

2-го яруса находится амбразура заложённого окна. Стены боковых нефов расчленены парными пилястрами, между которыми высоко подняты большие полукруглые люкарны. Введение пилястров обогащает пластику боковых фасадов, придаёт им более мелкий масштаб, подчёркивая их подчинённую роль.

Динамичность пирамидальной композиции, ступенчатость ее строения, пластичная обработка стены, плавные формы кровельных окончаний свидетельствуют о барочном характере архитектуры храма. При наличии внешних признаков итальянского барокко памятник сохраняет монументальность и простоту, что свойственно белорусскому зодчеству XVI-XVII вв.

Интерьер храма разделён двумя рядами столбов сложного сечения, образующих монументальную аркаду, завершённую антаблементом, который окаймляет по периметру весь неф и делит его на два яруса.

Главный и боковые нефы перекрыты цилиндрическими сводами на распалубках. Поверхности стен расчленены спаренными пилястрами. В арочных проёмах свода расположены лучковые оконные проёмы, благодаря чему высоко поднятые своды кажутся лёгкими и воздушными. Декоративное украшение интерьера дополняется архивольтами арок и простыми филегами на массивных столбах и арках. Над главным входом, на мощной покато́й арке расположены хоры, на которые ведет витая лестница в толще стены. Спокойный ритм вертикальных членений, четкие пропорции, лаконизм декора – все свидетельствует о ренессансном характере строгого и торжественного интерьера.

Монастырь, который располагался в одноэтажном каменном П-образном здании с южной стороны костёла, упразднён в 1832 году, позже разрушен (согласно обмерочным чертежам 1833 года).

Костёл в 1866 году приспособлен под православную Крестовоздвиженскую церковь. До 2011 года она была заброшена. В настоящее время храм действующий, находится в состоянии реконструкции проводимой за счёт приходских пожертвований, является архитектурным памятником республиканского значения.



**Рисунок 7 – Внешний вид церкви**

#### **Список цитированных источников**

1. Габрусь, Т.В. Мураваныя харалы: Сакральная архітэктурa беларускага барока”. – Мінск: “Ураджай”, 2001

2. Габрусь, Т.В. Саборы помняць усё: готыка і рэнесанс у беларускім сакральным дойдстве. – Мінск: “Беларусь”, 2007. Соавтор коллективных научных изданий: Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. – ТТ.1–7. – Мінск, БСЭ, 1984–1987

3. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі: у 8 т. – Мінск. Беларус. Савец. Энциклапед. ім. П. Броўкі – 1986-1990.

УДК 711.435(476.7)

**Козлович Ю.Н.**

**Научный руководитель: Фоменкова С.Ф.**

#### **МАЛЫЕ И СРЕДНИЕ ГОРОДА БРЕСТЧИНЫ ДО И ПОСЛЕ «ДОЖИНОК»**

Культура белорусов тесно связана с земледелием, землей. Многие праздни-

ки, обычаи и традиции берут свое начало из событий, тесно связанных с земледельческим календарем. «Дожинки» самый известный из таких праздников.

Этот древний обряд известен практически всем народам, которые занимаются земледелием. С давних времен «Дожинки» означали конец жатвы, горячей уборочной поры и тяжелой работы, поэтому и праздновали его всегда с размахом.

Эта традиция – проводить «Дожинки» - оказалась такой сильной, что ни годы, ни войны, не смогли ее уничтожить. В 1996 году в Беларуси появился новый праздник – Республиканский фестиваль-ярмарка тружеников деревни. Столь масштабное празднование «Дожинок» характерно лишь для Беларуси.

В настоящее время в Республике Беларусь реализуется Государственная комплексная программа развития регионов, малых и средних городских поселений Республики Беларусь. Настоящей Программой поставлена задача создания условий для превращения городов в наиболее благоприятные для человека, безопасные и устойчиво развивающиеся места проживания.

