

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ г. ТЕМРЮКА КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

О. С. Субботин¹

¹ Кандидат архитектуры РФ, доктор архитектуры РА, доцент, профессор кафедры архитектуры
УО «Кубанский государственный аграрный университет имени И. Т. Трубилина», Краснодар, Россия, subbos@yandex.ru

Реферат

Проведен ретроспективный анализ становления и развития архитектурно-пространственной среды указанного поселения в определенные временные периоды, с акцентом на XVIII–XX вв. Отмечены исторически ценные градостроительные объекты. Определены этапы архитектурно-градостроительного развития Темрюка с их отличительными признаками. Предложены инструменты по организации архитектурно-пространственной среды Темрюка в целях обеспечения устойчивого развития города. Обозначены ключевые проблемы качества указанной среды. Акцентируется внимание на важность сохранения исторической части поселения, в контексте сочетания современности и историко-культурного наследия.

Ключевые слова: среда жизнедеятельности, архитектура, планировочная структура, территория, градостроительство, Темрюк.

FORMATION AND DEVELOPMENT OF ARCHITECTURAL AND SPATIAL ENVIRONMENT OF TEMRYUK, KRASNODAR REGION

O. S. Subbotin

Abstract

A retrospective analysis of the formation and development of the architectural and spatial environment of this settlement in certain time periods, with an emphasis on the XVIII–XX century. Historically valuable city-forming objects are marked. The stages of architectural and urban development of Temryuk with their distinctive features are defined. The authors propose tools for organizing the architectural and spatial environment of Temryuk in order to ensure sustainable development of the city. The key quality problems of the specified environment are identified. Attention is focused on the importance of preserving the historical part of the settlement, in the context of a combination of modernity and historical and cultural heritage.

Keywords: environment, architecture, planning structure, territory, urban planning, Temryuk.

Введение

Актуальность темы, посвященной архитектурно-пространственной среде г. Темрюка, обусловлена необходимостью совершенствования системы, особенно механизмов и инструментов, градостроительного регулирования на территории города. Наиболее приоритетной задачей является качество градостроительной среды, представляющее собой пространственные и материальные элементы, формирующие таким образом комфортную среду жизнедеятельности.

Необходимо особо выделить, что Темрюк является центральным элементом структурообразующего каркаса Темрюкского района, а именно его поселенческой сети. Поэтому параметры развития территориальной модели города должны учитывать процессы, влияющие на формирование указанной модели пространственного развития. Важное значение в данном случае следует отводить структурно-функциональному анализу ключевых элементов исторического развития архитектурно-пространственной среды города. Вследствие этого параметры пространственной модели развития данной среды в первую очередь должны исследоваться в контексте ее становления и трансформации.

Архитектурно-пространственная среда любого города – от крупнейшего до малого – непосредственное отражение его планировочной структуры на протяжении всех этапов развития. На формирование указанной структуры оказывали влияние не только внешние и внутренние факторы, но и специфика исторического развития, а также культурный потенциал. В связи с этим проблема сохранения историко-культурного наследия городских поселений, а именно их гармоничной территориально-пространственной структуры, исключительных архитектурных ансамблей и отдельных зданий, актуальна и своевременна.

Малые и средние города России – важнейшие страницы истории нашего государства [1, с. 48]. С полным основанием к ним можно отнести города, которые находятся в Краснодарском крае. В градостроительной структуре субъекта Российской Федерации размещены 22 города вышеназванной классификации, основанные еще в конце XVIII – второй половине XIX вв. При этом большинство из них исторически строились вдоль водной глади рек и морей. Так, Ейск и Темрюк расположены на Таманском полуострове, который с севера окружат воды Азовского, а с юга Черного морей.

На обширном пространстве Таманского полуострова, а именно на тех местах, где Азовское море сходится с дельтой р. Кубань, раскинулся г. Темрюк – город, история образования которого уходит своими корнями в далекое прошлое. «Местность, на которой ныне располагается Темрюк, была плотно заселена еще во времена глубокой древности» [2, с. 5]. В начале XIII в. на генуэзских картах на месте теперешнего города уже значилось поселение Копа [3, с. 49].

В 1774 г. крепость Новый Темрюк, которую построил в конце XVI в. кабардинский князь Темрюк Идарович, объединившись с русскими войсками, окончательно переходит в состав Российской империи и уже через четыре года, в 1778 г., здесь строится фортификационное укрепление Старотемрюкское.

