

Наконец, самым сложным считается задание открытого типа, где аттестуемому нужно дать свободно конструируемый ответ. В наших тестовых заданиях их немного, всего 8 из 60.

**Задание 38.** Как следует организовать активную работу класса при индивидуальном опросе учащихся у доски (назовите приёмы организации внимания класса):

- а) \_\_\_\_\_
- б) \_\_\_\_\_
- в) \_\_\_\_\_
- г) \_\_\_\_\_

Мы старались, чтобы тестовые задания не были перегружены информацией, излишней детализацией, чтобы не отвлекать внимание студентов-инофонов от восприятия главного.

Обучающее тестирование проводится на практическом занятии с разрешением пользоваться любыми материалами: конспектом лекций по методике, действующими школьными программами по русскому языку, учебниками школьными по русскому языку и вузовскими по МПРЯ и другими дополнительными материалами, в том числе интернет-источниками.

На наш взгляд, обучающее тестирование – один из нетривиальных способов разнообразить формы и методы преподавания МПРЯ иностранным студентам. Не секрет, что отечественные учебники являются для абсолютного большинства из них сложными, самостоятельную учебную деятельность инофоны организуют плохо и обращаются к учебникам крайне редко, поэтому обучающее тестирование предоставляет возможность многим из них хотя бы точно погрузиться в учебники в поиске ответов на поставленные в тестах вопросы.

Для преподавателя же обучающее тестирование – это удобная форма работы, поскольку дает возможность погрузить студентов в достаточно большой объём учебного материала и охватить одновременно большие группы обучающихся. Оптимальна также технологичность процедуры тестирования и быстрота проверки выполненной работы.

Однако несомненно, что наилучший эффект даёт сочетание тестов с традиционными формами и методами обучения и контроля.

*Г. В. ПИСАРУК, Е. Е. ВЕРТЕЙКО (г. Брест, БрГУ им. А. С. Пушкина)*

## **«МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ ПО ОРФОГРАФИИ» Н. А. ДУБРОВСКОЙ: СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМА**

Нина Акимовна Дубровская всегда интересовалась проблемой обучения школьников орфографии: и тогда, когда после окончания Минского педагогического института имени М. Горького работала учителем русского языка и литературы в Туринской средней школе Пуховичского района Брестской области, и когда преподавала русский язык сначала в Брестском педагогическом институте имени А.С. Пушкина, затем в Магаданском педагогическом институте, и когда более десяти лет трудилась методистом Брестского Института усовер-

шенствования учителей. Сегодня Нина Акимовна находится на заслуженном отдыхе, но занимается русским языком с подрастающими внуками-школьниками и по-прежнему находит применение своим филологическим и методическим знаниям и умениям.

В основе «Материалов для работы по орфографии», которые Н.А. Дубровская подготовила и передала на кафедру общего и русского языкознания БрГУ им. А.С. Пушкина в текущем году, – орфограммный словарь для учащихся начальной школы, для школьников 5 и 6 классов. Частично этот словарь печатался ранее в республиканском журнале для учителей-филологов «Русский язык и литература».

Орфограммный словарь рекомендуется автором для организации систематической работы с целью закрепления знаний, формирования умений и отработки навыков учащихся по орфографии.

Основная цель словаря, по мнению Н.А. Дубровской, состоит в том, чтобы при обучении орфографии учащиеся не только знали орфографические правила, но чётко представляли, в каких словах и частях слов это правило проявляется. В начале словаря, во введении, автор обращается к учащимся, поясняя методику работы с подготовленными ею материалами по орфографии. «Чтобы правильно, без ошибок, писать слова во всех видах письменной речи (диктант, изложение, сочинение, письмо, деловые бумаги, записки, объяснительные и т. д.), – говорит Нина Акимовна младшим школьникам, – нужно очень хорошо знать не только все орфографические правила, но и слова (их перечень, словарь), в которых это правило содержится».

