

порогами индивидуума [5]. Во избежание такого рассогласования преподавателю важно знать: как показывать «что»; как показывать «как»; как показывать «сколько»; как показывать «где» [6]. Можно даже сказать, что качество этих материалов в массе пока ниже, чем у старых добрых комплектов плакатов, разработанных в свое время С.К. Боголюбовым.

Учитывая и зарубежный опыт, который показывает, что ГПП, образно говоря, растворилась в среде общетехнической и специальной подготовки, можно предвидеть следующее. Или кафедры графики усиливают свое влияние, реагируя на ведущие тенденции и потребности учета межпредметных методологий (СЕ, PLM, NL[2]) и продолжают развиваться, оставаясь востребованными в части обеспечения базовой ГПП, или ... потребности специальных кафедр реализуются путем совмещения геометро-графической подготовки с решением своих прикладных образовательных задач, используя возможности современных САД-систем.

Список цитированных источников

1. Усанова, Е.В. Вопросы проектирования геометро-графической подготовки в контексте технологий параллельного инжиниринга / Е.В. Усанова // Проблемы качества графической подготовки студентов в техническом вузе в условиях ФГОС ВПО: материалы Международной научно-практической Интернет-конференции (КПП-2011) / ПГТУ, Пермь [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://dgng.pstu.ru/conf2011/papers/72/>

2. Горнов, А.О. ГПП – состояние, тенденции, прогнозы / А.О. Горнов, Е.В. Усанова, Л.А. Шацилло // Проблемы качества графической подготовки студентов в техническом вузе в условиях ФГОС ВПО (КПП-2012): материалы III Международной научно-практической Интернет-конференции / ПГУ, Пермь. – URL. [Электронный ресурс] – Режим доступа: dgng.pstu.ru/conf2012/papers/20/

3. Горнов, А.О. Практическая часть модифицированного курса “Теория построения чертежа” / А.О. Горнов, А.Ю. Губарев, Л.В. Захарова // Проблемы качества графической подготовки студентов в техническом вузе в условиях ФГОС ВПО (КПП-2012): материалы III Международной научно-практической Интернет – конференции / ПГУ, Пермь – URL. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dgng.pstu.ru/conf2011/papers/71/>

4. Горнов, А.О. Новые информационные технологии и междисциплинарные связи / А.О. Горнов, В.Н. Кауркин // Информатизация инженерного образования – ИНФОРИНО-2012: труды МНМК – М: Издательский дом МЭИ, 2012. – С.27 – 28.-ил.

5. Усанова, Е.В. Психолого-педагогические аспекты ГПП в техническом вузе с использованием медиатехнологий и САД-систем. Геометрия и графика: сборник научных трудов / МИТХТ; Москва, 2011. – вып.1. – С.138 – 144

6. Боумен, У. Графическое представление информации. – М.:МИР,1971. – 228 с.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ КАК ИНСТРУМЕНТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Гриневич Е.А.

Белорусский государственный аграрный технический университет, г. Минск

Учебно-методический комплект определяется как собранные в одном месте и по одному (тематическому) признаку разноплановые средства обучения, которые соответствуют, например, единой теме программы, но разработаны разными авторами, с различными теоретическими и методическими основаниями, обладают неравнозначными дидактическими возможностями, иногда могут быть взаимозаменяемы или исключены из состава комплекта без ущерба для занятий [1].

На сегодняшний день распространено понятие «учебно-методический комплекс», который понимается как система средств обучения (включающая научно-методическое обеспечение), представленная через неразрывно связанные между собой компоненты, разработанная на единых научных основаниях, единым авторским коллективом и в логике современных технологий обучения, средствально и поэтапно (через учебные ситуации) обеспечивающая осмысленную и продуктивную деятельность обучающихся и управленческую деятельность преподавателя с целью достижения педагогического эффекта, близкого к максимально возможному [2].

При сравнении становится понятным, что «комплект» отличается от комплекса тем, что первый подразумевает использование разноплановых учебно-методических материалов в процессе обучения, а так же вариативность их применения при обучении студентов различных экономических специальностей и специализаций. Однако учебно-методический комплекс является более содержательным понятием по сравнению с учебно-методическим комплектом и включает не только учебно-методические материалы, но и организационные, программно-технические, дидактические и методические средства, обеспечивающие протекание учебного процесса.