В 1794–1842 гг. населенный пункт известен как местечко Темрюк (бывшая турецкая крепость); в 1842–1860 гг. существовала станица Темрюкская; после упразднения станицы в 1860 г. основан город Темрюк [4, с. 268].

Ретроспективный анализ результатов организации архитектурно-пространственной среды поселения Темрюк

Заслуживает внимание тот факт, что 31 марта 1860 г. был издан указ Александра II «Положение о заселении и управлении портового города Темрюка», в котором предписывалось упразднить города Анапу и Новороссийск (разрушенные во время Крымской войны 1853–1856 гг.), при этом капиталы указанных городов должны быть поступить в казну г. Темрюка. К городским жителям могли быть причислены как казаки ст. Темрюкской, так и дворяне, чиновники и члены торгового общества черноморских казаков, так и все лица из внутренних губерний Российской империи.

Многие стороны дореволюционного быта, особенно в первые десятилетия после поселения на Кубани, определялись военными условиями их жизни [5, с. 233].

Примечательно, что места для строительства жилых домов и других построек выделялись бесплатно в вечное (потомственное) владение. На застройку предоставляемого участка отводился определенный временной период, в частности 3–4 года. При осуществлении строительства следовало соблюдать законодательно утвержденные правила, регламентирующие проекты объектов – планы и фасады.

В XIX в. уровень благоустройства городских территорий был незначительным, вызывал много справедливых упреков и нареканий. По воспоминаниям современников, городские улицы в подавляющем большинстве походили на каналы, а площадь – на лиман (залив при впадении реки в море). Практически не составляло особого труда ловить рыбу удочкой даже с подворья, а за территорией городского поселения можно было ловить сетями. Непосредственное окружение оказывало влияние на организацию среды жизнедеятельности городского поселения.

Развитие среды жизнедеятельности в данном поселении изначально определялось соответствующими условиями жизни и хозяйственной деятельностью проживающих на этой территории людей. Процесс заселения территории и ее хозяйственное освоение – две неразрывные составляющие единого исторического процесса. В дальнейшем в ходе освоения указанной территории происходили изменения в архитектурно-планировочной структуре поселения. При этом социально-экономические условия оказывали большое влияние на формирование и развитие поселения.

К началу XX в. город Темрюк структурно разделялся на несколько частей. Рядом с богатым центром располагалась Солдатская слободка (улица Подгорная), где селились отставные солдаты; Замостянский поселок, куда стекалась рыбацкая гольятьба, и Набережная слободка (улица Набережная) [6, с. 23] (рис. 1).

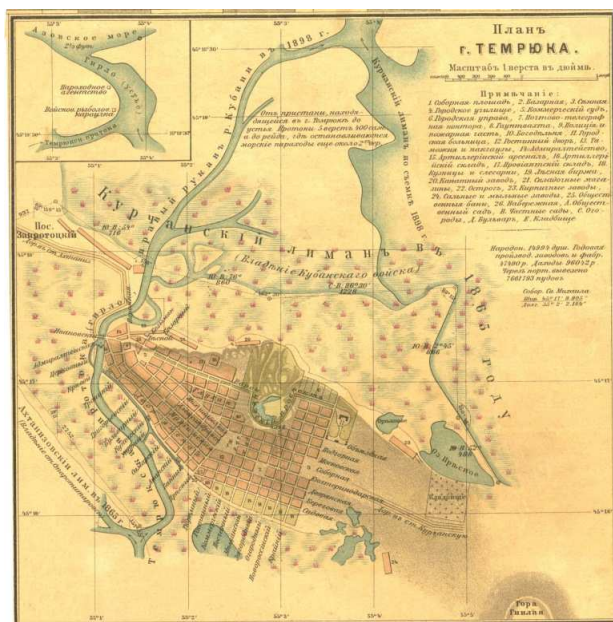


Рисунок 1 – План г. Темрюка Кубанской области. 1902 г.

На рис. 2 представлена одна из оживленных улиц Темрюка – ул. Александровская. Справа отображено здание, в котором проживал купец Полунин. Первый этаж занимало его предприятие – городская аптека. На втором этаже владельцы дома проводили вечера для молодежи: детей купцов, богатых мещан. Примечательно, что в настоящее время в этом купеческом особняке размещается один из старейших музеев Кубани – Темрюкский историко-археологический музей, в залах которого выставлены экспонаты купеческого быта, а также экспонаты, раскрывающие историю становления и развития региона.