Всего в Беларуси насчитывается 183 малых и средних городских поселения с численностью населения до 50 тысяч человек. В целях реализации мероприятий Программы должны быть решены задачи по созданию в них новых рабочих мест, ускорению темпов строительства жилья, объектов физической культуры и спорта, развитию сферы услуг.

Долговременный планомерный процесс создания условий для устойчивого развития малых и средних городов нацелен на решение накопившихся социальных, экономических и градостроительных проблем, на обеспечение стабильного роста экономики, благоприятного климата для инвестиций и инноваций, удовлетворение социальных потребностей проживающего в них населения и полностью поддерживается государством, а также является одним из его приоритетных направлений на ближайшую перспективу.

Золотое дожиночное кольцо: 1996 - Столин; 1997 - Мосты; 1998 - Несвиж; 1999 год стал единственным, когда праздник отменили из-за рекордно низкого урожая; 2000 - Шклов; 2001 - Мозырь; 2002 - Полоцк; 2003 - Пружаны; 2004 - Волковыск; 2005 - Слуцк; 2006 - Бобруйск; 2007 - Речица; 2008 - Орша; 2009 – Кобрин; 2010 – Лида; 2011 – Молодечно; 2012 – Горки; 2013 – Жлобин; 2014 – Пинск; 2015 – Вилейка.

Столин — город, расположенный на реке Горынь. Численность населения около 11 тысяч жителей.

Первые дожинки прошли в 1996 году в Столине Брестской области. Начинались они скромно. Так, что даже в самом г. Столине уже не все помнят, что именно их город дал старт празднично-урожайной эстафете.

В 1984 году в районе решили возродить обряд празднования окончания уборки урожая — «Дожинки». Тогда этот праздник назывался Полесский кирмаш, он до сих пор проводится в Столине. К празднику провели небольшой косметический ремонт фасадов и крыш отдельных зда-



**Рисунок 8 – Золотое дожиночное кольцо**



**Рисунок 9 – «Дожинки» в Столине**

ний — библиотеки, гостиницы, отремонтировали покрытие центральной улицы Ленина, подновили памятник погибшим в Великой отечественной войне. В масштабах всего города ремонт коснулся лишь уличного освещения. К «Дожинкам» приурочили и открытие нового здания местной больницы и поликлиники.

В настоящее время от того, что было сделано к тем «Дожинкам», в Столине фактически не осталось и следа. Парк сильно зарос и теперь выглядит довольно запущенным. Пожалуй, самым стойким памятником первым республиканским «Дожинкам» стало название одной из новых улиц Столина — «Дожиночная».

Пружаны - город с населением 19,3 тыс. чел. Первые косвенные упоминания о населенном пункте можно найти в исторических документах 1433 года. Город известен с 1487 года как Добучин. Современное название закреплено в 1589 году.

Осенью 2003 года в Пружанах был проведен республиканский конкурс «Дажынки», вследствие чего в городе появились новые архитектурные постройки и облик города существенно изменился. В Пружанах построены Дворец культуры и новая автостанция. В центре города снесены бараки и возведен жилой дом, на первом этаже которого разместились магазин и филиал Беларусбанка. Перестроена на европейский манер городская гостиница «Мухавец». Отремонтированы ресторан, универмаг, рынок. Реконструировали несколько десятков домов. Проложены новые коммуникации; треть улиц заасфальтирована, а тротуары уложены плиткой, обновлены заборы и изгороди.

Вопреки советской привычке облагораживать исключительно центр, фасад города, в Пружанах сложно найти улицы, которые в той или иной степени обошла нынешняя перестройка. Всего отремонтировано 77 улиц протяженностью 42 километра.

Город Кобрин с населением 50.7 тыс.чел. стоит на реке Мухавец. Впервые в летописях Кобрин упоминается в 1287 году как собственность Владимира Васильковича.

8-19 сентября 2009 года в городе состоялся республиканский фестиваль-ярмарка тружеников села «Дожинки-2009». Было отремонтировано 190 жилых домов, 7 школ, 126 км улиц, построена 850-метровая набережная, ледовая арена, аквапарк, дворец культуры, гребной канал, амфитеатр в парке Суворова и другие объекты.

