

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ГРАФИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Н.В. Зеленовская, ст. преподаватель

*Белорусский государственный университет информатики
и радиоэлектроники (БГУИР),
г. Минск, Республика Беларусь*

Ключевые слова: прикладные графические программы, мультимедийный контент, инженерная и компьютерная графика.

Аннотация. В статье речь идет о создании и применении интерактивного учебного контента, являющегося практическим воплощением современных разработок в области педагогики. В интерактивный контент входят способы воздействия на студентов, позволяющие активизировать восприятие учебной информации при некоторой индивидуализации учебного процесса: канал на YouTube, сайты преподавателя, электронные учебные пособия, выполненные в форме видео и т.д.

В последнее время возникла острая необходимость в том, чтобы индивидуализировать образовательную составляющую студента дистанционной формы обучения, необходимость дополнить существующий материал новыми разработками, отражающими системное видение, расширить возможности современных технологий и коммуникаций в процессе преподавания. Именно такие требования мы ставили перед собой при разработке на кафедре инженерной графики нового структурного интерактивного контента, включающего в себя учебный комплекс: учебные курсы в системной оболочке Learning, канал на YouTube, сайты преподавателя, электронные учебные пособия. При разработке контента использовался комплексный подход, интегрирующий в себе различные средства взаимодействия со студентами с применением современных методик в процессе обучения [2].

Студенты присылают выполненные задания индивидуальной практической работы для проверки, проходят тесты для выявления уровня усвоения учебного материала, задают вопросы.

Конечно, такая форма взаимодействия требует от преподавателя больших временных затрат, но имеет и много положительных моментов: обеспечивает комфортную среду для обучения, индивидуализирует его, снижает психологическую нагрузку.

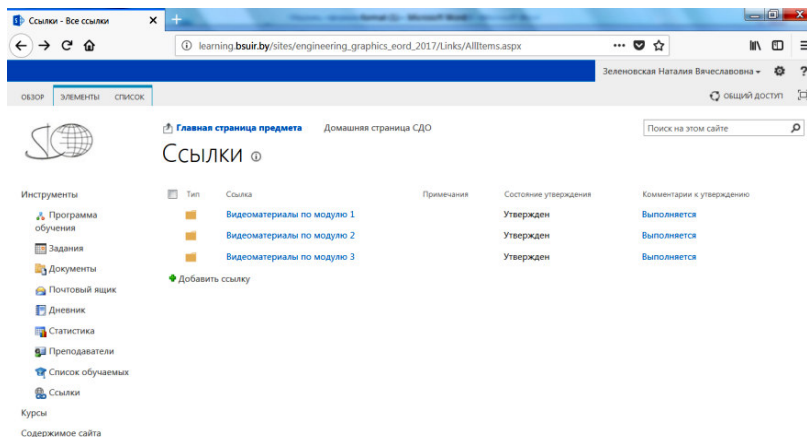


Рисунок 1. Интерфейс системы дистанционного сопровождения

В учебный курс помещена разнообразная информация: методические пособия, лекции, шаблоны, полезные ссылки, видеоуроки. Особенно эффективны видео-уроки как перспективный элемент современных технологий. Видео-урок позволяет изменить классическую форму преподавания на дистанционную. Но главным его преимуществом как формы обучения является синтез видео-, аудио- и текстовой информации. Этот способ подачи информации позволяет пошагово излагать учебные действия при обеспечении максимальной наглядности и доступности обучающего материала. Студенты имеют возможность просматривать урок в любое удобное время и на различных устройствах. Некоторый минус в том, что отсутствует живое общение с преподавателем. Но видео можно комментировать в переписке, задавать вопросы. Можно подключить для общения в Скайп [1].

Канал на YouTube, веб-сайт, видеолекции, курсы в модульной системе университета являются дополнением к традиционным способам обучения, их логическим продолжением. Интер-

активный учебный контент позволяет усваивать учебную информацию в соответствии с законами рационального восприятия, развивая профессиональные компетенции студентов дистанционной формы обучения.

Список литературы

1. Зеленовская, Н.В. Дистанционное обучение как современная технология предоставления образовательных услуг / Н.В. Зеленовская, В.А. Столер // Проблемы качества графической подготовки студентов в техническом вузе: традиции и инновации : сборник по материалам IV Международной научно-практ. интернет-конференции, Пермь, февраль-март 2016 г. ; редкол.: И.Д. Столбова [и др.]. – Пермь, 2016. – С. 247-254.
2. Зеленовская, Н.В. Компьютерно-опосредованная среда взаимодействия «Преподаватель – студент»/ Н.В. Зеленовская., О.В Ярошевич // Инновационные технологии в инженерной графике. Проблемы и перспективы : материалы международной научно-практической конференции, Брест, 21–22 марта 2013 г. / Брест. гос. техн. ун-т ; редкол.: Базенков Т.Н. [и др.] ; под ред. Шабека Л.С. и Вольхина К.А. – Брест, 2013. – С. 49-53.

УДК 515(075.8):681.327.1

ГРАФИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА КУРСАНТОВ В ГРАЖДАНСКИХ ВУЗАХ

П.В. Зеленый, канд. техн. наук, доцент

В.Г. Шостаков, канд. воен. наук, доцент

*Белорусский национальный технический университет
(БНТУ), г. Минск, Республика Беларусь*

Ключевые слова: графическая подготовка, инженерная графика, военная графика.

Аннотация. Рассмотрена проблема графической подготовки курсантов военно-технических факультетов гражданских вузов; обоснована необходимость акцентировать больше внимания на той составляющей графической подготовки, которая касается ее роли в военной компоненте подготовки специалиста, то есть военной графики.

Студенты технических вузов получают необходимую базовую графическую подготовку в полном объеме на младших курсах, изучая инженерную графику как общепрофессиональную