В районе между улицами Александровской (ныне улица Ленина) и Базарной (ныне четная сторона улицы Р. Люксембург) рядом с Городской управой и Базарной площадью располагалось множество торговых заведений – торговые ряды, состоявшие из разного рода магазинов и лавок со всевозможными товарами на любой вкус покупателя. Так, например, на данной территории находился универсальный магазин Фигельмана, а к нему примыкали различные предприятия торговли: мануфактурный магазин Калашникова, магазин одежды Деслера, бакалейный магазин Гинкова, галантерейный магазин братьев Рецких, обувной магазин Ляхова (рис. 3).



Рисунок 2 – Темрюк. Центральная ул. Александровская (ныне ул. Ленина). 1901 г.



Рисунок 3 – Темрюк. Городская управа и торговые ряды. Начало XX в.

Городские власти уделяли должное внимание образованию. В центральной части располагались здания Реального училища, 2-классного женского училища (рис. 4–5) и др. учебные заведения.



Рисунок 4 – Темрюк. Реальное училище до 1917 г. Издатели: Темрюк. 1917 г. Издание книжн. маг. Карпузи А. Д.



Рисунок 5 – Темрюк. Здание бывшего 2-классного женского училища на улице Дворянской (Октябрьской), в котором в начале XX в. размещалась городская публичная библиотека (сейчас здание школы № 14) Фотография первой половины XX в.

Стоит особо отметить, что за надлежащее состояние благоустройства центральной части города Темрюка первоначально несли ответственность владельцы домов. Большое значение в данном отношении имел официально опубликованный документ «Обязательное постановление по устройству и содержанию в исправности в городе Темрюке тротуаров» от 08.04.1907 г., составленный Темрюкской городской думой.

В указанном документе говорилось, что в течение года после вступления в силу этого постановления частные лица и различные учреждения, имеющие недвижимость в черте города от реки Кубани до Александровской площади (современная площадь Терлецкого) и Пресного переулка (улица Чернышевского), обязаны были устроить около своих владений новые тротуары или переустроить старые [7].

В постановлении было не менее важное уточнение, что на жителей Солдатской слободки (ул. Подгорная – на данной улице селились отставные солдаты) и улицы Набережной (Набережная слободка – здесь селились в основном бедные рыбаки) эта обязанность не распространялась, поскольку на указанной территории благоустройством занималось городское управление. В данном постановлении подробно описывались строительные нормы и правила благоустройства.

Следует отметить, что многовековой дух времени как и прежде ощущается в квартальной планировке исторического центра городского поселения, в памятниках историко-культурного наследия, вместе создающих общее уникальное культурное пространство городской среды жизнедеятельности. В то же время в планировочной структуре города отчетливо прослеживается влияние архитектуры на природный ландшафт, без которого нельзя представить г. Темрюк. При этом эпоха XVIII–XX столетий наиболее ярко воплотилась в архитектурно-пространственной среде города.

Вместе с тем проведенный анализ градостроительного развития Темрюка (как статуса станицы, так и в дальнейшем города), охватывающий период XVIII–XX в., показал, что архитектурно-пространственная среда в центральной части города не претерпела в основном изменений, неизменным остается градостроительный каркас, включающий «в себя наиболее важные в композиционном отношении элементы плана – композиционные центры и оси [8, с. 36]». Неизменным оставалась также и планировочная сетка улиц с жилыми кварталами (рис. 5). При этом «главные элементы городской структуры, появившись, сами предопределяли ее дальнейшее развитие, будучи дисциплинирующим началом и опорой ориентации [9, с. 216]».

Таким образом, ретроспективный анализ архитектурно-градостроительного развития Темрюка позволил выявить следующие этапы.

Становление города (турецкий город – Темрюк) (1475–1792 гг.).

Город возник на месте средневекового поселения, носившего название Копа. В 1475 г. турки вторглись на Тамань и для закрепления захваченных территорий строят оборонительные сооружения вокруг поселения. Архитектурно-пространственная среда была продиктована общей структурой данных сооружений и их архитектурным обликом. Постройки в основном были военного назначения. Место для строительства поселения было выбрано с учетом стратегической целесообразности. До начала XVI в. Темрюк носил название Тумнев.

