

даже самая интересная и актуальная технология может привести к негативным последствиям, если не подходить к внедрению разумно. Использование новых технологий в строительстве с применением древесины позволяет избежать ряда экологических проблем, сократить энергопотребление и создать комфортную среду, что очень актуально в настоящее время.

Список цитированных источников

1. Деревянные небоскребы: как это работает [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.popmech.ru/technologies/299812-derevyannye-neboskreby-kak-eto-rabotaet/#part1>. – Дата доступа: 04.05.2019.
2. Production and Technology of Cross Laminated Timber (CLT): A state-of-the-art Report [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.researchgate.net/publication/261884030>. – Дата доступа: 04.05.2019.
3. ТКП 45-1.03-314-2018 (33020) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tnpa.by/#!/DocumentCard/392014/521398>. – Дата доступа: 04.05.2019.
4. Новая эпоха деревянного строительства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://crosslam.ru/>. – Дата доступа: 04.05.2019.
5. Льготный лес для строительства деревянного дома [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://archiline.by/index.pl?act=PRODUCT&id=406/>. – Дата доступа: 04.05.2019.

УДК 72.023-035.3

Полховская Т. В.

Научный руководитель: ст. преподаватель Мартысюк Н. А.

ПРИМЕНЕНИЕ ДЕРЕВА В АРХИТЕКТУРЕ КАК СПОСОБ ГУМАНИЗАЦИИ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Современный город стал примером того, насколько среда, созданная человеком, может отличаться от естественной. Город испытывает человека «на прочность»: высокий уровень шумового загрязнения, выхлопные газы, бьющий в глаза свет и несоразмерный человеку масштаб создают враждебный фон и стрессовые ситуации. Поэтому термин «каменные джунгли» является актуальной характеристикой многих городов. Использование натуральных материалов, в том числе древесины, – один из способов гуманизации среды, где основа – это максимальный комфорт и единение человека с природой не только в собственной квартире, но и на уровне жилого двора, района или всего города.

Древесина в истории Беларуси

Дерево – это материал, с которого началось строительство, изготовление домашней утвари, появление декора. Столетиями человечество существовало рядом с деревом. За это время дерево приобрело особое положение в жизни людей. Деревянные постройки кажутся хрупкими в сравнении с каменными, но в Беларуси сохранилась уникальная и красивая деревянная архитектура.

Древесина в архитектуре XX века

Настоящее перерождение древесины произошло в XX веке. Архитектор Алвар Аалто по-новому открыл миру этот материал, рассматривая его в качестве «живого». Архитектор использует древесину на всех этапах строитель-

ства, открывая публике её свойства. Его работы считаются своевременным шагом на пути превращения древесины в актуальный и востребованный материал.

Древесина в современном мире

Ошибочно считать, что древесина как материал с многолетней историей уже устарела и не способна составить конкуренцию современным материалам. Усовершенствование методов обработки, внедрение гнутой и клееной древесины, использование огнезащитных и биозащитных средств продвинули этот материал на новый уровень. Сочетание древесины с другими материалами создаёт композиционное единство. Одним из доказательств развития данной сферы служит многоэтажное строительство. Но Беларусь ещё не готова к подобным проектам. Тем не менее внедрение древесины и возрождение деревянного зодчества возможно через общественные пространства.

Состояние городской среды в Беларуси

Что определяет хорошее общественное пространство? Ответ заключается в простом вопросе: «зачем?» Зачем создаётся общественное пространство? Если на площадке нет ни одного объекта, ради которого можно задержаться; если пространство представляет собой лишь широкую полосу асфальта или плитки без сопутствующей активности; если никто не задерживается на территории больше времени, чем длится её обход или пересечение, то скорее всего, при проектировании были допущены ошибки. Такой участок будет выполнять лишь транзитную функцию из пункта «А» в пункт «Б». На данный момент в стране происходит тиражирование благоустройства в одном устаревшем варианте.

Концепция применения дерева в городской среде

Ценность общественных пространств сложно переоценить: это и комфортная локация, культурная среда и место социализации жителей. Инициатором их создания могут выступать как городские власти, так и сами жители. Максимальный эффект достигается от синергии всех заинтересованных сторон. Реализованные в разных уголках мира проекты насыщенного, качественного общественного пространства свидетельствуют о том, что формировать уникальные и комфортные места для людей можно качественно и недорого.

