

Таким образом, названия товаров и деловых объединений людей Брестчины – подвижная, отражающая тенденции развития русского и белорусского языков, чутко реагирующим на влияние социума, культурологически маркированная группа имен собственных. Культурная информация передается и через первичные (доономастические) значения мотивирующих баз РИ, и через различные переносы значений (метонимические, метафорические), через ассоциации, культурные коннотации, что нередко приводит к необходимости интерпретировать привычные, устоявшиеся смыслы, и тем самым обогащает содержание прагматонимов и эргонимов.

Список использованной литературы

1. Гудков, Д. Б. Прецедентные феномены в языковом сознании и межкультурной коммуникации : дис. ... д-ра филол. наук : 10.02.19 / Д. Б. Гудков. – Москва, 1999. – 400 с.
2. Дормидонтова, О. А. Коды культуры и их участие в создании языковой картины мира (на примере гастрономического кода в русской и французской линвокультурах) / О. А. Дормидонтова // Вестник Тамбовского университета. – вып. 3 (77). – 2009. – С. 201–205.
3. Красных, В. В. Этнопсихоллингвистика и линвокультурология : курс лекций / В. В. Красных. – М. : Гнозис, 2002. – 284 с.
4. Латышева, В. Л. Признаки и функции прецедентных феноменов / В. Л. Латышева // Вестник ИрГТУ. – № 1 (48). – 2011. – С. 296–300.
5. Маслова, В. А. Линвокультурология / В. А. Маслова : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М. : Академия, 2001. – 208 с.
6. Ремчукова, Е. Н. Прецедентные имена культуры в ономастическом пространстве современного города / Е. Н. Ремчукова, Т. П. Соколова, Л. Р. Замалетдинова // Ценности и смыслы. – 2017. – № 6 (52). – С. 94–108.
7. Симбирцева, Н. А. Специфика культурологической интерпретации (тексты культуры и читатели) : монография [Электронный ресурс] / Н. А. Симбирцева ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2017..

Н. М. ГУРИНА (г. Брест, БрГУ им. А.С. Пушкина)

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СТУДЕНТОВ-ИНОФОНОВ

Современная библиотека – это многофункциональное учреждение, которое всегда открыто для читателей с самыми разными запросами. Областная библиотека имени Максима Горького является социально-информационным центром для жителей нашего города и области. В последние годы увеличилась ее внешняя привлекательность, появилось новое оборудование, облегчающее доступ к информационным ресурсам, обновляется сайт. Она удобно расположена, нашим студентам легко до нее добраться, если необходима дополнительная информация, которой не найти в университетской библиотеке. Как показывает опыт, нужно, чтобы первокурсника туда кто-то привел, особенно если это иностранец. В начале каждого учебного года я обязательно составляю примерный план сотрудничества с библиотекой для студентов разных специальностей. Цели у всех отличаются, поэтому на первом курсе начинаем знакомство с обзорных экскурсий. Со студентами давно работает заведующая общим читаль-

ным залом Тамара Васильевна Глазкова, обычно она знакомит первокурсников со всеми отделами библиотеки и услугами, которые они оказывают, объясняет, как пользоваться библиотекой. Заместитель директора по социокультурной и информационной работе Лариса Эдуардовна Веремчук всегда готовит афишу, мы выбираем мероприятие и участвуем в нем. Например, когда в областной детской библиотеке проходил круглый стол, посвященный творчеству русскоязычных писателей Беларуси, наши выпускники делились впечатлениями о книге А. Жвалевского и Е. Пастернак «Я хочу в школу!», а китайский магистрант Ни Сян рассказал, чем китайская школа отличается от нашей. Произведения данных авторов всегда затрагивают остросоциальные темы, и творческие вечера с их участием проходят с аншлагом. По следам последней встречи с авторами студентка филологического факультета Анна Семашкевич написала статью о главной героине книги А. Жвалевского и Е. Пастернак «Пока я на краю» (2017). Думаю, это был самый оперативный отзыв о книге.

Студентов второго курса факультета иностранных языков встречает заведующая отделом иностранной литературы Татьяна Олеговна Налобина.

