

ВОЙНА, ПОДВИГ И ПАМЯТЬ. ПО СТРАНИЦАМ СЕМЕЙНОГО АРХИВА

***М. Д. Сунцова, студентка факультета электронно-информационных систем
Научный руководитель: В. Н. Кузьмич, к. и. н.
БрГТУ, Брест, Беларусь***

Аннотация. Статья посвящена сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне через исследование истории семьи и семейного архива Сунцовых (г. Брест). В архиве хранятся награды, документы, письма с фронта. Автор осуществляет анализ уникального артефакта – поэмы «Три сына», автором которой был герой войны Николай Иванович Сунцов, родом из Саратовской области.

Ключевые слова: Николай Иванович Сунцов, Великая Отечественная война, семейный архив, историческая память, поэма «Три сына», гражданско-патриотическое воспитание.

В архиве семьи Сунцовых хранятся документы, письма, награды, воспоминания военных лет, а также уникальный артефакт – поэма «Три сына», написанная на фронте Николаем Ивановичем Сунцовым, участником войны. Архив дает возможность проследить отражение исторических событий в одной семье, отпечаток всеобщей трагедии на судьбах простых людей, вклад каждого в дело Великой Победы.

Социологические исследования показывают, что наиболее значимым событием в истории белорусского народа населением страны признается победа в Великой Отечественной войне: такого мнения придерживаются 69,1 % населения [1, с. 5]. По результатам опроса Института социологии НАН Беларуси в 2016 г., 77,3 % населения признают, что история страны содействует объединению белорусского народа [2, с. 24].

Великая Отечественная война является важной страницей каждой семьи в Беларуси. Несмотря на то, что прошло 80 лет со дня освобождения наших территорий, белорусы продолжают чтить память о тех трагических событиях. Живых свидетелей войны становится все меньше, поэтому неизбежно произойдет трансформация коммуникативной памяти о войне в форму культурной памяти [3, с. 189]. Культурная память менее устойчива к интерпретациям, поэтому сохранение свидетельств прошедших событий, особенно такой социальной значимости, является крайне необходимым для поддержания высокой степени единства восприятия истории разными поколениями. Исследования семейных архивов могут внести новые интересные факты, добавить детали к уже известным фактам.

Существует поговорка: «Когда говорят пушки, музы молчат». В условиях войны сложно найти время для искусства. В тоже время, даже на войне человек стремится остаться человеком, сохранить в душе что-то светлое, гуманное. И помогают ему в этом мысли о семье, о том, что где-то его ждет дом и родные, близкие люди. А кто-то из родных находится рядом, на войне, плечом к плечу сражается за мир и свободу.

Фото 1 – Николай Иванович Сунцов

Николай Иванович Сунцов (*фото 1*) в июле 1941 года, после выпуска из Ленинградского военно-топографического училища, был направлен на 1-й Белорусский фронт, в 7-й кавалерийский корпус, 16-ю гвардейскую кавалерийскую черниговскую Краснознаменную дивизию. Участвовал в боях за Сталинград. С марта 1943 по апрель 1945 года служил начальником топографической службы данной дивизии. В этом же подразделении вместе с ним с немецкими захватчиками сражались еще два его родных брата Степан и Михаил (погиб в 1943 г.) Николай и Степан Сунцовы участвовали в освобождении Беларуси и Польши, дошли до Берлина, участвовали во взятии города. За проявленную отвагу и героизм были награждены многочисленными орденами и медалями. Боевой путь можно проследить на портале «Память народа» [4].



Николай Иванович Сунцов образцово нес службу, показал себя культурным, боевым офицером штаба дивизии. Неоднократно, умело и своевременно сопровождал полка по маршруту для сосредоточения к наступлению в условиях бездорожья по лесистой местности. Кроме своих прямых обязанностей выполнял ряд боевых поручений командования дивизий, в чем проявлял отвагу и умение. 13 апреля 1944 года, несмотря на опасность для жизни, своевременно доставил срочный приказ начальнику разведки дивизии, который находился в боевых порядках частей дивизии, а на обратном пути он вывел из оставшихся в окружении в районе Орехово обоз 148 гвардии и 10 повозок. Всегда своевременно обеспечивал штабы полков и штабы дивизий топографическими картами, ответственно подготавливал их к использованию. Его сила и мужество были примером для других, его решимость и настойчивость вдохновляли к действиям. Да, это всего лишь слова на бумаге, но, если вдуматься глубже в смысл этих строк, то можно представить себе, насколько это тяжело и опасно. Малейшая ошибка могла стоить тысячи жизней. Многочисленные награды и подвиги Николая Ивановича описаны на портале «Память народа» (*фото 2*) [4].

Именно в таких условиях в военные годы появилась поэма «Три сына», написанная участником Великой Отечественной войны Николаем Ивановичем Сунцовым. Эта поэма является важным артефактом, дающим представление о личном вкладе одной семьи в дело победы.



Фото 2 – Награды Николая Ивановича Сунцова [5]

Николай Иванович Сунцов написал поэму в 1943 году, во время отдыха между боями. Проявив свои творческие способности, в столь сложной обстановке он совершил очередной подвиг. На фоне разрушений и страха, нашел вдохновение и выразил свои мысли и чувства через личное творчество. Поэма «Три сына» не только форма самовыражения, но и источник надежды и вдохновения для других людей. Творчество в такие тяжелые времена являлось своего рода протестом против насилия и разрушения, напоминанием о человечности. Произведение повествует о простых и важных военных моментах: веру в торжество справедливости и победу, героизм и силу духа. Поэма написана простым языком, о реальных событиях того времени, но тем не менее затрагивает проблемы колоссальных масштабов. Произведение состоит из девяти глав, описываемые действия происходят во время Великой Отечественной войны. Композиция поэмы особенна тем, что она вобрала в себя последовательность событий, которые связаны друг с другом образами главных героев. Каждая глава произведения имеет особый смысл. Почти в каждой строчке поэмы отражается ненависть к врагу (фото 3).



