

3. Анализ изменения физико-механических характеристик грунтов показывает, что после стабилизации плотности, влажности имеет место процесс нарастания прочности и уменьшения деформируемости.

СПИСОК ЦИТИРОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абелев М.Ю. Строительство промышленных и гражданских сооружений на слабых водонасыщенных грунтах. – М.: Стройиздат, 1983.
2. Гарицелов М.Ю. Интенсивное ударное уплотнение водонасыщенных грунтов, оснований энергетических сооружений // Ускорение научно-технического процесса в фундаментостроении. – Сб. трудов в 2-х томах, 1987. – Т. 1. – С. 239-241.
3. Гольдштейн М.Н. Механические свойства грунтов. – М.: Стройиздат, 1973. – 375 с.

4. Далматов Б.И. Механика грунтов, основания и фундаменты. – М.: Стройиздат, 1981. – 319 с.
5. Зарецкий Ю.К., Гарицелов М.Ю. Глубинное уплотнение грунтов ударными нагрузками. – М.: Энергоатомиздат, 1989. – 192 с.
6. Иванов П.Л. Грунты и основания гидротехнических сооружений. – М.: Высшая школа, 1991. – 447 с.
7. Пойта П.С. Физическая сущность процесса уплотнения грунта при действии интенсивных ударных нагрузок // Вестник БГТУ. – 2003. – № 5 (23): Физика, математика, химия. – С. 85-86.
8. Menard L. La consolidation denamique des sols de fondation // Annales de Y'YTRTR. – 1974. – № 320, Sept. P. 194-222.
9. Godecke H. – J. Die dynamische Intensivverdichtung wenig wasserdurchlassiger feinkorniger Boden // Schriftreihe des Inst. für Grundbau, Wasserwesen und Verkehrswesen, Ser. Grundbau. – 1979. № 2, 3.

Статья поступила в редакцию 1.03.07

УДК 726.71(476)(091)

Панченко Т.А.

ОБЩАЯ МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ПРАВОСЛАВНЫХ ДУХОВНЫХ ЦЕНТРОВ БЕЛАРУСИ

Введение

Проблемы, связанные с изучением и анализом исторического опыта формирования, реконструкции и нового строительства культовых зданий и комплексов, остро проявились в последние десятилетия. На протяжении всех периодов изучения архитектурного наследия белорусского зодчества, начиная с конца XIX в., православное церковное и монастырское строительство, в котором воплотился весь опыт и достижения архитектуры, строительной техники, живописи и скульптуры, не становилось предметом отдельного исследования. Исключением являются работы известных специалистов И.Н. Слюньковой, Т.В. Габрус и Г.А. Лаврецкого, посвященные непосредственно изучению архитектуры православной конфессии на территории Беларуси и появившиеся в последние десятилетия. Изучение архитектурно-пространственной структуры современных комплексов православных духовных центров не представляет собой систематизированного комплекса знаний, не выходит за рамки накопления фактологического материала об отдельных типах таких комплексов и конкретных архитектурных объектах.

Анализ современного состояния православного зодчества Беларуси показывает, что в последние годы всё острее назревает необходимость не только сохранения и воссоздания действующих архитектурных ансамблей, насыщение этих комплексов функциями, выходящими за пределы богослужения, но и создание новых православных комплексов, которые будут соответствовать духовным запросам современного человека, удовлетворять новым требованиям развития личности и общества в целом, а также сохранять традиционную символику храма и архитектурного комплекса в целом, учитывать современные технологии возведения зданий.

Поэтому так важно систематизировать исторический опыт строительства тех православных духовных центров, которые уже функционируют, провести анализ их функциональной организации и архитектурно-пространственной структуры. На территории Беларуси при возведении новых и обновлении действующих храмов, чаще всего их функциональные про-

граммы расширяются за пределы религиозных функций, появляется определённая инфраструктура обслуживания. Таким образом, сложившиеся комплексы представляют собой центры религиозной, просветительской и других видов деятельности, при этом каждый из них имеет разную степень развития дополнительных функций и обладает при этом развитой той или иной степени территорией влияния.

Научно-теоретические и методические основы исследования

Методика исследования архитектурно-пространственной организации православных духовных центров Беларуси основана на системном, многоуровневом и комплексном подходе, что позволило рассмотреть современный православный духовный центр Беларуси как полифункциональный архитектурный комплекс, обладающий определённой внутренней структурой и подчиняющийся определённым композиционно-пространственным закономерностям.

