

нения, самосовершенствования; потребности в саморегуляции; включение студентов в творческую деятельность по совершенствованию форм и методов саморазвития.

Внедрение в практику работы системного подхода предусматривает использование инновационных технологий организации педагогического процесса, создание образовательных модулей, компьютерного обеспечения курсов, видео- и аудиотеки, что должно способствовать эффективности процесса формирования личности учителя XXI в.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛАБОРАТОРНОГО ПРАКТИКУМА ПО ОРГАНИЧЕСКОЙ ХИМИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ СТРОИТЕЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

П.П. Строкач (БГТУ, Брест),

*С.В. Басов, канд. технич. наук, доц.
(БГТУ, Брест)*

Э.А. Тур (БГТУ, Брест)

В.А. Халецкий (БГТУ, Брест)

Авторами тезисов был составлен и апробирован лабораторный практикум по курсу «Органическая химия» для студентов строительных специальностей, обучающихся в Брестском государственном техническом университете. При конструировании практикума было важно сохранить единство химии, как учебной дисциплины в рамках единого образовательного пространства, поскольку изучение студентами органической химии на третьем курсе предшествует изучению общей химии на первом. В основу практикума было положено несколько базовых принципов.

Во-первых, принцип постепенного развития практических умений. Во-вторых, принцип целостности. Курс лабораторных работ соответствует курсу лекций, но не дублирует его, а развивает и детализирует. В-третьих, лабораторные работы имеют прикладной характер. Объектами исследования служат главным образом органические вещества, которые находят широкое применение в современной строительной технологии.

Например, особое внимание уделяется дисперсиям полимеров, которые используются при санации бетонов, производстве теплоизолирующих материалов, герметиков, штукатурок и т.д. Отдельная лабораторная работа посвящена химии органических красителей, являющихся одним из основных компонентов лакокрасочных материалов. Следует отметить опасность, которая может возникнуть при глубокой профильной ориентации химических дисциплин,

а именно — дублирование материала специальных курсов. В нашем случае этого удалось избежать за счет строгого отбора материала и рассмотрения прежде всего, химической сущности наблюдаемых явлений. Наш опыт показывает, что реализация вышеуказанных принципов в построении практикума позволяет увеличить эффективность учебного процесса. При этом у студентов–нехимиков формируется интерес к изучению химии не только как одной из фундаментальных дисциплин, но и как науки, имеющей важнейшее прикладное значение.

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ КАК ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ЦЕННОСТИ

*Л.В. Суходольская, канд. педагог.
наук, доц. (Тернополь)*

Основное направление работы современных вузов — подготовка учителей–исследователей, духовно богатых и творческих личностей. Только такой учитель сможет по–новому, исходя из конкретных незапланированных условий, срежиссировать урок. Творческий характер такой работы учителя не подлежит сомнению.

Эта задача может быть решена лишь в том случае, если и студент и преподаватель станут полноправными, активными и самостоятельными субъектами учебно–воспитательного процесса и научного творчества. Ибо субъект–объективное отношение как отношение оценочное превращает студента из творческой личности в пассивный объект воздействия и оценки с точки зрения его значимости для преподавателя. Поэтому эстетическая, духовно–ценностная подготовка будущего учителя лежит в основе технологии развития творчества.

Учитывая разнообразные направления в исследовании творческой деятельности в технологии развития творчества будущего учителя как эстетической ценности, целесообразно выделить следующие этапы: творческий поиск; творческое саморазвитие; целеполагание; формирование системы эстетических критериев и норм, регулирующих творческую деятельность; творческое осознанное действие.

Творческий поиск, саморазвитие личности будущего педагога непосредственно связаны с целью его творческой деятельности, поскольку педагогический процесс, кроме всего прочего — это самореализация учителя. Учитель как особый общественный субъект является одним из факторов определения цели. Цель формируется здесь как представление педагога о том виде опыта, который должен приобрести ребёнок, чтобы состоялась его личностная эстетическая адаптация к окружающему миру.