**Фото 3 – Обложка поэмы «Три сына»
и фото ее героев [5]**

При анализе поэмы «Три сына» необходимо уделить время центральным персонажам произведения. Молодые ребята – обычные крестьяне из-под Саратова, служившие бок о бок со своими боевыми товарищами. Благодаря героизму, твердости характера, сумели среди военных батальонов отыскать и проявить крепость духа, волю к победе и умение смотреть на жизнь позитивно. Братья в первую очередь, боролись за людскую жизнь и свободу своей Родины.

Особого упоминания достойны женщины и девушки – подруги бойцов. С началом войны солдатам пришлось расстаться с ними. С большой теплотой автор поэмы описывает свою любимую супругу, которая работала медицинской сестрой в военном госпитале № 360 города Саратова, и по воле случая выхаживала вместе с маленькой дочкой его брата Михаила, который был ранен в бою 24 ноября 1942 года и до мая 1943 года находился в госпитале, а затем по его просьбе был опять зачислен в ту же дивизию где сражались его два брата. Через шесть месяцев Михаил погиб.

Много внимания Николай Иванович уделяет переживаниям старушки-матери, особенно в первой главе поэмы, в которой она провожает на фронт своих любимых сыновей, говоря им слова напутствия:

Будете драться, меня вспоминайте,
Знайте, что с вами и я,
Только с победой домой возвращайтесь,
Просьба к вам будет моя [5].

Автор максимально старался приблизить речь героев к живой разговорной. Главным лейтмотивом поэмы становятся отношения братьев, которые готовы отдать жизнь друг за друга, за своих близких и за свободу своей Родины. Верят в святость этой борьбы. Это воины, способные не только дать отпор коварному врагу, но и неунывающие перед сложными жизненными ситуациями, бойцы, преисполненные патриотизмом и верой в победу.

Сквозь строки поэмы Николай Иванович Сунцов пронес главную правду о войне, изложил свое восприятие действительности, а также о том каким нелегким был его боевой путь к победе.

После войны Николай Иванович активно занимался военно-патриотической работой по воспитанию молодого поколения, в духе любви и преданности Родине, привлекал молодежь к изучению истории нашего Отечества и увековечению памяти о подвиге советского народа в годы ВОВ. Неоднократно выступал в школах, на торжественных собраниях, был связующим звеном между прошлым, настоящим и будущим. Вел работу по сбору информации о погибших однополчанах, пропавших без вести во время войны, был членом группы ветеранов города Бреста.

Благодаря таким людям, каким был Николай Иванович Сунцов, мы можем выстроить созидательное отношение к истории своей страны. Вовлечь молодежь в активную деятельность военно-патриотического воспитания, сформировать важные аспекты национальной идентичности. Поддерживая и развивая эти ценности, мы строим будущее нашей страны и обеспечиваем ее процветание. Важно помнить, что молодежь – основа нации, и их вовлечение в вопросы

военно-патриотического воспитания является залогом укрепления общественных связей и духовного единства. Поэтому необходимо создавать условия для того, чтобы каждый молодой человек мог почувствовать себя частью истории своей страны, принять ответственность за ее будущее и действовать в интересах общего блага. Развивая патриотизм и уважение к историческим традициям, мы строим прочные основы для устойчивого развития нашего общества.

Эта война изменила ход мировой истории, судьбы людей, в том числе и семьи Сунцовых. Наш народ противостоял мощному натиску высокоорганизованного и хорошо вооруженного противника – нацистской Германии и ее союзников. Все дальше и дальше от нас эти героические и трагические годы. Благодаря семейному архиву Сунцовых, все материалы будут передаваться из поколения в поколение, донося до потомков воспоминания о минувшей войне. Этим способом можно отдать дань уважения памяти павших героев. Размышляя о настоящем и о будущем, хочется верить в то, что чудовищный огонь войны никогда больше не опалит нашу Беларусь.

Список использованных источников

1. Аленькова, Ю. В. Великая Отечественная война в исторической памяти белорусов / Ю. В. Аленькова // Итоги научных исследований ученых МГУ имени А. А. Кулешова, 2019 г. : материалы научно-методической конференции, г. Могилев, 29 янв. – 10 февр. 2020 г. ; под ред. Н. В. Маковской, Е. К. Сычовой. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2020. – С. 4–6.
2. Денисова, Н. Ф. Историческая память белорусов: социологический анализ / Н. Ф. Денисова, Н. М. Бровчук // Весці Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі. Серыя гуманітарных навук. – 2018. Т. 63, № 1. – С. 21–32.
3. Саковец, Я. С. Политика по сохранению памяти о Великой Отечественной войне в Республике Беларусь / Я. С. Саковец : материалы 79-й науч. конфер. студентов и аспирантов Белорусского гос. ун-та, г. Минск, 10–21 мая 2022 г. ; в 3 ч. / Белорус. гос. ун-т ; редкол.: В. Г. Сафонов (гл. ред.) [и др.]. – Минск : БГУ, 2023. – Ч. 3. – С. 189–192.
4. Сунцов Николай Иванович // Информационная система Департамента Министерства обороны Российской Федерации по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Память народа». – URL: <https://pamyat-naroda.ru/heroes/person-hero91610450/> (дата обращения: 16.05.2024).
5. Семейный архив Сунцовых, г. Брест, Беларусь.