

Джеватова Л. (г. Пинск, ПГКИ)

ПИНСК И ПИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Учреждение образования «Пинский государственный колледж искусств» – самое молодое учебное заведение в городе среди всех средних специальных. Однако именно его преподавателям и учащимся предоставилась счастливая возможность прикоснуться к вековой истории древней столицы Полесья в силу расположения учебного заведения.

Колледж размещается в двух корпусах, в зданиях городских кварталов, сформированных в начале XIX века. Эти здания имеют свою интересную историю, связанную с богатейшим наследием самобытного Полесского края и имени его знаменитых людей.

Первый корпус колледжа по ул. В. Хоружей, 12 размещён в здании, состоящем из двух частей – старой и новой. Старая часть здания – это дом Марии Михайловны и Надежды Михайловны Тукальских-Нелюбовичей, построенный в 1938 году.

Знатнейший княжеский род нашего края Нелюбовичей-Тукальских обосновался на Пинщине с 1575 года в имении Неньковичи гмины Морочно-Пинского повета (ныне Украина, Заречанский р-он Ровенской обл.). Первым владельцем имения был Матеуш Тукальский-Нелюбович. Известнейшим представителем этого славного рода был митрополит Киевский, Галицкий и Всея Руси Иосиф Тукальский-Нелюбович (? – 1675). Молодым он принял постриг. Первое упоминание о нём относится к 1649 году, когда он числился в звании старшины Виленского Свято-Духова монастыря. С 1654 года – архимандрит Пинского Лещинского монастыря, настоятель Свято-Духова монастыря в Вильне, епископ Могилёвский, Мстиславский, Оршанский. В 1663 году переехал в Чигирин и был избран на Киевский митрополитский престол. В 1670 году получил благословение от Константинопольского патриарха и стал его экзархом на Украине.

Не менее известным представителем рода был Матеуш Тукальский-Нелюбович – историк, писатель, правовед, краевед. Матеуш долгое время яв-

лялся секретарём прославленного Адама Станислава Нарушевича – нашего земляка, выпускника Пинского иезуитского коллегиума, епископа, профессора, философа, поэта, видного классика европейской истории, который впервые в науке предложил просвещённое понимание истории как светской науки. В переписке Адама Нарушевича с королём Станиславом Августом Понятовским имеются сведения о совместной работе в составлении многоотомной истории Польши и Полесского края двух незаурядных личностей. А. Нарушевич писал: «Помогает мне великий литератор, человек образованный и воспитанный – пан Нелюбович, мой земляк с Пинщины. Очень хорошо, что взял его в помощники, так как он заменяет мне десяток помощников...» (22 марта 1779 г.) [1, с. 149]. «Множество бумаг уже есть, но с ними работает Матеуш Тукальский, который помогает мне всё с большим вниманием и действительно великим терпением. Кроме знания иностранных языков и разных наук Бог дал ему особенный дар: умение нравиться людям. Его пристрастие – книги и перо. С ними он проводит дни и ночи» (8 июля 1779 года) [1, с. 151]. После расставания с Адамом Нарушевичем Матеуш продолжал заниматься исследовательской работой. Проживая в Неньковичах, он подготовил очерки к первому тому издания «История польского народа» и до самой смерти собирал и обрабатывал материалы по истории Пинщины, изучая не только архивные материалы, но и устное народное творчество. Всё своё наследие он передал сыну Бенедикту, Бенедикт своему сыну Яну (умер в 1902 г.), Ян своему сыну Казимиру. Младший сын Бенедикта был отцом Геронима Тукальского-Нелюбовича (1902 - ?), последнего владельца фольварка Мутвица Пинского повета. Издана книга воспоминаний Геронима Нелюбовича-Тукальского о роде, к которому он принадлежал, и о Пинщине 20-30 годов XX века. Эти воспоминания привёз в Морочно сын Геронима, Северин Тукальский-Нелюбович. Машинописный текст воспоминаний Геронима Тукальского-Нелюбовича хранится в Национальном архиве Оссолинских во Врошаве. Два первых тома охватывают период до 1939 года. Известна также познавательная книга стихотворений Геронима под названием «Полесье».

