

Мартынюк М. (г. Брест, БрГУ ім. А.С. Пушкіна)

СПОСОБЫ И ПРИЕМЫ СОЗДАНИЯ МЕДИЙНОГО ОБРАЗА ЕВГЕНИИ ЯНИЩИЦ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Сегодня на восприятие творчества того или иного автора все чаще влияет образ, созданный средствами массовой информации и тиражируемый по каналам коммуникации, в том числе – по сети Интернет. Цель данного исследования – осмыслить медийный образ белорусской поэтессы Евгении Янищиц путем изучения наиболее популярных текстов о ней в сети Интернет.

Запрос «Евгения Янищиц» в поисковых системах Google, Yandex, Yahoo показал следующие результаты. Количество ответов в поисковиках: Google – примерно 3600, Yandex – 2000 (в Байте – 506), Yahoo – 1,710. На первой странице найденных ссылок во всех поисковиках лидирует статья из свободной энциклопедии «Википедия», в которой в научно-публицистическом стиле рассказывается о жизни и творчестве поэтессы. Во всех трех поисковых системах найдены тексты «Евгения Янищиц: судьба-шлюха», «Евгения («Янищиц: судьба-комета...»), «60 лет Евгении Янищиц», «Евгении Янищиц исполнилось бы 65 лет», а также ссылки на сайты «Яўгенія Янішчыц: Паэтычная старонка» (yaugeniya.ru), «Брестчина туристическая – Литературный музей Е. Янищиц» (tour.brest.by), «Яўгенія Янішчыц. Палеская ластаўка» (vk.com). Таким образом, среди наиболее популярных ответов – ссылки со справочными сведениями и биографией Евгении Янищиц, в том числе сайт, посвященный ее творчеству, страница в социальной сети, а также журналистские тексты, как правило, опубликованные к юбилейным датам.

Для характеристики медийного образа Евгении Янищиц были выбраны наиболее популярные в интернете журналистские материалы о поэтессе.

Анализ зарисовки «Евгения Янищиц: судьба-комета...» показал, что автор использовал для подготовки материала биографические сведения, а также воспоминания родных и близких поэтессы, что позволило более глубоко очертить образ героини. Автор рассказывает, что поэтессе был свойствен особый взгляд на мир, она описывала этот мир в своих стихах с большим талантом («ее таланту будут устраивать проверки», «очень быстро талантливая девушка стала популярной не только в школе, но и в районе» [1]).

Текст «Евгения Янищиц: судьба-шлюха» (LiveInternet) представляет собой компиляцию журналистского материала из «Народной газеты» и комментария пользователя. Образ Янищиц создается в тексте в трагико-романтическом ключе. Она представлена как «молодая, обаятельная женщина с грустными глазами, которые смотрели вовсе не на читателя – куда-то в себя, а возможно, в вечность. Такой в чем-то наивный и совсем не канонический «литературный образ». В ней не ощущалось той силы, которая была в ее стихах, а в большей степени чувствовалось достоинство и некая тайна... Женщина-загадка... Женщина, которая, как мне тогда казалось, даже, несмотря на свою кроткую жизнь, сумела найти ответы на извечные вопросы...» [2].

Журналист и писатель Л. Рублевская, подготовившая материал к 60-летию поэтессы, создает образ Евгении Янищиц на основе воспоминаний о ней деятелей белорусской культуры – Раисы Боровиковой, Елены Василевич [5]. Поставив перед собой задачу рассказать о поэтессе, журналист закономерно обращается к исследованию ее творчества. Отметим, что это не критический анализ поэзии, а цитирование, которое, по мнению автора, многое говорит о личности героини.

Интересен метод журналиста Александра Ильина, начавшего рассказ о Евгении Янищиц с истории пинского литературного объединения, куда поэтесса вступила в юном возрасте. Описывая окружение Янищиц, журналист приводит

которые она влилась, рассказывая о ее учителях, о первых рецензиях на ее поэзию, автор разносторонне показывает творческий и жизненный путь поэтессы. В жанровом отношении текст можно назвать портретным очерком, а автора – настоящим исследователем и биографом Евгении Янищиц. Героиню своего очерка журналист называет «замечательной белорусской поэтессой», отмечая, что «Евгения Янищиц ворвалась в белорусскую литературу как свежий ветер» [3].

Среди наиболее популярных в Интернете текстов о поэтессе – отчет с вечера «А ўсё таму, што родам з лістападу...», посвященного 65-летию со дня рождения Евгении Янищиц. В тексте очерчены биографические данные и представлено следующее описание поэтессы – «тонкая, лиричная, глубокая, ранимая и гордая». Для создания образа Янищиц автор публикации использует цитаты известных творческих деятелей, участников вечера, благодаря чему можно сравнить видение разных людей и составить свое впечатление о поэтессе. Среди наиболее ярких характеристик высказывания Василия Быкова («Женя была самая талантливая из всех самых талантливых поэтесс Беларуси, самая целомудренная и совершенная...») и поэта Василия Жуковича («Женя сумела передать сложное и изменчивое состояние человеческой души, где сталкиваются свет и мрак, восторг и разочарование, радость и печаль, надежда и отчаяние...») [3].

Лейтмотивом практически всех материалов о Е. Янищиц является сочетание «палеская ластваўка» (или «ластваўка Палесся»). Эта метафора символизирует свободу поэтического дара поэтессы, ее легкий полет в поэтическом небе.

Проанализировав способы и приемы создания медийного образа Евгении Янищиц в сети Интернет, можно сделать следующий вывод. Рассказывая о поэтессе, авторы освещают ее биографию, используют цитаты, в том числе произведений Янищиц, делятся собственным восприятием личности поэтессы и ее творчества. Образ Евгении Янищиц в медийном пространстве – образ талантливой любимицы творческой среды и в то же время женщины с трагической судьбой.

Літаратура

1. Вайткун, А. Евгения Янищиц: судьба-комета / А. Вайткун // Народная газета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ng.sb.by/moya-belarus/article/evgeniya-yanishchits-sudba-kometa-.html>. – Дата доступа: 8. 11. 2014.
2. Евгения Янищиц – судьба-шлюха // liveinternet [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/users/3142671/post98270758>. – Дата доступа: 20.12.2014.
3. Ильин, А. Евгения Янищиц и Василий Коротышевский / А. Ильин // Гістарычная брама. – № 1 (25). – 2010 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://brama.brestregion.com/nomer25/artic19.shtml>. – Дата доступа: 23.12.2014.
4. Мизон, Н. «А ўсё таму, што родам з лістападу...» / Н. Мизон // Дзяржаўны музей гісторыі беларускай літаратуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bellitmuseum.by/ab-muzei/281-janishchyc.html>. – Дата доступа: 20.12.2014.
5. Рублевская, Л. 60 лет Евгении Янищиц / Л. Рублевская // СБ. Беларусь сегодня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://news.tut.by/culture/122091.html>. – Дата доступа: 8. 11. 2014.