

В. В. Сушко

Брестский государственный технический университет,
Брест, Беларусь

V. Sushko

Brest State Technical University, Brest, Belarus

УДК 378.147

ЗНАЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН В СТАНОВЛЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ СТРОИТЕЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

MEANING OF SOCIAL AND HUMANITARIAN DISCIPLINES IN THE FORMATION OF THE PROFESSIONAL COMPETENCES OF BUILDING CAREER STUDENTS

Высшее техническое образование предполагает подготовку высококвалифицированных специалистов, которые должны владеть не только профессиональными техническими навыками, но и быть всесторонне развитыми личностями. Будущие кадры инженерных строительных специальностей должны понимать и осмысливать изменения в политике и экономике, культуре и социальной сфере, преобразования в общественных отношениях. Таким образом, цикл социально-гуманитарных дисциплин обеспечивает формирование научного мировоззрения у студентов, патриотизма и гражданской ответственности, усвоение социальных норм поведения, а также совершенствование общекультурного уровня молодых специалистов.

Ключевые слова: высшее техническое образование, студенты строительных специальностей, социально-гуманитарные дисциплины, наука, обучение, профессиональные компетенции.

Higher technical education considers the preparation of highly trained professionals to master not only professional technical skills, but as well be fully educated moral persons. Future staff in construction engineering fields is to be aware of and comprehend changes in politics, economy, culture, public sphere and social transformations. Therefore, the course system of social and humanitarian disciplines provides the formation of scientific world view, patriotism and social responsibility in students, as well as the adoption of social behaviour standards and the development of general culture in young professionals.

Key words: higher technical education, students in construction fields, social and humanitarian disciplines, science, training, professional competences.

Целью современного технического образования является качественная и эффективная подготовка молодых специалистов к будущей профессиональной деятельности, творческой реализации в достаточно сложных и трансформирующихся условиях существования общества.

В понятие профессиональной компетенции студентов строительных специальностей (производство строительных изделий и конструкций, промышленное и гражданское строительство, экспертиза и управление недвижимостью, автомобильные дороги, архитектура, сельское строительство и обустройство территорий), как и инженеров различных профилей, входят не только технико-технологические функции, но и цикл социально-гуманитарных (политическая, социально-экономическая, гуманистическая, культурная, управленческая и т. д.). Специалист с высшим техническим образованием должен обладать как сугубо профессиональной, так и социально-личностной и межличностной компетентностью. Сюда входят и способности «выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и совершенствования, ... навыки культуры социальных отношений, умение критически переосмысливать свой социальный опыт, умение работать самостоятельно и в коллективе, руководить и подчиняться, способность использовать этические и правовые нормы, толерантность, способность к социальной адаптации и др.» [1, с. 7].

Актуализируя значение социально-гуманитарного цикла дисциплин в высшем техническом учебном заведении, важно отметить, что как особый социокультурный институт, оно удовлетворяет интересы и потребности студентов, развивает их способности в духовном, нравственно-гуманистическом и профессиональном направлении. Без фундаментальных знаний учебных предметов гуманитарного и социально-экономического профиля немисливо дальнейшее инновационное и стабильное развитие современного общества: письменная и устная коммуникация на родном языке, способность к критике и самокритике, способность работать в команде (в т. ч. междисциплинарной), навыки межличностных отношений, способность общаться со специалистами из других областей, принятие различий и мультикультурности, способность работать в международной среде, знание второго языка, приверженность этическим ценностям, способность к организации и планированию, принятие решений, способность адаптироваться к новым ситуациям, лидерство, разработка и управление проектами, инициативность и предпринимательский дух, забота о качестве, стремление к успеху [3].

Осуществляя профессиональную подготовку студентов строительных профилей, необходимо отметить специфику обучения будущих специалистов-архитекторов, так как сама архитектура является выразителем общественных идей в художественных образах, считается воплощением социальных, религиозных, политических, философских и художественных представлений человечества в различные эпохи. При этом тесная взаимосвязь философии, политологии, социологии, психологии, религиоведения, истории (т. е. комплекса социально-гуманитарных дисциплин) и архитектуры характеризуется необходимостью понять, осознать, проанализировать природу красоты, найти отличительные черты, значение, цели, а иногда и методы художественного творчества.