На территории нынешнего Пинского района владения Тукальских-Нелюбовичей располагались в д. Вешня – имение в 300 га лугов и 30 га пахотной земли.

Дом в Пинске для потомков знатного рода – помещиков Тукальских-Нелюбовичей по улице Францисканской, 16 был построен на участке земли, ранее принадлежавшей князю Друцкому-Любецкому. Это было кирпичное четырёхэтажное здание с подвальным этажом и фасадом в стиле конструктивизма. В центральной части располагалась входная группа с крыльцом на полуарках, над которым размещались балконы второго и третьего этажей.

20 сентября 1939 года в Пинск вступили части Красной Армии. Дом у владельцев был национализирован на основании «Постановления Национального Собрания Западной Белоруссии от 28.10.1939 года». В скором времени в нём разместился Пинский обком и горком Коммунистической партии Западной Белоруссии, где с 1939 по 1941 гг. работала инструктором отдела пропаганды и агитации кавалер ордена Трудового Красного Знамени БССР, Герой Советского Союза Вера Захаровна Хоружая (27.9.1903 – 04.12.1942); деятель революционного движения в Западной Белоруссии, один из организаторов и руководителей коммунистического подполья в Витебске в годы Великой Отечественной войны, публицист.

В 1940–1941 гг. в этом здании работал зав. сектором Пинского обкома КП(б)Б, Герой Советского Союза, генерал-майор Василий Захарович Корж (01.01.1899–05.05.1967), один из организаторов и руководителей партизанского движения на территории Белоруссии в годы Великой Отечественной войны.

Именно он сформировал и возглавил первый партизанский отряд на Пинщине, который в начале июля 1941 года под Пинском принял первый бой с немецко-фашистскими захватчиками. В 1964 году на здании установлена мемориальная доска, а улица Коммунальная, бывшая Францисканская, переименована в улицу имени Веры Захаровны Хоружей.

В годы войны в здании Пинского обкома КП(б)Б по ул. Христианской, 18 (сегодня – ул. В. Хоружей, 12) размещались отделы немецкого Окружного комиссариата. Во время освобождения города Советской Армией в 1944 году здание сильно пострадало, остались только несущие кирпичные стены без кровли, перекрытий, столарки. На фотографии 1944 года с левой стороны просматривается фрагмент двухэтажного дома, принадлежавшего Двейре Фридман. По воспоминаниям очевидцев, в начале 30-х годов прошлого века это был доходный дом, в котором сдавалось жильё горожанам. Согласно гипотезе, непродолжительное время им владела представительница ещё одного знатного княжеского рода Полесского края Леонтина Орда, а записан он был на её дочь Софью, в замужестве Менчинскую.

Среди женского населения города того времени Леонтина Орда была персона выдающаяся. Деятельная, прогрессивная, она шла в ногу со временем, умело вела хозяйство, следуя правилам экономической науки, пользуясь благами технического прогресса. Кстати, первый автомобиль в Пинске появился именно у неё. Леонтина являлась председателем общества защиты животных Пинского повета, занималась благотворительностью – обучением талантливых детей из крестьян востребованным профессиям – и даже обеспечила некоторым хорошим образованием. В документах, хранящихся в государственном архиве Брестской области, есть статистические сведения на 7 сентября 1930 года. Из всего населения города Пинска лишь 21373 человека (70,11%) были грамотными. Жители имели различные профессии. Первое место занимали торговцы – 704, затем шли портные – 611, столяры – 449, купцы и промышленники – 414, слесари – 263, извозчики – 139, парикмахеры – 71, инженеры – 36, врачи – 34, шофёры – 21, адвокаты – 21, дантисты – 19, акушерки – 18, санитарки – 28, химики – 1, журналисты – 1, ветеринары – 1. Неквалифицированных рабочих насчитывалось 994 человека. Своим трудом, умениями и знаниями пинчане меняли облик некоронованной столицы Полесья. На тот период в Пинске насчитывалось 147 улиц, общее количество строений – 6233, из них жилых домов – 3585. В их числе был и доходный дом по ул. Францисканской, на месте которого в послевоенный период выросло новое здание, точнее часть.

