

Козычко С., Косач О. (г. Пинск, ПГКИ)

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ПИНСКА XIX–XXI ВЕКОВ

В 1877 году московская «Театральная газета» напечатала обзор спектаклей, которые шли на профессиональных и любительских сценах России. В числе перечисленных городов был и город Пинск. В этом нет ничего удивительного. Ещё Шиллер писал: «Театр наказывает тысячи пороков, оставляемых судом без наказания, и рекомендует тысячи добродетелей, о которых умалчивает закон. Театр вытаскивает обман и ложь из их кривых лабиринтов и показывает дневному свету их ужасную наружность. Театр разворачивает перед нами панораму человеческих страданий. Театр искусственно вводит в сферу чужих бедствий и за мгновенное страдание награждает нас сладостными слезами и роскошным приростом мужества и опыта» [3].

Через 10 лет здесь открылось Товарищество русских драматических артистов. В числе показанных ими пьес – «Разбойники» Шиллера, «Записки сумасшедшего» Н.В. Гоголя, «Без вины виноватые», «Бешеные деньги» Н.А. Островского. Это были первые спектакли в Пинске.

Исторические и политические события не могли не оказать влияния на развитие театрального искусства города, однако и в годы Великой Отечественной войны в Пинске продолжали работать театры (например, Драматический театр, созданный на основе Заславльского колхозного театра).

1945–1954 годы. Коллектив Пинского областного драматического театра насчитывает 25 человек. Главным режиссером является В. Шутков, а художественным руководителем – Вилинский. Театр носит имя Я. Купалы.

За 9 лет работы на сцене театра поставлено более 80 спектаклей, среди которых «Любовь Яровая» (1946 г.), «Раскинулось море широко» (1946 г.), «Егор Булычьев» (1948 г.), «Васса Железнова» (1951 г.), «Папараць-кветка» (1951 г.) и многие другие. В 1946 году театр гастролировал в г. Ровно.

С 1954 г. на базе городского Дома культуры начинает свою работу Пинский народный театр городского Дома культуры. Знаковым для театра явился спектакль «Алазанская долина» (1957–1958 гг.), показанный на I-ой Республиканской декаде самодеятельного искусства – спектакль был удостоен первой премии, а театру было присвоено звание Народный. В 1960 году театр занял первое место в номинации «Лучшее исполнение водевилей и инсценировок». В 1979 г. артист театра Божелко Александр был удостоен звания «Заслуженный работник культуры БССР».

Среди постановок театра стоит отметить пьесы белорусских классиков: «Прымакі», «Паўлінка» Я. Купалы, «Пінская шляхта» В. Дунина-Марцинкевича.

В 1992 году театр был реорганизован в театральную студию «Диоген». За 14 лет своего существования театром-студией было поставлено более 40 спектаклей для взрослых и детей.

Резюмируя вышеизложенное, следует отметить, что театральное искусство Пинска прошло сложный путь развития, но пинчанам посчастливилось, в 2006 году был открыт Полесский драматический театр, художественным руководителем которого был назначен Иван Иванович Базан. Дебютировал театр спектаклем «Волшебный сон», поставленным по пьесе известного драматурга и поэта Юлиа Кима (режиссёр-постановщик Елена Гаврилович).

Сегодня Полесский драматический театр радует пинчан новыми премьерами. Визитной карточкой театра по-прежнему является «Пинская шляхта» В. Дунина-Марцинкевича.

Среди постановок зарубежных авторов стоит отметить спектакли «Дикарь» по пьесе испанского драматурга Алехандро Касона (нас. имя Родригес Альварес, режиссёр Павел Маринич), «Эквус» по пьесе английского драматурга Питера Шеффера (режиссёр-постановщик – артист театра Михаил Мухоморовский).

В 2011 году общественность отмечала 120-летний юбилей великого русского классика Антона Павловича Чехова. Не смогли обойти стороной это событие и в Полесском драматическом театре в юбилейный пятый сезон. Труппа театра вместе с режиссёром воплотили на сцене рассказ А.П.Чехова «Каштанка» [1, с. 116].

Ещё в ноябре 2012 года труппа театра (актерский штат на сегодняшний день – 17 человек) во главе с режиссером приступили к постановке спектакля, премьеры которого состоялась 9 июня 2012 года по пьесе классика белорусской

литературы Янки Купалы – «Раскіданае гняздо» (режиссёр спектакля Павел Маринич). Спектакль прыурочен к 130-летнему юбилею беларусских классиков Я. Колоса и Я. Купалы.

Заслуживает внимания одна из последних постановок Полесского драматического театра – спектакль «Чорная Панна Нясвіжа», поставленный по пьесе белорусского драматурга А.А. Дударева.

Стоит отметить, что Полесский драматический театр пользуется большой популярностью не только среди взрослой публики, но и детей. Для юной аудитории на сцене сегодня идут такие пьесы как «Аленький цветочек», «Как Баба-Ёжка сказку спасали», «Ушастик», «Приключения с огоньком».

За время своего существования театр внес большой вклад в развитие культуры не только города Пинска, но и Брестской области. Уже на протяжении семи лет актеры, режиссеры и все рабочие театра каждой своей постановкой пытаются напомнить зрителю о том, о чем порой мы забываем: на свете есть любовь, надежда, вера, искренность и доброта. Нельзя забывать, что степень понимания этих простых истин во многом обуславливает пути развития общества в целом. Если бы смысл театра сводился только к развлечению публики, быть может, и не стоило бы вкладывать в него столько труда. Но театр есть искусство отражать жизнь.

Літаратура

1. Гринь, О.А. Пути развития театрального искусства в Пинске XVII–XXI вв. / О.А.Гринь // Культура: открытый формат – 2012: (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сб. науч. ст. / ред. сов. : М.А. Можейко (председатель) [и др.] ; сост. : Т.Н. Бабич, Ю.А. Переврзева, Е.Н. Шаройко; Мин-во культуры Республики Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск : БГУКИ, 2012. – 310 с.
2. Тэатральная Беларусь: Эцыклапедыя: У 2 т. Т. 2: Лабанок-Яшчур / Рэдкал. : Г.П. Пашкоў і інш. – Мн. : БелЭн, 2003. – 576 с.: іл.
3. Хвагіна, Т.А. Пінск і яго ваколіцы / Т.А. Хвагіна. – Мінск : Выш. шк., 2007. – 76 с.: іл.
4. Высказывания и афоризмы об актерах и театре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.wisdoms.ru/171.html>. – Дата доступа: 05.06. 2013.