Древесина вызывает подсознательные приятные ощущения – оптическое восприятие рисунка волокон активизирует воображение, осязание структуры тёплой поверхности древесины оказывает благотворно-успокаивающее воздействие на психическое состояние. При этом древесина отличается лёгкостью обработки, что позволяет создать невероятные и непохожие сооружения. Это является одним из главных условий качественного пространства – оно должно быть узнаваемым. Таким образом, древесина – это немного больше, чем строительный материал. Ведь дерево создано самой природой, среди него человек всегда будет чувствовать спокойствие и комфорт.

Варианты применения древесины в городской среде

Пространство формируется благодаря насыщению зоны разнообразными деталями, начиная от плитки и заканчивая игровой площадкой. Важным аспектом является формирование удобных и востребованных людьми общественными зон. В настоящее время в большинстве городов общественные про-

странства имеют высокую степень износа, что в свою очередь приводит к их деградации. Чаще всего территория выполняет лишь транзитную функцию – из-за отсутствия деталей нет желания остановиться и провести время в данном месте. Для решения такого рода задач следует внедрять методологию благоустройства не на количественных, а на качественных показателях. Древесина может проявить себя в объектах спортивного и игрового назначения, беседках и навесах, павильонах, малых архитектурных формах, остановочных пунктах, набережных.

Ниже на рисунках 1–3 представлены максимально простые и бюджетные варианты внедрения древесины в городскую среду на примере г. Бреста.



Рисунок 1 – Преобразование жилого двора в г. Бресте



Рисунок 2 – Преобразование прогулочной части набережной в г. Бресте



Рисунок 3 – Преобразование набережной в г. Бресте, выход к воде

Архитектурно-пространственная среда, организованная малой архитектурой, определяется широким набором специфических элементов, формирующих индивидуальные черты архитектурного ландшафта. Малые архитектурные формы из дерева преобразуют пространство, создавая комфортную, эмоционально ориентированную среду, гармонично взаимодействующую с человеком. Однако для большего разнообразия среды необходимо включать и другие качественные материалы, озеленение и новые идеи. Данный подход

даёт возможность приблизиться к натуральной, природной среде, а также экспериментировать с элементами и фантазировать. При этом живое дерево также может выступать как самостоятельный элемент и быть частью игровой площадки. Особое внимание следует уделять качественной стороне благоустройства. Можно заметить, насколько деревянное ограждение набережной, не перегруженное деталями, делает пространство более открытым и природным. Таким образом, при современных технологиях и наличии большого спектра материалов, применение древесины в архитектуре малых форм для общественных пространств является универсальным решением, позволяющим формировать экологический каркас городской среды, что особенно важно при решении проблем современного города.

Вывод

Открытые общественные пространства в значительной степени формируют социально-пространственный каркас города, определяют художественный облик и архитектурную специфику. Осознание роли и значения системы общественных пространств в формировании комфортного города приводит к поискам наиболее эффективных форм, способов и принципов ее организации. Этому посвящено большое количество теоретических работ, в которых описывается опыт создания эффективной системы общественных пространств города. Представляется актуальным проанализировать этот опыт, с тем чтобы выявить перспективные тенденции, которые могут быть адаптированы к белорусской практике. Работа позволяет сформировать основные рекомендации по развитию использования деревянных материалов для Беларуси:

- 1) модернизация технологии деревообрабатывающей промышленности;
- 2) внедрение древесины в объекты архитектуры и градостроительства;
- 3) осуществление государственной поддержки;
- 4) расширение базы деревянных малых архитектурных форм;
- 5) переосмысление применения древесины и поиск новых решений;
- 6) дальнейшее изучение роли деревянных материалов.

Таким образом, применение деревянных материалов в Республике Беларусь – перспективное направление. Развитие на территории страны деревянного строительства повысит качество городской жизни, повысит экономическое состояние страны, повысит уровень безопасности и привлекательности городов. Популяризация деревянного строительства позволит поднять популярность городов на новый уровень.

Список цитированных источников

1. Природные материалы в архитектуре / В.М. Воронцов [и др.]. – Белгород: Издательство БГТУ, 2008 г., 100 с.
2. Общественные пространства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://official.academic.ru/14693/Общественные_пространства – Дата доступа: 28.04.2020.
3. Лучшие общественные пространства России 2017 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://varlamov.me/2018/obshpro_russia2017/2-2.jpg – Дата доступа: 12.10.2018.