Разработка системы знаний о формировании и развитии современных православных духовных центров Беларуси, последующая классификация их различных типов на основе общих, только им присущих архитектурно-типологических признаков, необходима для утверждения, что, во-первых, архитектурно-пространственная организация современного православного духовного центра зависит и подчиняется определённым закономерностям и пространственным взаимосвязям, во-вторых, в современных православных духовных центрах Беларуси существуют стилистические, градостроительные, архитектурно-пространственные особенности формирования их комплексов.

Цели и задачи исследования определяют выбор общего методологического подхода для их решения. Для проведения данного исследования применяется совокупность общеисторических и общенаучных методов исследования, представляющая собой их сочетание, а также частные методы исследования. Разработка системы методов исследования является важным этапом в логической структуре исследования. В силу того, что изучаемые системы являются сложными и разно-

Панченко Татьяна Александровна, старший преподаватель кафедры архитектурного проектирования и рисунка Брестского государственного технического университета.

Беларусь, БрГТУ, 224017, г. Брест, ул. Московская, 267.

Строительство и архитектура

родными системами, то применение системного метода исследования позволяет интегрировать знания об объекте и предмете исследования из смежных областей знаний, получить целостную информацию об объекте исследования, многосторонне исследовать формирование, эволюцию, внутреннюю структуру комплексов современных православных духовных центров.

Совокупность общенаучных и исторических методов исследования составляет основу конкретно-научного метода исследования. Кроме этого, вырабатываются также необходимые для проведения исследования правила и процедуры, что составляет исследовательскую методику, и применяются определённые орудия и инструменты, что составляет технику исследования.

Разработке методологических основ системного подхода, а также исторических и философских методов научного исследования и их применению посвящены работы отечественных и зарубежных исследователей: Н.С. Автономов, М.А. Барг, М.М. Бахтин, С.Н. Быковский, Р.Ю. Виппер, Х.-Г. Гадамер, В. Зегет, М.М. Ковалевский, И.Д. Ковальченко, В.Г. Кузнецов, Б.М. Лепешко, Г.Ю. Любарский, Э. Мейер, Н.Н. Моисеев, А.П. Пронштейн и др. Среди новых публикаций в области методологии следует выделить работу Ковальченко И.Д. «Методы исторического исследования», где ученый выявляет проблемы методологии истории, характеризует особенности объекта исторического познания, проблемы источника и исторического факта, а также раскрывает ряд понятий и методов научного познания. [2]

Особенно следует выделить герменевтический метод исследования. Формирование практических методов герменевтики представляло собой длительный процесс, который начался с поисков эмпирических правил истолкования и понимания текстов разнообразного содержания [3]. В дальнейшем, согласно концепции, выдвинутой немецким философом и историком литературы В. Дильтеем, герменевтика стала рассматриваться как методологическая основа для гуманитарных наук, содержание которых «составляют объективизированные выражения человеческого духа, мыслей и чувств людей, их целей и мотивов». [3] По мнению И.Н. Яблокова, герменевтический метод унаследовал традиции экзегетики: «Герменевтический метод предполагает использование приемов истолкования сакральных текстов ... и вообще объективных феноменов религиозной культуры, соотнесения понимания первоисточников, первооткрывателей каждым новым поколением с авторским пониманием, выявления связи текста с социокультурным контекстом и т. д.» [4]. Для общей характеристики процесса выработки конкретно-проблемных методов необходимо применительно к данному исследованию описать те методологические подходы и принципы, которыми следует руководствоваться при решении конкретных исследовательских задач.

В исследовании были поставлены задачи анализа формирования и развития православных духовных центров Беларуси, включающие выявление факторов, влияющих на формирование и развитие православных духовных центров, установление архитектурно-планировочных принципов их построения, определение пространственных закономерностей в их формировании с целью разработки системы знаний о формировании и развитии православных духовных центров, определения типологии православных духовных центров, а также разработки научно обоснованных рекомендаций оптимизации архитектурно-пространственной организации духовных центров планировочными и архитектурно-ландшафтными средствами. Сформулированные цели и задачи исследования определили общую совокупность и научную направленность методов исследования.

На начальном этапе исследования был решен ряд важных конкретно-методологических проблем, связанных с постанов-

кой исследовательской задачи, обеспечением источниково-информационной основы и разработкой методов ее решения. Анализ совокупности материалов исследований по данной проблеме позволил систематизировать и оценить научные знания по данной проблеме и в смежной с ней областях знаний, а также степень изученности процессов формирования православных духовных центров Беларуси.

