. Часть из них была каменными, но большинство, видимо, деревянными. Известно, что здесь в разное время располагались госпиталь, школа для детей прихожан. Среди хозяйственных построек XIX в. называли амбар, погреб, ледник, прачечную, кучерскую, кузницу.

Архитектурно-археологические исследования, проведенные в 1987-88 гг., дают информацию о том, что во второй половине XVII, XVIII и XIX вв. осуществлялись ремонтно-строительные работы по благоустройству и совершенствованию внешнего вида Святодуховской церкви и территории монастыря.

До настоящего времени частично сохранилось двухэтажное монастырское здание, в котором раньше размещались большая трапезная и духовное училище. Здание имеет сводчатое перекрытие, стены сложены из плинфы. С восточной стороны к нему примыкает вытянутое крыло галерейной планировки с кельями. Первоначальный вид монастырского здания сильно изменился, в ходе реконструкции почти полностью перестроен верхний деревянный этаж. Без изменений остался только западная торцовая стена с арочными нишами и профилированным карнизом.

В этом же здании, как предполагается, размещалась и знаменитая типография Спиридона Соболя. Здесь было напечатано около 20 изданий научно-просветительской, церковной и светской литературы.

Позднее, из 200 человек монахов, проживавших в монастыре в 50-е годы XVII в., в конце XVII – начале XVIII в. осталось 60. Часть братии вместе с типографией в течение 1655-1657 гг. была переселена в Валдайский Иверский монастырь.

Территория монастыря была обнесена каменной оградой высотой до 2,5 м., была покрыта железом. В ограде имелось четверо ворот: со стороны Днепра (западные), с восточной (с церковного двора) и двое ворот с северной стороны. Над одними из них существовала башня-колокольня. В 1884 г. при настоятеле Платоне на месте деревянной была выстроена каменная трехъярусная колокольня с готической крышей. Видимо, она должна была завершить новый вид монастыря после реконструкции Святодуховской церкви в 1868 г. и утраты Богоявленского собора в 1885 г. В настоящее время частично сохранилась ограда с северо-восточной и западной стороны.

Сохранилось на территории монастыря и часть живописной аллеи вековых лип идущих от Святодуховской церкви к воротам в северной части ограды. Вдоль нее когда-то существовало множество захоронений.

Проектом реставрации планируется полностью восстановить ограду с двумя въездными воротами, над третьими возвести колокольню, вернуть первоначальный облик монашескому корпусу. Планируется также ряд мероприятий по восстановлению ландшафтной организации монастырского комплекса.

УДК721.011.12.004.68

**Воробей А.В.**

## РЕКОНСТРУКЦИЯ КОМПЛЕКСА БЕРНАРДИНСКИХ МОНАСТЫРЕЙ И ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИЛЕГАЮЩЕЙ ТЕРРИТОРИИ ДРЕВНЕГО БЕРЕСТЬЯ

Брест (Берестье, Брест-Литовск, Брест над Бугом) – один из древнейших городов в восточнославянских землях. Первое летописное упоминание относится к 1019г. в связи с борьбой князей Святополка и Ярослава за Киевский престол. Из-за своего приграничного положения город часто находился в центре военных действий и неоднократно переходил из рук в руки. В разное время город попадал под власть киевских, владимири-волинских, литовских князей, польских королей. В 1390г. привилеем Великого князя Литовского и короля Польского Ягайло Берестье получил Магдебургское право (первым из белорусских городов). Во время Великой войны против Тевтонского ордена 1409-1411гг. город выставил хоругвь, которая мужественно сражалась в составе польско-литовского войска против крестоносцев в Грюнвальдской битве 15 июля 1410г. Привилеем 1441г. Брест причислен к числу главных городов Великого княжества Литовского. Город был центром ремесла и торговли, в городе часто собирались съезды и сеймы белорусских магнатов и шляхты [1].

Первоосновой планировочной структуры Берестья был детинец – городище, размещавшийся между левым рукавом реки Мухавец и рекою Западный Буг (сейчас Волинское укрепление Брестской крепости). Сам город размещался на острове, образованном левым рукавом Мухавца и р. Угринка, а также на левом берегу Мухавца на восток от детинца (Цитадель и Волинское укрепление крепости) [3].