I этап – Период становления войсковых поселений (1792–1860). На Тамани, а именно в Темрюке появляются первые войсковые поселения Черноморского казачьего войска. 23 мая 1793 г. был издан указ о постановке кордонов для охраны казачьих поселений вниз по р. Кубани. Первоначальная застройка и планировка данного поселения как основы создания будущего города дают представление об исторической Соборной площади города, вписанной в конструкцию местного ландшафта, о его социальной топографии, о функциональном зонировании архитектурно-пространственной среды. На территории станицы насчитывались четыре улицы: Набережная (Победы), Дворянская (Советская), Маринская (Октябрьская) и Александровская (Ленина).

II этап – Период становления гражданских городов (1860–1917). Утрата статуса войскового поселения. В 1860 г. Темрюкская станица преобразовывается в портовый приморский город, а через 8 лет было выдано постановление Государственного совета «О дозволении русским подданным невойскового сословия селиться и приобретать собственность в землях казачьих войск». Таким образом, наступает гражданский период становления города. Городское хозяйство переходит в ведение Городской управы, и населенный пункт планомерно обустроивается. Данное постановление способствовало росту численности города, начинается активное заселение Темрюка, что непременно отразилось на улучшении качества архитектурно-пространственной среды поселения. В отдельных постройках прослеживается стиль классицизма.

Четко обозначаются элементы городской инфраструктуры – главные артерии города – Воронцовский проспект, ул. Александровская. Пространственная композиция города усложняется, но неизменным остается планировочный каркас.

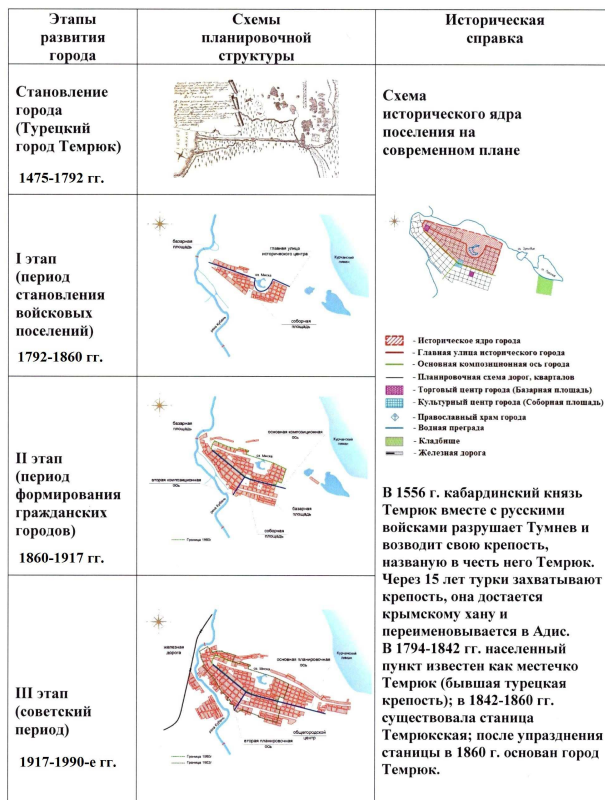


Рисунок 6 – Этапы исторического архитектурно-градостроительного развития Темрюка

III – этап (советский период) (1917–1990). Формируется целостный архитектурный облик города. Характер застройки города меняется в лучшую сторону. В начале XX в. наблюдается тенденция строительства зданий средней этажности до 4-х этажей, как следствие этнической и культурной интеграции населения и влияния городского образа жизни – процессом, действующим на протяжении всего века. Основную группу составляют здания общественного и административного назначения, торговые здания, интенсивно развивается промышленность. В 1924 г. национализируется консервная фабрика Каплуна, которая после реконструкции стала одним из градообразующих предприятий города. Город увеличивается в территориальном отношении. В то же время Воронцовский проспект (совр. название – ул. Розы Люксембург), ул. Александровская (ул. Ленина), протянувшиеся с востока на северо-запад, по-прежнему остаются неизменными главными планировочными элементами и композиционными осями города. Послевоенное восстановление Темрюка (с 1945 г.) проводилось в сложных условиях, вместе с тем город значительно преобразуется, возрастают темпы строительства гражданских зданий, корректируется функциональное зонирование, строятся объекты инженерной инфраструктуры, выполняются работы по озеленению, что непосредственно оставило определенный след на архитектурно-пространственной среде населенного пункта. Становятся актуальными проблемы экологии архитектурно-пространственной среды города, встает вопрос об обваловании левого берега р. Кубани. Создается музей под открытым небом «Военная горка», органично вписавшийся в окружающую среду.

