

УДК 372.8

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК ВАЖНЫЙ АСПЕКТ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ

М.В. Киселёва, ст. преподаватель,
Е.З. Зевелева, канд. техн. наук, доцент

*Полоцкий государственный университет,
г. Новополоцк, Республика Беларусь*

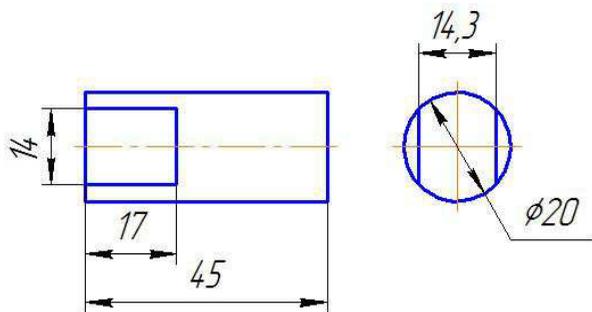
Ключевые слова: технология обучения, методы обучения, активное обучение.

Аннотация. В статье рассмотрена технология обучения, основанная на активных методах обучения применительно к графическим дисциплинам. Выявлено положительное влияние использования активных методов на результаты учебной деятельности студентов.

С позиции обучения понятие «технология» обозначает процесс формирования знаний и умений как поэтапное взаимодействие обучаемого и преподавателя с использованием средств обучения по заранее заданной программе. Эта программа раскрывает познавательную деятельность в виде системы познавательных операций и системы слежения за ходом усвоения учебного материала [1]. Одной из центральных задач обучения, и в частности профессиональной подготовки специалиста, является формирование активного, деятельного отношения к познанию. Решение этой задачи требует использования содержания, форм, методов, направленных на активизацию обучения, которая реализуется за счет создания дидактических и психологических условий осмысленности учения, включения в него студента на всех трех уровнях интеллектуальной, личностной и социальной активности. Как показали исследования немецких ученых, человек запоминает только 10% того, что он читает, 20% того, что слышит, 30% того, что видит, 50–70% запоминается при участии в групповых дискуссиях, 80% – при самостоятельном обнаружении и формулировании проблем [2].

Активные методы обучения – это методы обучения, которые побуждают обучаемых к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом.

Проверяя работы по инженерной графике и указывая на допущенные ошибки, мы постоянно сталкиваемся с тем, что студент соглашается с замечаниями преподавателя и вспоминает соответствующие ГОСТы и правила. Однако найти ошибку у себя или на чертеже сокурсника подчас является для них непросто задачей. Результаты опроса студентов показали, что 72% из них не могут найти ошибку и 13% испытывают затруднения при проверке своих чертежей или чертежей сокурсников. Проанализировав данный факт, мы пришли к выводу о необходимости применения на занятиях активных методов обучения, которые помогут поломать стереотипы учебной работы, сложившиеся в школе. При этом наряду с выполнением чертежей предложили студентам поменяться ролями с преподавателем и найти ошибки на уже выполненных чертежах (см. рисунок). Работа может проводиться как индивидуально, так и в группах, с подключением в данном случае соревновательного момента.



Чертеж с ошибкой

Также представляется интересным задание, когда студент при выполнении чертежа должен специально сделать определенное количество ошибок, а затем объяснить их. Таким образом студент сам создает проблемную ситуацию, решая при этом интеллектуальную задачу изучения соответствующих тем и понятий. Обучающийся осуществляет поиск знаний и пока не известных ему способов действий, без нахождения которых выполнение задания оказывается невозможным.

Преподаватель, выступая в роли организатора обучения на проблемной основе, призван быть скорее руководителем, чем просто источником готовых знаний.

Использование активных методов обучения позволяет преподавателю создавать комфортный микроклимат в группе и развивает интеллектуальные качества студентов, обеспечивающие в дальнейшем их активность в овладении знаниями и применении их на практике, т.е. способствует формированию у обучающихся необходимых академических, социально-личностных и профессиональных компетенций.

Список литературы

1. Радченко, А. К. Проектирование технологии обучения техническим дисциплинам : учеб. пособие / А. К. Радченко. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2003. – 288 с.
2. Курьянов, М. А. Активные методы обучения : метод. пособие / М. А. Курьянов, В. С. Половцев. – Тамбов : Изд-во ТГТУ, 2011. – 80 с.

УДК 004:378:01

К ВОПРОСУ О СОЗДАНИИ ВИДЕОУРОКОВ ПО КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКЕ

А.Н. Кудинович, ст. преподаватель,

А.В. Коротчиков, студент

*Белорусский государственный аграрный
технический университет,
г. Минск, Республика Беларусь*

Ключевые слова: компьютерная графика, видеоурок, монтаж, качество, возможности.

Аннотация. В статье идет речь о необходимости внедрения новых форм проведения занятий по компьютерной графике. Видеоуроки позволяют студентам работать в удобном для них ритме, что устраняет многочисленные повторяющиеся вопросы и нормализует ход занятия. В статье выделены некоторые программы, используемые для записи видеоматериалов с компьютера.

Развитие мультимедийных средств, которые постепенно должны быть внедрены в образовательный процесс, в скором