Наша современность такова, что происходит постоянное изменение образовательных стандартов и типовых учебных программ. Например, по экономическим специальностям в 2008 году начался процесс перехода на 4-летнее обучение, следовательно, очень много дисциплин претерпели изменения. Так, появилась единственная учебная дисциплина «Компьютерные информационные технологии», предметом которой являются способы автоматизации информации, вместо 4-5 дисциплин, которые имели тот же предмет, но освещали разные стороны профессиональной деятельности будущего специалиста.

Однако не все экономические и управленческие специальности претерпели подобные изменения. Например, специальность 1-26 02 01 «Бизнес-администрирование» осталась без изменений и по сей день содержит отдельную дисциплину «Базы данных и знаний», которая не является составной частью новой трёх-семестровой дисциплины «Компьютерные информационные технологии».

Произошла ситуация, когда один и тот же учебный материал преподносится студентам различных специальностей под разным наименованием. Это обстоятельство подразумевает подготовку отдельных, самостоятельных учебно-методических комплексов по каждой дисциплине, имеющей собственное «уникальное название». Структура таких комплексов остаётся неизменной: конспект лекций, методические рекомендации по выполнению практических заданий, перечень заданий для самостоятельной работы, вопросы к экзамену и прочее.

Единственной константой в этих изменениях и трансформациях является учебно-методический комплект преподавателя, т.е. методический арсенал, который преподаватель использует при преподавании учебных дисциплин с разным наименованием, но одинаковым содержанием.

Таким образом, можно говорить, что учебно-методический комплект является «фундаментом» для учебно-методического комплекса. Комплекс призван реализовать технологию обучения той или иной дисциплины по чётко заданной траектории, в то время как комплект, как совокупность дидактических средств, позволяет организовать и реализовать процесс обучения и достижение студентами профессиональных компетенций.

Список цитированных источников

1. Шабека, Л.С. Теоретическая позиция создания и применения учебно-методического комплекса / Л.С. Шабека // Учебники естественнонаучного цикла в системе среднего и высшего образования: материалы Междунар. науч.-практ. конф., Могилёв, 16-17 мая 2012 г. / Могилёвский гос. ун-т им. А.А. Кулешова; редкол.: Т.Ю. Герасимова [и др.]. – Могилёв, 2012. – С. 46–49.
2. Пальчевский, Б.В. Модель готовности к разработке учебно-методических комплексов для системы образования/ Б.В Пальчевский. // ВеснікАдукацыі – 2007. – №5. – С. 3–11.

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ КУРСОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПО АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

Гуторова Т.В., Матвеевко Е.В., Ковенько Ю.Г.

Брестский государственный технический университет, г. Брест

Национальная стратегия устойчивого развития РБ (НСУР-2020) большое значение придает совершенствованию системы высшего технического образования. Рост объема научной информации и развитие информационных технологий изменили труд инженера-строителя: в его основе лежит проектно-конструкторская работа с использованием компьютерных программ. Вуз должен обеспечить качественную подготовку будущих специалистов в этой области. Возникает необходимость разработки новых учебных программ и совершенствования методики преподавания архитектурного проектирования на основе новых информационных технологий обучения.

Архитектурное проектирование базируется на знаниях, полученных студентами при изучении начертательной геометрии, инженерной и компьютерной графики, основ автоматизированного проектирования, которые дают навыки использования возможностей компьютерной техники.

Уменьшение количества аудиторных занятий в учебном процессе повысило роль самостоятельной работы студентов, однако содержание и объем материала по архитектурному проектированию и требования к знаниям, полученным в процессе изучения дисциплины, не только не уменьшаются, а значительно увеличиваются и усложняются: необходимо усвоить большой объем информации в таком темпе, который необходим для изложения всего объема учебного материала, предусмотренного рабочей программой.

Особая сложность возникает при необходимости производить записи и перерисовывать схемы и чертежи. Использование современных мультимедийных технологий для изложения изучаемого на лекциях материала дает возможность до такой степени увеличить информационную емкость занятий, что ведение конспекта даже с использованием опорных конспектов довольно затруднительно.

Выход видится в широком применении различных технических средств обучения. Целесообразно предоставить студентам лекционные материалы в электронном виде, которые дают возможность изучать их во время самостоятельной работы. Целостное представление о рассматриваемой теме позволяют создать выполненные в Microsoft Power Point презентации с графической и текстовой информацией, трехмерные модели зданий и их элементов, двухмерные графики в виде строительных чертежей.