Следовательно, характеризуя архитектурно-пространственную среду г. Темрюка на протяжении исследуемых периодов развития, можно установить, что первоначальный облик поселения имел станичный характер, мотивированный оборонительной функцией, при этом пространственная структура представляла собой единое планировочное образование, примыкающее к водной глади р. Кубани, впадающей в Темрюкский залив Азовского моря. В дальнейшем архитектурно-пространственная среда города преобразовывалась под воздействием различных факторов: природных, социальных,

экономических и др., но базовой опорой планировочной структуры по-прежнему служил исторический центр. Историческая планировочная структура города – уникальная архитектурная и культурная ценность, приоритет его дальнейшего развития с целью создания комфортной среды жизнедеятельности на основе прогрессивных архитектурно-градостроительных традиций.

Следует отметить, что аналитический обзор памятников историко-культурного наследия, определяющий ценность конкретных городских территорий для реализации мероприятий по сохранению, использованию и популяризации недвижимого культурного наследия, представляется отдельной темой, так как в первую очередь для каждого из них требуется законодательное утверждение границ зон охраны указанного объекта культурного наследия. В данном исследовании избирательно проиллюстрированы ценные градостроительные объекты, с возможностью акцентировать внимание на историческую архитектуру зданий г. Темрюка. Историко-культурное наследие – большое проблемное поле, в котором остается множество недостаточно разработанных вопросов.

Заключение

Темрюк – самый крупный населенный пункт Таманского полуострова со своей многовековой богатой историей, славными традициями и величественной природой. Поэтому особенно актуальны проблемы сохранения своеобразия исторической архитектурно-пространственной среды данного города. «Должна быть разработана полновесная стратегия выявления, сохранения и использования историко-культурного наследия, в том числе памятников архитектуры и градостроительства, привлекая к созданию указанной стратегии научное сообщество с его огромным потенциалом и положительным опытом [10, с. 12]». Также должны быть приняты грамотно обоснованные решения, ориентированные на будущее – с учетом градостроительной документации, баланса жилой, коммерческой и социальной составляющих, современных достижений науки, в контексте инновационных технологий, что безусловно отразится на развитии архитектурно-пространственной среды. Так, стратегическое планирование развития архитектурно-пространственной среды г. Темрюка в первую очередь предполагает определение целей и соответствующих задач. Учитывая данное обстоятельство, в научной работе обозначены конкретные цели и задачи для их достижения (рис. 7).

Ретроспективный анализ планировочной структуры г. Темрюка служит базовым инструментом для выполнения градостроительных концепций устойчивого развития данного поселения, а также для формирования современной архитектурно-пространственной среды с учетом надлежащих требований к композиционной организации населенного места и к архитектурно-ландшафтному пространству. Вместе с тем при разработке градостроительной документации необходимо учитывать главные планировочные особенности поселения, его историческую самобытность, которые могут быть положены в основу перспективного развития населенного пункта. При решении задач стратегического планирования в первую очередь необходимо исследовать ключевые проблемы качества архитектурно-пространственной среды, а именно – эффективное использование не только городского ландшафта и сбалансированность благоустройства общественных пространств, но и бережное сохранение природно-территориального комплекса с целью создания комфортной среды жизнедеятельности, в контексте организации единого архитектурного ансамбля города. Одновременно особое внимание следует уделять сохранению архитектурно-градостроительного наследия – уникальному историко-культурному потенциалу, включающему в себя социокультурную среду со своей историей и традициями, с лучшими образцами архитектурной мысли зодчих. «В современном обществе тема сохранения культурного наследия в определенной степени позволяет решить проблему национальной идентичности народа [11, с. 5]».

Таким образом, комплексное исследование исторической городской среды Темрюка с выявлением ее ценности, в частности территорий планировочных ограничений, позволяет решить важную для архитектурной науки и практики задачу – определить ключевые компоненты для дальнейшего развития архитектурно-пространственной среды исследуемого города.