Деятельность архитектора напрямую связана с творческой составляющей его профессиональной работы, он должен ориентироваться во многих областях знаний. Как отмечал в трактате «Об архитектуре» римский зодчий Марк Витрувий Поллион (I в. до н. э.), архитектор должен разбираться в географии, климате, людях, ему необходимо быть не просто одаренным, но и трудолюбивым, прилежным в науке. Он должен быть человеком грамотным, умелым рисовальщиком, изучить геометрию, всесторонне знать историю, внимательно слушать философов, быть знакомым с музыкой, иметь понятие о медицине, знать юриспруденцию и обладать сведениями об астрономии и небесных законах [5; 6]. Поэтому и современные специалисты в области архитектуры должны стремиться овладеть как можно большими знаниями в различных направлениях, которые, в первую очередь, обеспечиваются за счет изучения дисциплин социально-гуманитарного профиля.

Однако из всего спектра социально-гуманитарных дисциплин, оказывающих влияние на формирование профессиональной культуры будущих специалистов-строителей, необходимо отметить особый статус философии в этом процессе. Ведь строительная отрасль, и архитектура в частности, – это не просто часть экономической сферы общества, а также и искусство, существующее в тесной взаимосвязи с философией, направленное на преобразование окружающей действительности, бытия в целом. Например, архитектор – это специалист в области архитектуры и строительства, деятельность которого включает всевозможные задачи, основной из которых является художественное переосмысление конструкций, в результате которого складываются определенные архитектурные формы и пространственные композиции, которые важно правильно вписать в городскую и природную окружающую среду. Также существенное значение имеет применение отделочных материалов, декоративных элементов, синтез архитектурных форм со скульптурой, живописью, декоративно-прикладным искусством [4].

Таким образом, воздействуя и преобразая окружающую среду, оказывая влияние на изменение пространства, инженер-строитель включается в активную мыслительную философскую парадигму. А это можно считать самым явным проявлением и влиянием философии на профессиональную деятельность специалистов строительных профилей, их творческую составляющую. Некоторые исследователи в области анализа взаимосвязи философии, архитектуры и строительства в целом, формулируют тезис о том, что архитектура и строительство – это философия города, философия жизни людей (например, А. С. Калашникова), так как она (архитектура) отображает окружающую среду, проектно воссоздавая ее, а философия также описывает человека, его мировосприятие, изучает законы развития общества и т. д. [4].

Важную роль в становлении профессиональной компетенции специалистов строительных профилей играет изучение истории, что позволяет

в соответствии с особенностями периодов культурно-исторического развития общества проанализировать основные тенденции влияния исторического процесса на изменения в архитектурных стилях и принципах строительной отрасли, определить причину их динамики и раскрыть сущность.

Особое значение в процессе подготовки студентов строительных специальностей имеет изучение социологии, что обеспечивает возможность рассмотреть строительные сооружения не только как выполняющие роль убежища, хранителя и источника жизни в качестве второй природы, но и как средство коммуникации в обществе, особенно между разными поколениями людей. При этом исследователи в области социологии архитектуры (например, М. Б. Вильковский) отмечают, что в рамках социологии не выработано основательной теории о взаимосвязи между застроенным пространством и социальными явлениями. Не существует ни теории о влиянии окружающего пространства на поведение людей, ни теории о формировании застроенного пространства под влиянием поведения его жителей. Однако практически вся жизнь и деятельность современных людей проходит на фоне или внутри архитектурных сооружений, а сама архитектура и строительство выполняют роль вдохновения, средства социализации, развития личности и самоидентификации [2]. Эти актуальные вопросы и противоречия призвана решить сравнительно недавно оформившаяся отрасль знания – социология архитектуры, так как в контексте изучения курса общей социологии при анализе её ключевых понятий, пространство и архитектура не учитываются в качестве определяющих факторов социальных явлений.