Знакомство с этим залом мы всегда начинаем с обзора учебной литературы на английском и немецком языках, рассматриваем новинки лексикографии, периодические издания. В этом зале есть литература, подаренная посольствами зарубежных стран, которой нет в университетской библиотеке. Например, посольство США подарило библиотеке энциклопедию «Американа», 3D – принтер и такую же ручку. Любители немецкого языка каждую осень могут участвовать в Неделе немецкого языка и культуры, программа которой широка и включает мероприятия в областной библиотеке. Студенты филологического факультета ежегодно участвуют в празднике, посвященном Дням славянской письменности. Читальный зал готовит тематические выставки, проводит литературные гостиные. Например, нам запомнилась литературная гостиная, посвященная женщинам в белорусской литературе, которую организовала опытный библиотекарь Виолена Казакова. Виолена Казакова ежегодно делает для нас обзоры новинок литературы для гуманитариев, включая труды преподавателей нашего университета. Отдел периодики предоставляет обзоры новинок экономической и юридической публицистики для студентов-правоведов. Читать журналы в библиотеке – хорошая привычка, которую мы совместными усилиями культивируем у первокурсников. Когда студенты готовятся идти в школу на педагогическую практику, мы заходим в отдел искусств, где собраны шедевры полиграфии, посвященные всем классикам, изучаемым в школе. Заведующая отделом Татьяна Сергеевна Филиппова умеет заразить студентов своей любовью к книге, ее интеллигентный облик, эрудиция всегда вызывают желание встретиться с ней вновь. Художественное пространство этого зала очень нравится студентам. И эту атмосферу создают не только книги, старинные пластинки, альбомы, но и люди. С сотрудниками этого отдела очень приятно вступать в общение, что важно для развития речевых навыков студентов-инофонов.

Редкие книги, материалы по краеведению можно увидеть только в стенах библиотеки. Богатая история Брестчины всегда вызывает интерес у читателей, и библиотека идет навстречу пожеланиям общественности, организуя презен-

тации книг по краеведению, новейшей истории, литературоведению. Значительными событиями в культурной жизни города стала презентация книги «Брест. Лето 1941. Документы. Материалы. Фотографии» с участием белорусских и немецких историков; встреча с профессором А. Гладыщук, посвященная выходу третьей части его исследования «Замок Берестейский». В 2019 году к 1000-летию города библиотека осуществляла проект «Исторические символы Бреста». В течение года были организованы циклы публичных лекций о брендах города. Это Брестская Библия, Брестская уния, Брестский мир и Брестская крепость. Думается, ряд может быть продолжен событиями новейшей истории, где прилагательное *брестский* станет узнаваемым и постоянным эпитетом.

Традиция, заложенная книгой В. Ляшук и Т. Снитко «Літаратурная Берасцейшчына», продолжилась в этом году презентацией поэтического сборника «Пацеркі даверу» Светланы Вороник. Для студентов-гуманитариев будет полезна книжная выставка, посвященная 625-летию Иоганна Гутенберга и 455-летию «Апостола» Ивана Федорова и Петра Мстиславца.

Когда этот текст уже был написан, пришла горестная весть об уходе из жизни заместителя директора областной библиотеки по научной работе Аллы Михайловны Мяснянкиной. Вспоминая ее светлый образ, жалеешь о том, что не сказал всех слов восхищения ее профессиональной деятельностью, ее интеллигентностью, художественным вкусом. Пусть те грандиозные проекты, у истоков которых она стояла, станут нерукотворным памятником Алле Михайловне.

З. М. ЗАЙКА (г. Брест, УО БрГТУ)

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ-ИНОСТРАНЦЕВ К ПОЭТИЧЕСКИМ ЧТЕНИЯМ – СТИМУЛ В ПОЗНАНИИ БОГАТСТВА РУССКОГО ЯЗЫКА

Процесс подготовки к литературным чтениям предполагает погружение не только в лирику поэта, о котором готовим выступление, но и обычно делаем сравнительный анализ соответствующих сегментов других поэтов и т.д. При этом параллельно проводим литературный экскурс к биографическим моментам жизни поэта.

Например, при подготовке туркменской студентки Анагуровой Мехри (2 курс, гр. Л-12) к поэтическим чтениям, посвященным 125-летию творчества А.С. Пушкина, для анализа речевых изобразительных средств русского языка выбрали сказку А.С. Пушкина «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях» [1].

Сказки – наиболее интересный жанр фольклора, часто через которые передается тысячелетняя история народа. Сказкам присуще национальное своеобразие, проявляющееся в языке, характерах, бытовых деталях, поступках персонажей. «Любить Россию, понимать поэзию своей страны, узнавать неслышанно богатый и милый сердцу русский язык научила Пушкина няня Арина Родионовна Матвеева. Великая заслуга таких простых женщин перед своим