

САВЧУК П.С.

Брест, БрГТУ

Научный руководитель – Шпока И.Н., канд. геогр. наук, доцент

ЭКСКУРСИЯ ВЫХОДНОГО ДНЯ ПО МАРШРУТУ «КАРАНІ І КРОНЫ»

Этнокультурный туризм помогает раскрыть сущность культуры данного народа на данной местности на конкретном примере, где можно проследить ее изменение за период времени, что она прошла, способствует формированию представления о ментальности народа, развитии экономики и искусства, рассмотреть историю и религию. В разное время люди брали от природы различные материалы – камень, дерево, железо, глина, лён и прочее, в результате чего создавали разные предметы и сооружения – архитектурные объекты, предметы труда, одежду. Создавался свой фольклор, который характеризовался песнями, рассказами, легендами. Вырабатывались свои узоры, орнаменты, которые были характерны для данного народа.

Основной для исследования послужил этнокультурный туристический маршрут «Карані і кроны» [1], который был расширен и дополнен. Данный маршрут позволяет познакомиться с этническими ценностями Жабинковского и Кобринского районов. Люди могут увидеть старинные предметы быта, а также попробовать блюда национальной кухни.

Маршрут начинается с военно-исторического музея имени А.В. Суворова. В музее ждёт экскурсия, которая познакомит с полководцем А.В. Суворовым, с историей города, экспонатами XVI-XVIII вв. (таблица, рисунок). После экскурсии в музее ждёт остановка в деревне Пески, где располагается конный клуб «Нур», который предоставляет лошадей для прогулок, интересной особенностью является то, что владельцем является потомственный черкесский табунщик.

Таблица – Паспорт маршрута

Характеристики маршрута	Информация о маршруте
Название маршрута	«Карані і кроны»
Вид туризма	Этнокультурный туризм
Вид туристического маршрута	Линейный
Пункт начала маршрута	Военно-исторический музей имени А.В. Суворова
Пункт окончания маршрута	Агроусадьба «Волосюков хутор»
Протяжённость маршрута, км	69
Перечень объектов маршрута	Военно-исторический музей имени А.В. Суворова, конный клуб «Нур», усадьба «Аттечизна», агроусадьба «Беларускі падворак», историко-краеведческий музей в деревне Малые Сехновичи, агроусадьба «Шадриных», Дом творчества в деревне Залузье, агроусадьба «Волосюков хутор»

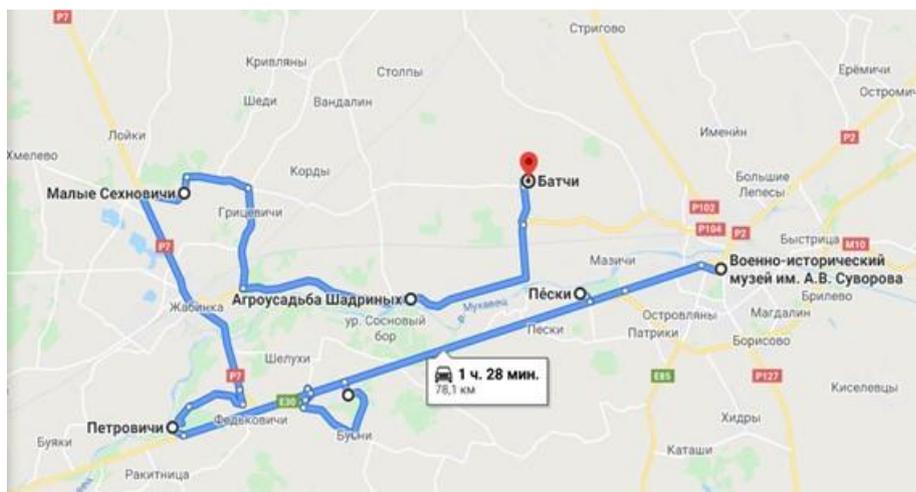


Рисунок – Схема маршрута «Карані і кроны»

Двигаясь дальше, экскурсанты прибывают в посёлок Ленинский, в котором располагается старая усадьба Бельских «Аттечизна». Она была заложена в конце XVIII–начале XX века. Усадьба имела множество построек: усадебный дом, парк, бровар (винокурню), сыроварню, склад, флигель и другие хозяйственные постройки. Интересно, что Бельские имеют начало от внука великого князя Гедимины Олельки, поэтому именовали себя Бельскими-Гедиминовичами. После Первой и Второй мировых войн был утрачен усадебный дом с оригинальными интерьерами и фамильными ценностями рода Бельских.

