

ЗДАНИЕ ПОЧТЫ В Г. ЛИДЕ КАК ОБЪЕКТ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ТУРИЗМА

Е. Ю. РУСАК

*УО «Брестский государственный технический университет», Брест, Беларусь,
rusakkatsiaryna@gmail.com*

Научный руководитель – Э. А. Тур, доцент, к. т. н.

Введение. В настоящее время в Республике Беларусь проводится большая работа по реставрации сотен объектов историко-культурного наследия с целью поддержания их надлежащего технического состояния и использования в качестве объектов туризма. Одним из таких объектов является здание почты в г. Лиде, по улице Мицкевича, 8 – памятник архитектуры первой половины XX века. Автором были проведены физико-химические исследования окрасочных составов, отобранных с фасадов здания почты. Целью данных исследований являлось определение аутентичных окрасочных составов.

Материалы и методы. Для анализа применялись микрохимический и петрографический методы исследований [1, 2]. Цвета окрасочных составов указаны по каталогу «3D-System plus» компании CAPAROL, применяемым в настоящее время архитекторами-реставраторами. Цвет окрасочных составов определяли путём визуального сравнения образца с эталонной типографской выкраской при рассеянном естественном освещении [3].

Результаты и обсуждение. Важным моментом в исследованиях являлось определение аутентичного цветового решения фасадов здания. Опыт показывает, что очень часто аутентичное цветовое решение может кардинально отличаться от последних ремонтов. В результате проведенных исследований определено, что аутентичное цветовое решение фасадов здания действительно кардинально отличается от последнего современного ремонта. Первоначально основная плоскость стены всех фасадов здания была окрашена составом желтовато-бежевого цвета на минеральной основе. Цвет близок к образцу «Ginster 115» по каталогу «3D-System plus».

Заключение. Здание почты неоднократно штукатурилось и перекрашивалось составами на минеральной основе. Окрасочные работы в раннее время производились составами на минеральной основе, а в позднее – составами на основе полимерного пленкообразующего. Восстановление аутентичного облика исторического здания почты в г. Лиде Гродненской области повышает его ценность как объекта туризма в нашей стране.

Список цитированных источников

1. Брок, Т. Европейское руководство по лакокрасочным материалам и покрытиям / Т. Брок, М. Гротеклаус, П. Мишке; пер. с англ. под ред. Л.Н. Машляковского. – М. : Пэйнт-Медиа, 2004. – 548 с.
2. Пруцын, О. И. Реставрация и реконструкция архитектурного наследия. Теоретические и методические основы реставрации исторического и архитектурного наследия / О. И. Пруцын. – М.: Академия реставрации, 1996. – 91 с.
3. Стойе, Д. Краски, покрытия и растворители / Д. Стойе, В. Фрейтаг; пер. с англ. под ред. Э. Ф. Ицко. – СПб. : Профессия, 2007. – 528 с.