Список цитированных источников

1. Субботин, О. С. Памятники архитектурного наследия Тобольска // Жилищное строительство. – 2011. – № 10. – С. 48–50.
2. Темрюк / Н. Бондарева, И. Ильина. – Краснодар : И. Платонов, 2016. – 144 с.: ил.
3. Ковешников, В. Н. Краеведческие статьи о Кубани / В. Н. Ковешников. – Краснодар : РИЦ «Мир Кубани», 2008. – 60 с.



Рисунок 7 – Основные цели и задачи организации архитектурно-пространственной среды г. Темрюка в контексте обеспечения устойчивого развития

4. Азаренкова, А. С. Основные административно-территориальные преобразования на Кубани (1793–1985) / А. С. Азаренкова, И. Ю. Бондарь, Н. С. Вертышева – Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1986. – 395 с.
5. Кубанские станицы : этнические и культурно-бытовые процессы на Кубани / Под ред. К. В. Чистова. – М. : Наука, 1967. – 365 с.
6. Субботин, О. С. Зарождение и формирование населенных мест на территории Тамани // Жилищное строительство. – 2011. – № 11. – С. 20–24.
7. Кубанские областные ведомости № 88 от 18 апр. 1907. – Екатеринбург : Тип. Кубанского областного правления.
8. Субботин, О. С. Дворянские усадьбы, особняки и виллы в структуре поселений Кубани (XIX–XX вв.) // Жилищное строительство. – 2013. – № 7. – С. 36–40.
9. Кишик, Ю. Н. Белорусский город : историческое наследие, архитектурное своеобразие / Ю. Н. Кишик. – Минск : Беларусь, 2015. – 223 с.: ил.
10. Субботин, О. С. К вопросу о ценности памятников архитектуры Кубани // Вестник Брестского государственного технического университета. Строительство и архитектура. – 2018. – № 1(109). – С. 10–13.
11. Гангур, Н. А. Усадебное наследие Кубани / Н. А. Гангур, Д. И. Гангур, Л. А. Жданова. – Краснодар : Традиция, 2017. – Т. I. – 120 с.: ил.

References

1. Subbotin, O. S. Pamyatniki arhitekturnogo naslediya Tobol'ska // Zhilishchnoe stroitel'stvo. – 2011. – № 10. – S. 48–50.
2. Temryuk / N. Bondareva, I. Il'ina. – Krasnodar : I. Platonov, 2016. – 144 s.: il.
3. Koveshnikov, V. N. Kraevedcheskie stat'i o Kubani / V. N. Koveshnikov. – Krasnodar : RIC «Mir Kubani», 2008. – 60 s.
4. Azarenkova, A. S. Osnovnye administrativno-territorial'nye preobrazovaniya na Kubani (1793–1985) / A. S. Azarenkova, I. Yu. Bondar', N. S. Vertysheva – Krasnodar : Krasnodarskoe knizhnoe izdatel'stvo, 1986. – 395 s.
5. Kubanskie stancy : etnicheskie i kul'turno-bytovye processy na Kubani / Pod red. K. V. Chistova. – M. : Nauka, 1967. – 365 s.
6. Subbotin, O. S. Zarozhdenie i formirovanie naseleennykh mest na territorii Tamani // Zhilishchnoe stroitel'stvo. – 2011. – № 11. – S. 20–24.
7. Kubanskie oblastnye vedomosti № 88 ot 18 apr. 1907. – Ekaterinodar : Tip. Kubanskogo oblastnogo pravleniya.
8. Subbotin, O. S. Dvoryanskie usad'by, osobnyaki i villy v strukture poseleniy Kubani (XIX–XX vv.) // Zhilishchnoe stroitel'stvo. – 2013. – № 7. – S. 36–40.
9. Kishik, Yu. N. Belorusskij gorod : istoricheskoe nasledie, arhitekturnoe svoeobrazie / Yu. N. Kishik. – Minsk : Belarus', 2015. – 223 s.: il.
10. Subbotin, O. S. K voprosu o cennosti pamyatnikov arhitektury Kubani // Vestnik Brestskogo gosudarstvennogo tekhnicheskogo universiteta. Stroitel'stvo i arhitektura. – 2018. – № 1(109). – S. 10–13.
11. Gangur, N. A. Usadebnoe nasledie Kubani / N. A. Gangur, D. I. Gangur, L. A. Zhdanova. – Krasnodar : Tradiciya, 2017. – T. I. – 120 s.: il.

Материал поступил в редакцию 06.12.2019