



Рисунок 2 – Водовоздушный эжектор

Список литературы:

1. **Денисова, А.А.** Аддитивные технологии в строительстве [Текст] /А.А. Денисова // Актуальные проблемы строительства, ЖКХ и техносферной безопасности : материалы V Всероссийской научно-технической конференции молодых исследователей (с международным участием), Волгоград, 23–28 апреля 2018 г. / под общей редакцией Н.Ю. Ермиловой ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Волгогр. гос. техн. ун-т. – Волгоград : ВолгГТУ, 2018. – С.366–367.

УДК 378.147.091.313:004

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА В ОБРАЗОВАНИИ

О. П. Гончаренко, магистр педагогических наук, ассистент

*Белорусский национальный технический университет (БНТУ), г. Минск,
Республика Беларусь*

Ключевые слова: социальные медиа, средства обучения.

Аннотация. В современных реалиях появляется необходимость использования современных способов обучения, в том числе дистанционных. Инструментами дистанционного обучения могут стать также социальные медиа. Интересно, что предпосылки такого использования можно найти в трудах педагогов, которые работали над проблемами обучения задолго до изобретения интернета.

История человечества знает периоды, когда преподавание учебных дисциплин не поспевало за развитием науки и общества, что приводило к отчуждению обучающихся от процесса обучения. Поэтому необходимо создать условия, чтобы преподавание дисциплины для современного поколения студентов было с использованием тех средств, которые стали неотъемлемой частью их жизни, такие как, например, социальные медиа.

Социальные медиа относятся к информационно-коммуникационным технологиям, которые являются инструментом обучения, технической базой инновационных образовательных технологий, доведения до студентов электронных образовательных ресурсов, способом коммуникации участников образовательного процесса и связующим звеном современной организации обучения.

Слова, которые можно отнести в пользу использования социальных медиа в образовательном процессе, можно найти у педагогов-гуманистов, начиная с раннего Нового времени. Так, Дж. Лок в «Мыслях о воспитании» говорил о необходимости дать детям свободно себя чувствовать в процессе обучения, как в игре. При этом советовал учить проследивать всякий аргумент до его первоисточника, критично относиться к информации, делать выводы и предупреждал о бесполезности набивания головы «сырыми фактами», когда дремлет мысль. Несмотря на время прошедшее, после написания этих слов, можно провести параллели и в нашем информационном времени, когда специальные образовательные площадки социальных сетей позволяют студентам ощущать себя «как рыба в воде», открыто выражать свое мнение и дискутировать, а существование большого количества источников информации, в том числе и ложной, учат проверять подлинность информации.

И. Г. Песталоцци говорит о необходимости принципа самостоятельности учащихся: «надо не только руководить детьми, но побуждать их». Данный принцип реализуется как раз при использовании социальных медиа в образовании.

В 19-20 веках в педагогике произошли коренные изменения, связанные с проникновением в нее психологии: концепция деятельностного подхода Л. С. Выготского; культурно-историческая теория развития психики (в определении А. Л. Леонтьева).

Идея Л. С. Выготского об опосредованности формирования высших психических функций (памяти, внимания, мышления) психологическими орудиями, созданными человеком искусственно. Социальные медиа можно отнести к сочетанию психологического и технического орудия, так как они имеют в основе технику (компьютер или телефон) и языки программирования. Как психическое орудие интернет оказывает действие на поведение и психику самого себя или другого. Он давно стал элементом современной культуры, изменивший в некоторой степени и структуру психических функций части населения Земли.

Далее теория психологических орудий развивалась педагогом Д. В. Элькониным. Он говорил о том, что ребенок является существом общественным и присваивает достижения человеческой культуры. Недостатком можно считать, что в дальнейшем, в рамках теории содержательного обобщения и формирования учебной деятельности Эльконина-Давыдова, обучение основывается только на дедукции, а обучающийся следует заданиям, а не следует собственной инициативе или интересам, в ущерб мотивации.

Нужно заметить, что современные подростки и юноши, опираясь на современные информационно-коммуникативные технологии, способны производить новые знания при сотрудничестве со своими сверстниками, взрослыми и индивидуально методом проб и ошибок, индуктивным методом, что несомненно развивает мотивационную сферу.

Также нужно озвучить проблему балансировки между благоприятным влиянием социальных сетей и его разрушительным влиянием. Возвращаемся снова к Л. С. Выгодскому, который связывает в единую систему овладение психологическим орудием, развитие интересов и развитие личности. Что именно извлечет из социальных сетей обучающийся, во многом определяют его мотивы и интересы. Автор говорит о том, что роль преподавателя – изменять интересы, менять их направление, переключать из одной области в другую.

А. Л. Леонтьев в своей статье «Деятельность и сознание» обосновывает свое положение о том, что цели и мотивы деятельности приобретают личностный смысл, а смыслы порождаются и изменяются в процессе деятельности, в которой только и реализуются реальные жизненные отношения субъекта.

Таким образом, отрицать воздействие социальных медиа на современное общество невозможно, это неотъемлемый элемент нашей культуры. Наша задача, как педагогов, сделать так, чтобы социальные медиа имели минимальное отрицательное воздействие на наших студентов, даже наоборот, благоприятный эффект, и как максимум сделать социальные медиа дополнительным инструментом образования.

Список литературы:

1. **Леонтьев, А.Н.** Деятельность. Сознание. Личность [Электронный ресурс] / Факультет психологии Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова – Режим доступа: <http://www.psy.msu.ru/people/leontiev/dsl/index.html>. – Дата доступа: 20.03.2020.
2. **Выготский, Л. С.** Собрание сочинений: в 6 т. / Гл. ред. А.В. Запорожец. – М.: Педагогика, 1982–1984.

УДК 692.22

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ

Т. В. Гуторова, канд. техн. наук, доцент

*Брестский государственный технический университет (БрГТУ),
г. Брест, Республика Беларусь*

Ключевые слова: специалист, исторические памятники архитектуры, информационные технологии.

Аннотация. Хорошее усвоение студентами материала по истории архитектуры – основа для успешного изучения дисциплины архитектурного проектирования.