Определение общей концепции, методологической направленности и основных методов исследования

Системный метод исследования представляет собой наиболее общий и широкий способ исследования реального мира и его концептуального отображения в познании. При этом методе исследования изучаемые предметы и явления рассматриваются как части и элементы определённого целостного образования, причём эта характеристика относится как к системам, имеющим единую определённую структуру, так и к разнородным системам, взаимосвязанным и взаимодействующим в рамках целого, что в данной работе применяется относительно исследования архитектурно-пространственной структуры п.д.ц. Применение методов системного подхода для изучения современных комплексов православных духовных центров Беларуси, являющихся сложными и разнородными системами, позволяет интегрировать знания об объекте и предмете исследования из смежных областей знаний и многосторонне исследовать формирование, эволюцию, внутреннюю структуру и т.д. таких комплексов. [2]

Общая методика исследования современных комплексов православных духовных центров (основные исторические и общенаучные исследовательские методы) включает: **историко-генетический, историко-сравнительный и связанный с ним историко-типологический метод исследования, историко-системный, герменевтический метод** интерпретации архитектурных комплексов в целом, архитектурных форм и сооружений, а также **метод стилистического анализа** архитектурно-пространственного построения комплексов п.д.ц. и сооружений, в них входящих. Как частные методы исследования использованы: изучение, обобщение и анализ трудов искусствоведов, архитекторов, историков и археологов по данной проблеме и в смежных с ней областях, материалов архивных фондов, а также проектного опыта реконструкции и нового строительства православных духовных центров.

Историко-генетический метод является наиболее распространённым и основан на последовательном раскрытии свойств, функций и изменений изучаемой реальности в процессе её исторического движения, что позволяет максимально реально воспроизвести историю исследуемого объекта. При использовании этого метода процесс формирования и изменения архитектурно-пространственной структуры п.д.ц. рассматривается во временном измерении (в конкретных исторических ситуациях и процессах), когда выделяются различные этапы формирования и развития п.д.ц., в соответствии с этапами развития различных стилистических систем в европейском и, в частности, белорусском искусстве, развития Белорусской православной церкви в общем историко-культурном фоне развития территории, соответствующим границам современной Беларуси.

Так как общественно-историческое развитие представляет собой повторяющийся, закономерный процесс, то применение **историко-сравнительного метода**, логической основой которого является аналогия, позволяет в процессе сравнения объяснять и раскрывать сущность изучаемых явлений и объектов, их сходство и различие, проводить сравнение в пространстве и времени. При сравнении как однотипных, так и разнотипных явлений и объектов, находящихся на одних и тех же стадиях развития, выявляются их сходства и различия.

Методом аналогии на основе сходства одних признаков сравниваемых объектов, делается вывод о сходстве других признаков, при условии, что круг известных признаков объекта, с которым проводится сравнение, шире, чем у исследуемого. В этой связи важно выявление и определение тех существенных признаков, по которым проводится историко-сравнительный анализ, а также в дальнейшем разработка стадийности и типологии сравниваемых явлений. Эти исследования проводятся в сочетании с другими методами – историко-типологическим и историко-системным методом исследования. Применение историко-сравнительного метода позволяет сопоставить генезис развития п.д.ц. Беларуси с развитием такого типа комплексов в сопредельных странах и в рамках определённых стилистических концепций. Кроме этого, с помощью историко-сравнительного метода в данном исследовании можно проанализировать на разных исторических отрезках степень влияния символическо-религиозных канонов в формировании архитектурно-пространственной структуры современных комплексов православных духовных центров.

Как указывалось выше, историко-сравнительный метод по своим целям, возможностям и средствам связан с **историко-типологическим методом**. Задачей этого метода является выявление того единого, которое имеет многообразие явлений и объектов, а также выделение различных стадий, т.е. смену разных качественных состояний исследуемых объектов. Типологизация, являясь методом сущностного анализа, имеет своей целью разбиение или упорядочение множества объектов или явлений в иерархическом порядке на сущностно-однородные типы на основе общих, только им присущих признаков. В качестве такого качественно определённого «типа» в данном исследовании рассматривается тип архитектурно-пространственной организации комплексов православных духовных центров. Соответственно, целью типологизации в данном исследовании было разбиение или упорядочение совокупности типов архитектурно-пространственной организации комплексов православных духовных центров на качественно отличные типы на основании учёта присущих им существенных признаков. В качестве признаков, которые характеризуют качественную определённость типов и проявляются в их архитектурно-пространственном решении, в данном исследовании сформулированы следующие признаки: установленная принадлежность к определённому уровню в общей иерархии типов современных комплексов православных духовных центров, общая концепция архитектурно-пространственного решения, установленные характерные взаимосвязи элементов организации таких комплексов.