Строительная отрасль и архитектура, преобладая над другими коммуникативными средствами культуры или «символическими формами», выделяются среди них. В своих конструкциях они воплощают само общество, характеризуя особенности предыдущих и нынешних поколений, социальных классов, особенностей существования и систем функционирования социума.

Актуальной социально-гуманитарной дисциплиной, оказывающей влияние на формирование личности специалистов строительных профилей, является религиоведение, в рамках изучения которого будущие инженеры знакомятся с особенностями религиозных вероучений, культовых практик, воздействий религиозных конфессий на развитие государств, обществ, искусство, мировоззрение, жанровые стили и т. д. Таким образом, раскрывается символизм религиозных зданий, суть внешних и внутренних особенностей храмов различных религиозных направлений, анализируется контекст преемственности светских и культовых сооружений.

Гуманитарная подготовка студентов технических специальностей является условием их успешной профессиональной реализации, личностного роста, что определяется качеством преподаваемых дисциплин. Поэтому качество образования выпускника учебного заведения – это соответствие принятым образовательным стандартам и социальным нор-

мам. При этом выделяются внутренние и внешние качества человека. К внутренним относится потенциал личности, трансформирующийся во внешнее качество в процессе деятельности при востребованности знаний, умений. Основой качественной парадигмы человека выступают интеллект, включающий в себя духовно-нравственную, познавательную и деятельностьную составляющие. Таким образом, сфера качества знаний и сфера качества деятельности представлены в двух основных блоках: общеобразовательной и профессиональной подготовки, при этом второй «блок» «надстраивается» над первым. Представленная структура качества личности позволяет более детально познать процесс восхождения качества человека как объекта образования и воспитания, их взаимопроникновение друг в друга [3]. Поэтому студент в результате обучения обретает соответствующие профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации в соответствующей отрасли занятости, что достигается за счет баланса изучения, как специальных технических дисциплин, так и социально-гуманитарных предметов.

Влияние социально-гуманитарных дисциплин на формирование профессиональной культуры студентов строительных специальностей очевидно и неоспоримо, так как позволяет многогранно и целесообразно воздействовать на становление личности будущих инженеров в целом, развивая такие важные качества, как творческое мышление, стремление использовать инновации, способствует развитию самобытной личности, готовой к вызовам современной цивилизации.

Список использованных источников

1. *Акимова, И. А.* Социокультурные аспекты инженерного образования / И. А. Акимова // Современные образовательные технологии и их использование в системе гуманитарной подготовки инженеров: материалы II Всерос. науч.-метод. конф., Москва 2–3 дек. 2010 г. / сост.: В. Н. Ремарчук, А. В. Ореховский. – М., 2010. – С. 7–8.
2. *Вильковский, М. Б.* Социология архитектуры. Введение [Электронный ресурс] / М. Б. Вильковский. – Режим доступа: <http://archi.ru/lib/publication/>. – Дата доступа: 09.01.2018.
3. *Егорова, Ю. А.* Роль и значение гуманитарных дисциплин в структуре профессиональной подготовки будущих инженеров [Электронный ресурс] / Ю. А. Егорова. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2012/11/16/>. – Дата доступа: 10.01.2018.
4. *Калашникова, А. С.* Роль философии в архитектуре и профессиональной деятельности архитектора [Электронный ресурс] / А. С. Калашникова. – Режим доступа: <http://novainfo.ru/article/4105>. – Дата доступа: 07.01.2018.
5. *Лебедева, Г. С.* Новейший комментарий к трактату Витрувия «Десять книг об архитектуре» / Г. С. Лебедева. – М.: Едиториал УРСС, 2008.
6. Специфика архитектурного мировоззрения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib/rosdiplom.ru/library/prosmotr.aspx?id=498691>. – Дата доступа: 09.01.2018.