Начинается словарь в каждом классе с объяснения учащимся, когда буквы являются орфограммами, а когда – нет. «Словарь, – пишет автор, – называется орфограммным потому, что в нём даются перечни слов на отдельные орфографические правила». На каждое правило автор отобрала минимум слов, написание которых можно и нужно запомнить учащимся. Так, правописание разделительного мягкого знака в начальной школе – это 40 слов, а в 5 классе на это же правило даётся уже 77 слов, без повторения прежних.

Одно из самых сложных правил русского языка – «Правописание безударных гласных в корне слова». Нина Акимовна приводит на это правило 288 слов и к каждому указывает проверочное, причём проверочное опережает слово с орфограммой: *блеск – блестеть, грань – граница, качка – качать* и др.

Мини-словари к тем или иным правилам предваряются изложением правил с указанием последовательности его применения. Например, правило «Способы определения спряжения глаголов» включает три действия: сначала спряжение определяется по личным ударным окончаниям, затем вспоминаются исключения – 11 слов, затем – по концовке инфинитива в глаголах с безударными личными окончаниями глаголов. К каждому пункту даны многочисленные примеры – всего более 80.

В пояснениях перед материалами Нина Акимовна пишет, что в работе по орфографии задействованы все 4 вида памяти: зрительная, слуховая, моторная и речедвигательная.

Материалы по орфографии, разработанные Н. А. Дубровской, объёмно выходят за рамки учебника. Так, Нина Акимовна приводит 22 заимствованных

слова на правило правописания слов с пре- и при-, слов с суффиксом -чик – 38 (*автоматчик, буфетчик (-чица), вкладчик, вертолётчик, возчик, газетчик, грузчик, докладчик, добытчик, датчик, заказчик, захватчик, извозчик* и др.), на правописание прилагательных с суффиксами -ан-, -ян-, образованных от существительных, – 26 (*вод-а + -ян- → водяной, глиняный, деревяной, жестяной, земляной, волосяной, костяной* и др.).

Зная историю языка, Нина Акимовна в материалах по орфографии для школьников применяет исторические сведения. В правиле о правописании непроезжих согласных некоторые слова она поясняет так: *бесчувственный* – истор. *чувати*, *сверстник* – ист. *верста*, *ровесник* – ист. *ровный по годам*. Таких сведений в школьном учебнике нет.

«Для объяснения значений непонятных слов, – пишет Нина Акимовна, – можно использовать голосовой помощник в поисковых системах смартфонов». Именно так могут поступить учащиеся, запоминая написания слов на правило «Правописание Ъ в корне слова», например, слова *рьяный, мадьяр, курьёз, сафьян* (5 класс).

В орфограммный словарь для 5 класса Н. А. включает и слова, написание которых может быть отработано в разделах «Лексика» (5 класс), «Имя существительное» и «Имя прилагательное», «Имя числительное» (6 класс).

Так, предлагается синонимический ряд к словам *чудесный, безграничный, блестящий* и др. Всего 14 синонимических рядов. Интересна подборка паронимов для запоминания написания, дано 16 пар: *единый – единственный, злой – злостный, искусный – искусственный, коренной – корневой, кожный – кожаный* и др.

В орфограммном словаре предложен перечень собственно русских слов (их 50), правописание которых также может вызвать определенные трудности у школьников: *ворковать, досужий, дотла, исследовать, кочегар, кропотливый, наяву, ненастье, опрятность, разредить* и др.

Наряду с собственно русскими словами приведены слова, заимствованные из разных языков: из греческого и латинского, из татарского, французского, английского и немецкого. В орфограммном словаре заимствованных слов более 100. Их правописание нередко вызывает трудности у школьников, поэтому включение их в орфограммный словарь, на наш взгляд, является оправданным.