При применении **историко-системного метода** выявляются и исследуются системы как целостные качественные определённости, взаимодействующие с системами разного уровня и имеющие собственные основные характеристики, своё место и роль в иерархии систем. Кроме этого, выявляются общие свойства системы и характер взаимосвязи её компонентов (т.е. проводится структурно-функциональный анализ). Таким образом, системно-функциональный анализ даёт возможность выявить, какие свойства окружающей среды, т.е. систем более высокого уровня, включающих в себя исследуемую систему как одну из подсистем, определяют сущностно-содержательную природу данной системы.

При использовании этого метода в данном исследовании православный духовный центр рассматривается как одна из системных стадий (уровней) общей системы разномасштабных православных архитектурных комплексов, как этап в её генезисе и развитии, имеющий собственную структуру и свойства.

Некоторые положения **герменевтического метода**, который является философским учением и методологической ба-

зой гуманитарного исследования, особенно важны для изучения архитектурно-пространственной структуры современных православных духовных центров Беларуси. В целом герменевтика (греч. *hermeneuo* – толкование, разъяснение, перевод) – это метод, с помощью которого осуществляется толкование (интерпретация) изложенного материала, то есть его понимание и объяснение, используя методы и правила понимания смысла знаково-символических систем. [5] Например, православный монастырь заключает в себе Образ Небесного града, трактуемый как метафора, поэтому в его комплекс может включаться как один, так и несколько храмов. Православный храм, в свою очередь, выражает в архитектурных формах и образ мира, «состоящего из видимых и невидимых существ», и является символом человека. Весь круг символики православного храма находит свое завершение и объяснение. Понятие интерпретации широко применяется в семиотике, изучающей с единой абстрактной точки зрения знаково-символические системы, обладающие специфической структурой. Существуют три уровня семиотического анализа: синтаксический, изучающий систему с точки зрения её формальной структуры, семантический, занимающийся анализом смысла знаковых систем, и прагматический анализ, изучающий условия применения знаковых систем. [1]

Заключение

Применение методов системного подхода для изучения современных комплексов православных духовных центров Беларуси, позволяет разработать систему знаний об объекте и предмете исследования из смежных областей знаний и многосторонне исследовать формирование, эволюцию, внутреннюю структуру этих комплексов.

Использование вышеизложенных теоретико-методологических подходов на разных этапах исследования в сочетании с тщательным анализом имеющихся в нашем распоряжении источников позволяет: проследить в ретроспективном анализе отражение символическо-религиозных канонов в формировании архитектурно-пространственной структуры православных духовных центров Беларуси; выявить своеобразие процессов формирования и изменения их архитектурно-пространственной организации под влиянием различных стилистических концепций и архитектурных традиций сопредельных народов, а также на основании выводов изучения исторического опыта формирования и изменения православных духовных центров Беларуси охарактеризовать и показать особенности формирования современных православных духовных центров Беларуси: в градостроительном, функциональном и архитектурно-пространственном отношении; разработать типологию современных п.д.ц. Беларуси и сформулировать рекомендации и предложения по оптимизации архитектурно-планировочной структуры п.д.ц.

СПИСОК ЦИТИРОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ким В.В. Семиотические аспекты системы научного познания. Издательство Красноярского университета, 1987.
2. Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования / Отделение историко-филологических наук. 2-е изд., доп. – М.: Наука, 2003. – 486 с.
3. Рузавин Гергий Иванович Методология научных исследований, Учебное пособие для вузов. – М.: Юнити-Дана, 1995.
4. Основы религиоведения: Учебник для студентов вузов/ Борунков Ю. Ф., Яблоков И. Н. Никонов К. И. и др.; Под ред. И. Н. Яблокова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Высшая школа, 2002. – 511 с.
5. Основы научных исследований, под редакцией В.И. Крутова, В.В. Попова. – М.: Высшая школа, 1989.

Статья поступила в редакцию 13.03.07