В 1945 году на восстановление здания обкома КП(З)Б было выделено 500 тысяч рублей. В 1949 году ведущая проектная организация Беларуси «Белгоспроект» приступила к разработке проекта по реконструкции здания. К 1951 году было реконструировано старое здание (дом Нелюбовичей-Тукальских) с пристройкой новой части с левой стороны на месте двухэтажного соседнего дома. Архитектура здания решена в стиле неоклассицизма. В старой части были уменьшены по ширине оконные проёмы, заложен сквозной проезд во двор, вход в здание со стороны улицы сохранился. В новую часть был организован ещё один вход, оформленный порталом, украшенным гербом БССР. По главный фасад входят три циркулярных окна зала заседаний, равного по высоте двум этажам. Все окна главного и северного фасадов имеют подоконные карнизы. На уровне второго этажа проходит профилированный карниз с парапетом. На кровле старой части восстановлен стеклянный световой фонарь лестничной клетки. Реконструкция была завершена к 1955 году. В этом здании по ул. Коммунальной, 18 разместился Пинский областной и городской комитет Коммунистической партии Белоруссии.

В 1956 году в здании на четвёртом этаже разместилась редакция газеты «Пинская правда». Газета была основана в сентябре 1939 года как орган временно-го управления города Пинска. 4 декабря 1939 года была образована Пинская область и город стал областным центром, а газета – органом обкома партии и облисполкома. До начала Великой Отечественной войны вышло 436 номеров. В годы войны в подполье на оккупированной гитлеровцами территории увидело свет 57 номеров газеты. После упразднения области в 1954 году газета «Полесская правда» получила новый статус – стала органом городского комитета КПБ и городского Совета депутатов трудящихся и выходила под названием «Пинская правда». В конце 1962 года в связи с перестройкой руководства сельским хозяйством в Пинске были созданы две газеты – межрайонная «Полесская правда» и «Пинская правда» – орган горкома КПБ. Последняя издавалась до 1 марта 1963 года. «Полесская правда» издаётся и в настоящее время под тем же названием.

За период с 1951 года и по настоящее время здание не претерпело значительных изменений. В результате небольших ремонтов были заложены окна подвального этажа по главному фасаду, разобрано крыльцо и заложена дверь по главному фасаду в старой части. Цоколь главного и северного фасадов были облицованы плитами красного полированного гранита. На протяжении истории своего существования здание выполняло функции административного и просветительного назначения и сегодня играет важную роль в формировании архитектурно-художественного облика города.

С 1 сентября 1991 года в нём размещается учреждение образования «Пинский государственный колледж искусств».

Второй корпус колледжа искусств располагается на главной улице Пинска, которая в разное время по-разному называлась: до 20-х годов прошлого века она называлась Большой Киевской, в 20–30 годы – имени Костюшко, с 1939 по 1941 годы – Ленинская, после Великой Отечественной войны – улица Ленина.

Двухэтажное каменное здание по ул. Ленина, 37 было построено в конце XIX–начале XX веков и было всегда общественным. Долгое время в нём располагалась женская гимназия, которая работала благодаря пожертвованиям горожан. В годы первой мировой войны здесь находился военный госпиталь для немецких солдат. В 1940–1941 годах в этом здании размещались курсы по подготовке учителей. В годы Великой Отечественной войны здание было повреждено, в послевоенные годы отреставрировано и частично перестроено. С 1953 года в нём работал учительский институт и некоторые отделения педагогического училища. В конце 70-х–начале 80-х – в здании располагался городской комитет комсомола, затем недолго детская школа искусств. В 1990 году в этом здании открылось отделение хореографии Пинского государственного колледжа искусств.

Более ста лет в этих стенах живёт просветительский дух, колледж продолжает добрые традиции образования и воспитания подрастающего поколения, обучает творческим профессиям молодёжь, которая дарит свои таланты и мастерство древнему и всегда молодому Пинску.

Литература

1. Макавчук, В.Н. Путеводитель по столице Полесья / (информационно-рекламный справочник) / В.Н. Макавчук. – Пинская городская региональная типография Брестской области. – 358 с.: ил.