В разделе «Имя существительное» приведены имена существительные, которые имеют в родительном падеже единственного числа окончание -и (80 примеров) и -а, -я (66 примеров) в зависимости от родовой принадлежности и характера основы: *бандероль – бандероли, антресоль – антресоли, изморозь – изморози, обитель – обители, акварель – акварели, иноходь – иноходи, бюллетень – бюллетеня, монокль – монокля, снегирь – снегиря, штабель – штабеля, монастырь – монастыря, рашпиль – рашпиля, штапель – штапеля* и др. Также в данном разделе имеется перечень имен существительных общего рода (их 55): *бедняга, молодчина, стилига, белоручка, забияка, невежа, тезка* и др. Правописание безударных о/а в корнях: *мак / мок, равн / ровн, скач / скоч* также отведен небольшой раздел; он снабжён большим количеством примеров и исключений. Н. А. Дубровская не обошла вниманием и правописание частицы «не» с именами существительными. Каждый пункт правила проиллюстрирован яркими, запоминающимися примерами: *неприятель (враг) отступает – Он мне не приятель, а просто знакомый (противопоставление)*.

В разделе «Имя прилагательное» особое внимание уделено правописанию -н-/-нн- в суффиксах прилагательных и правописанию прилагательных, образованных от имён существительных с помощью суффиксов -к-/-ск-. Для каждого правила Н. А. предлагает алгоритм, руководствуясь которым ученики смогут выбрать правильное написание: барабан + н → *барабанный*, длин-а + н → *длинный*, песня + н → *песенный*, бритв-а + енн → *бритвенный*, букв-а + енн → *буквенный*, болезн + енн → *болезненный*; рыбак + ск → *рыбац+к-ий*, казак + ск → *казац+к-ий* (не казакский), бедняк + ск → *бедняц+кий*, немец + ск → *немецкий* (не немецкий), Елец + ск → *елецкий*, Лунинец + ск → *лунинецкий* и др.

Наконец, раздел «Имя числительное» посвящен слитному и дефисному написанию имен прилагательных. Н. А. Дубровская не раз в этом разделе делает акцент на то, что правописание имен числительных зависит от их происхождения: *одинадцать* – один + на + десять → *одинадесять* → *одинадцать* (нн): один свыше десяти (истор. «дцать» из десять), *двенадцать* – две + на + десять (дцать), *девятнадцать* – девять + на + десять (дцать), *сорок* – сороча, мешок, куда клали сорок шкурок соболя (на одну шубу); сорок заменило четыре десять (четыредесят), *девяносто* вытеснило «девятыдесят»; предполагается, что «девяносто» означает «девять до ста» (десятков), *триста* – три ста (родительный падеж), *четыреста* – четыре ста (родительный падеж), *тысяча* – исторически: большое (толстое) сто, *миллион*, *миллиард* – числительные неславянского происхождения.

Материалы Н.А. Дубровской могут быть использованы при проведении практических занятий со студентами в курсе «Методика преподавания русского языка», могут использоваться студентами в ходе педагогической практики и учителями в учебном процессе школ. Их можно применять как в отдельно взятом классе – 5 или 6, так и как цельный материал при последовательной работе со школьниками по орфографии. Материалы находятся в электронном виде в свободном доступе на сайте кафедры под названием Н. А. Дубровская «Материалы для работы по орфографии».

Хочется пожелать уважаемой Нине Акимовне продолжить работу и составить такие же материалы для 7 класса, где орфографические правила изучаются параллельно с изучением морфологии. Уверены, что и материалы для 7 класса также будут несомненно полезны и учащимся, и студентам-филологам, и учителям-практикам.

*А. А. ПОСОХИН (г. Брест, БрГУ им. А. С. Пушкина)*

## **АУДИРОВАНИЕ КАК БАЗОВЫЙ КОМПОНЕНТ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ**

Под аудированием в методике преподавания иностранного языка понимается рецептивная деятельность, состоящая из одновременного восприятия и понимания звучащей речи. В практическом курсе РКИ аудирование является не только целью, но и средством обучения. Цель обучения аудированию зависит от общих задач курса и этапа обучения. Например, задача начального этапа состоит в обеспечении формирования базовых навыков аудирования.