В результате археологических исследований установлено, что планировочную структуру города образовали три параллельные улицы, ориентированные с запада на восток: «северная», «центральная» и «южная», которые соединялись между собой перпендикулярными проездами [3].

Удобное торговое-стратегическое размещение Бреста привело к быстрому развитию города и расцвету строительства. В конце XVIII в. на его территории, кроме православных культовых сооружений и великолепной каменной синагоги XVI в., находилось 10 каменных католических и униатских храмов и монастырей.

Неправильная по очертаниям, обусловленная характером местности, территория города разделялась узкими улицами, которые создавали нерегулярную сетку небольших кварталов. За границами города улицы переходили в торговые пути, на подходе которых к главной рыночной площади размещались каменные культовые сооружения. Католические монастыри и костелы занимали ключевые позиции в городе [2].

В 1566г. была проведена «Ревизия староства Берастейского», по которой, совместно с планами позднейшего времени при учете стабильности планировки города, возможно восстановить облик города того времени. Город состоял из трех частей: замка, «места» и «Замухавечья» [4].

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Журнал "Наш край" - №1 – 1926.
2. Кутейнская лавра. Страницы истории. Оршанское отделение Общества охраны памятников истории и культуры.
3. ЦГИАБ, № 233. Оршанский Богоявленский Кутейнский монастырь или Древняя белорусская лавра. Св. Е.М., «Могилов на Днепре», 1912г.

На Госпитальном острове находился замок и южное предместье города – Замухавечье. К концу XVIIIв. Замок пришел в упадок, сохранились только земляные бастионы и несколько зданий, в том числе руины каменной башни [5]. При возведении крепости постройки были разрушены, а бастионы включены в состав крепостных укреплений и в несколько измененном виде сохранились до нашего дня.

Основу планировочной структуры Замухавечья составляла площадь, примыкавшая к замку и расходящаяся от нее в радиальном направлении улицы: Луцкая или Волинская и Монастырская (рис.1).

Архитектурными доминантами площади, определявшими ее облик, являлись бернардинские монастыри, а также Спаская церковь. Заслуживает внимания тот факт, что брестские монастыри бернардинов и бернардинок – единственные постройки этого ордена на Беларуси, которые создавали ансамбль, организованный вокруг площади.

Фасады костелов замыкали площадь за Бернардинским мостом через Мухавец и служили мощным обрамлением торгового пути с Украины.

В других городах оба монастыря если и стояли рядом, то не создавали архитектурного ансамбля (Минск). К югу от площади по ул.Монастырской был расположен один из сохранившихся православных монастырей – Симеоновский.

Месторасположение еще одного православного монастыря – Рождественского, известного по документам XVI-XVIIIвв. точно не известно, так как на планах он не обозначен. Застройка территорий квартальная, усадебная. При возведении Брестской крепости застройка была разрушена (сохранились фундаменты). Единственное, что осталось – бернардинские монастыри, перестроенные под кадетский корпус.

В 1605 г. был основан и построен из дерева костел и монастырь бернардинцев на месте, где позже выросли кирпичные здания этого монастыря. Как видно из плана Бреста XVIII столетия, костел находился в Волинском предместье, возле моста через реку Мухавец. Первое деревянное здание быстро сгорело. Ян Чепельский дал бернардинцам в 1622 г. большой фундуш, благодаря чему строительство каменного костела и монастыря ускорилося. В 1623 г. произошло освещение костела Иоанна Крестителя. Костел представлял собой трехнефную базилику, перекрытую каменными сводами. Его структура – обычная для трехнефных костелов Беларуси. С южной стороны к костелу примыкала квадратная в плане каплица Потеев, в которой находился алтарь Божьей Матери. Внутри костела – главный алтарь в пресбитерии и восемь боковых алтарей. Пол в среднем нефе, пресбитерии и частично в боковых нефях – мраморный, в остальных частях – деревянный. Костел оштукатурен и побелен внутри и снаружи. Кровля над

**Воробей Андрей Владимирович.** Ассистент Брестского государственного технического университета. Беларусь, БГТУ, 224107, г. Брест, ул. Московская, 267.