Деревня Петровичи Жабинковского района в 1741 году отошла роду Дзеконских, а в 1830 году они выстроили на берегу Мухавца дворец, вокруг был разбит большой парк, от которого сохранилась лишь небольшая часть и дуб–«патриарх», которому около 500 лет. Затем переход в агроусадьбу «Беларускі падворак», где можно отдохнуть и попробовать интересные блюда: «сбитень» и пирог с творогом. В 1870-е годы усадьбу посетил Наполеон Орда и сделал несколько рисунков усадьбы. В первой четверти XX века усадьбой владел поэт Альбин Михаил Дзеконский. Дом стал местом встречи жабинковской и брестской интеллигенции.

Далее переезд в д. Малые Сехновичи и посещение историко-краеведческого музея Костюшко, где можно узнать о семье знаменитого генералиссимуса Речи Посполитой, общение с ремесленниками и возможность купить сувенирную продукцию. В 1458 году деревня была передана Теодору (Фёдору) Костюшко великим князем Казимиром, но по родословной Костюшко, которую составил в 1894 году Тадеуш Корзон, деревня была передана Константину, сыну Фёдора Костюшко. Интересным примечанием является то, что род Костюшко берет начало в первой четверти XV века от Великого князя Витовта. Из-за принадлежности усадьбы к Тадеушу Костюшко, она имеет мемориальное значение. Из уважения к этому человеку у местных появилась своя традиция снимать головной убор, проезжая около усадьбы, и надевать обратно, минуя это место.

Следующей остановкой является агроусадьба «Шадриных», где можно ознакомиться с домашним музеем деревянной миниатюры и уникальных сувениров. Хозяева усадьбы являются мастерами художественной резьбы по дереву. После экскурсии по агроусадьбе можно отправиться на пешую прогулку к р. Мухавец.

Далее переезд в д. Залузье и посещение сельского Дома творчества, где можно ознакомиться с предметами быта.

Конечной остановкой маршрута является приезд в д. Батчи Кобринского района и посещение родового поместья «Волосюков хутор», где ждёт ужин, на котором будет предоставлен кулинарный мастер-класс по приготовлению ухи из речной рыбы на костре, также попробовать хлеб на ржаной закваске, сыр по-белорусски и «уху из петуха».

Этнокультурный туризм способствует сохранению и рациональному использованию наследия данной территории и народа, способствует ознакомлению людей с кухней, культурой, историей, бытом и ремеслом прошлого.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агротуристический кластер. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kumoga.by> – Дата доступа: 22.03.2020.
2. Федорук, А.Т. Старинные усадьбы Берестейщины / А. Т. Федорук; ред. Т. Г. Мартыненко. – 2-е изд. – Минск : БелЭн, 2006. – 576 с.

УДК 338.486 (476)

САКУТА Е.А.

Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина

Научный руководитель – С.А. Заруцкий, канд. геогр. наук, доцент

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ РАЗВИТИЯ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

В настоящее время в мировой туристической индустрии большую популярность приобрел военно-исторический туризм, который связан с посещением военных музейных объектов и экспонатов, мемориалов и исторических мест, связанных с боевыми действиями и сражениями, мест дислокации боевых транспортных средств, а также участие в событийных мероприятиях и реконструкциях военно-исторических сражений [1]. Данный вид туризма играет важную роль в патриотическом воспитании граждан, восстановлении и развитии историко-культурных и военно-патриотических традиций.