Наиболее экзотическими дарами «Дожинок» Кобрину стали, естественно, аквапарк и ледовая арена. В итоге, они стали своеобразными таранами, расчистившими выход Кобрину к реке. А набережная стала, по сути, крупнейшей (как-никак почти 400 метров протяженности) новостройкой кобринских «Дожинок». Она фактически не только заложила основу нового линейного общегородского парка в пойме реки, но и подвигает корректировать генплан города,



**Рисунок 10 – Площадь в Пружанах**



**Рисунок 11 – Набережная в Кобрине**

существенно поменять его дух и букву, несмотря на то, что он был сделан сравнительно недавно.

Пинск - город с населением 131,0 тыс. чел. Город расположен у слияния рек Пина и Припять.

Первое письменное упоминание о Пинске в Ипатьевской летописи относится к 1097 году.

К областному празднику хлебобобов в столице Полесья, который прошёл в сентябре 2014 года, проводилось комплексное обустройство исторического центра города и прилегающих к нему улиц. «Хрущёвки», окружающие площадь Ленина, оштукатурили, на крышах возвели барочные элементы в стиле знаменитого пинского колледжума. На фасадах домов также появились декоративные барочные элементы, сделали остекление балконов: установили специальные металлические конструкции и смонтировали стеклянные рамы. Был выполнен капитальный ремонт городского Дома культуры. На улице Ленина создана пешеходная зона. Кроме исторического центра города, привели в порядок фасады зданий на улицах Горького, Кирова, Ровецкой. Одним из знаковых событий праздника урожая стало открытие в Пинске памятника хлебу.

Подводя общие итоги преобразований, которые происходят с белорусскими городами, в контексте их развития можно отметить следующее:

Подготовка к "Дожинкам" является одним из мобилизационных механизмов привлечения ресурсов (интеллектуальных, финансовых, организационных) для реализации основных задач развития белорусских городов. Основное направление этого развития видится в улучшении условий жизни населения, описанное рамками социальных стандартов. Данный механизм позволяет решать вопросы обеспечения определенного уровня и качества жизни.

"Дожинки" содержат потенциал развития белорусских городов, заключающийся в масштабах деятельности и выделяемых ресурсах, необходимом времени для планирования и подготовке к преобразованиям и, наконец, во внимании заинтересованных субъектов (жителей города, властей и бизнеса). Для полноценного использования потенциала необходимы переосмысление целей и задач преобразования городского пространства, смены подхода к его планированию и включения в него специалистов и заинтересованных групп по развитию городской среды и культурной идентичности городов.

#### **Список цитированных источников**

1. Государственная комплексная программа развития регионов, малых и средних городских поселений Республики Беларусь на 2007-2010 гг.
2. <http://eurobelarus.info/news/society/2012/12/19/tat-yana-vodolazhskaya-dozhinki-kak-faktor-razvitiya-belaruskih-gorodov.html> Дата доступа: 15.03.2016 14:10;
3. <http://brestobl.com/pruzany/dozinki/glw1.htm> Дата доступа: 15.03.2016 14:50;
4. [http://naviny.by/rubrics/society/2007/09/21/ic\\_articles\\_116\\_152945/](http://naviny.by/rubrics/society/2007/09/21/ic_articles_116_152945/) Дата доступа: 16.03.2016 15:00;

УДК 72.01

**Мулявко П.Ю.**

**Научный руководитель: Кароза А.И.**

## **ЭСТЕТИКА ПУСТОТЫ В АРХИТЕКТУРЕ**

Что же такое «Пустота»? Под «пустотой» мы привыкли понимать отсутствие чего-либо как в материальном, так и в духовном плане. Отсутствие вещей, отсутствие мыслей, отсутствие чего бы то ни было вокруг нас. Однако всё это лишь субъективная оценка человека относительно того, что его окружает. Верно ли такое отношение к миру вокруг?