

УДК 378

## **ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ПРЕПОДАВАНИИ ГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

**Н.В. Петрова**, ст. преподаватель

*Новосибирский государственный  
архитектурно-строительный университет (Сибстрин),  
г. Новосибирск, Российская Федерация*

Ключевые слова: дистанционное обучение, графическая подготовка, информационные технологии.

Аннотация. Рассматриваются различные стороны дистанционного обучения в преподавании графических дисциплин. Плюсы и некоторые недостатки такого способа обучения.

Дистанционное обучение как новая форма образования сегодня развивается быстрыми темпами. Оно имеет ряд выгодных преимуществ в сравнении с традиционным способом образования.

В первую очередь это экономия времени. Дистанционное обучение позволяет всем участникам процесса выбрать удобное время занятий. Студент очной и заочной форм обучения может не ждать аудиторных часов занятий и консультаций, а получить ответы на интересующие его вопросы в удобное для него время. При дистанционной форме обучения расстояние, разделяющее студента и преподавателя, не будет являться помехой. Студент имеет возможность сдать свои чертежи на проверку, не выходя из дома и получить комментарии преподавателя и оценку своей работы. В выборе этой формы обучения не последнюю роль играет ее экономичность, в особенности для студентов заочников, что экономит им не только время, но и деньги.

Дистанционное обучение полностью зависит от постоянного доступа к источникам информации. Необходима хорошая техническая оснащенность и студента, и рабочего места преподавателя. Также успешность обучения зависит от навыков работы на компьютере обеих сторон процесса обучения. Для преподавателя тоже предъявляются повышенные требования к знани-

ям компьютерных программ и профессиональному их владению.

При использовании дистанционного обучения для преподавания графических дисциплин студент присылает преподавателю свои ответы в виде чертежей. Поэтому владение какой-либо графической программой является обязательным условием для студента при дистанционном изучении им начертательной геометрии и инженерной графики.

Для успешного прохождения дистанционного обучения необходима дисциплина, а результат обучения напрямую зависит от самостоятельности учащегося. Это часто становится проблемой. Среднее фактическое время, потраченное на изучение дисциплины, ниже планового показателя [1]. А ведь именно самостоятельному изучению предмета в настоящее время отводится большая роль на фоне сокращения аудиторных часов занятий.

Важной проблемой в общении студента и преподавателя является письменная основа обучения. Для некоторых учащихся изложение своих вопросов к преподавателю в письменной форме является непреодолимым препятствием для понимания. Прежде всего, студенты как заочной, так и очной формы обучения часто не владеют специальными геометрическими терминами. Для них они звучат как иностранные слова и, задавая преподавателю вопрос о каких-либо геометрических построениях, студент не может выразить свою мысль грамотно и понятно, как следствие не может получить адекватный ответ на свой вопрос.

При использовании дистанционного обучения студенты нередко пытаются ввести преподавателя в заблуждение, выдавая чужие работы за свои. Поэтому необходимость очных встреч студента и преподавателя, защита учащимся своих чертежей остается актуальной и необходимой для понимания преподавателем реальных знаний студента.

Дистанционное обучение в настоящее время предоставляет большие возможности для преподавания графических дисциплин с применением информационных технологий, современных средств компьютерной графики. Комбинирование традици-

онного способа обучения и дистанционного ведет к повышению эффективности обучения студентов, экономии их времени, возможности совмещать разные обучающие технологии.

### **Список литературы**

1. Вольхин К. А. Проблемы графической подготовки студентов технического университета / К. А. Вольхин, Т. А. Астахова // Геометрия и графика. – 2014. – № 3. – С. 24–28.

УДК 004:378.2

### **ИМИДЖ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ КАЧЕСТВА СИСТЕМЫ ГЕОМЕТРО-ГРАФИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ**

**О.В. Ярошевич**, канд. пед. наук, доцент

*Белорусский государственный аграрный технический  
университет, г. Минск, Республика Беларусь*

Ключевые слова: имидж, профессиональный имидж, педагогическая имеджиология, профессионализм, преподаватель, педагогический условия.

Аннотация. Представлено новое направление педагогических исследований – проблема становления профессионального имиджа преподавателей высшей школы в аспекте геометро-графической подготовки (ГП) студентов; отражены его актуальность и значение для высшей школы. Рассматриваются слагаемые имиджа, выявляются отдельные проблемы, негативные и позитивные стороны, обозначаются некоторые пути формирования положительного имиджа преподавателя в рассматриваемой сфере педагогической деятельности.

Как известно профессиональные навыки и профессиональная компетентность сами по себе еще не обеспечивают успех педагогической деятельности и не создают достойную репутацию. Для этого необходимо расположить к себе студенческую аудиторию, руководителей, коллег, т.е. создать свой неповторимый, оригинальный профессиональный имидж. В настоящее время в научной литературе эта тема весьма активно обсуждается, даются различные определения понятию «имидж», опреде-