

Опыт показывает, использование объёмного изображения, в том числе трёхмерных моделей из Auto CAD и 3 ds MAX, развивает пространственное представление студентов, что положительно влияет на восприятие специальных графических дисциплин, таких, как начертательная геометрия, теоретическая механика, сопромат и т.п.

Использование мультимедийного оборудования при изучении памятников архитектуры различных эпох даёт возможность при оценке знаний по данному предмету использовать показ репродукций зданий и сооружений, которые студент должен назвать, определить архитектурный стиль и место строительства.

## **КОМПЛЕКСНЫЕ МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПО КУРСУ «НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ»**

*Житенева Н.С., Аркадьева Д.А.*

*Брестский государственный технический университет, г. Брест*

Основным методом контроля знаний студентов по начертательной геометрии являются графические задания, контрольные работы и предлагаемый сборник задач. Выполнение графических заданий на форматах чертежной бумаги и решение задач в сборнике оказывают определенное влияние на развитие пространственного воображения, творческого и конструктивного мышления, а также графической культуры обучающихся. Процесс решения задач является также средством эстетического воспитания студентов, развития их художественного вкуса, например, при оформлении чертежей – соблюдение четкости линий, рациональная компоновка на чертеже, оформление работы чертежными шрифтами и т.д. Комплекс заданий и задач позволяет вырабатывать у студентов графические навыки, а умелый подбор задач позволяет значительно активизировать процесс закрепления учебного материала.

Одним из методов контроля знаний является тестирование. Опрос проводится на практических занятиях в каждой учебной группе, для чего подготавливаются 25-30 вариантов тестовых карточек по теме контролируемой лекции. Тесты каждого варианта полностью отличаются, но соответствуют материалу, прочитанному на лекции. Количество этапов тестового контроля не всегда соответствует количеству прочитанных лекций. Материал предыдущих лекций может быть использован для повторения в развитии следующей темы.

Как показывает практика, применение тестового контроля оценки текущей успеваемости студентов является объективной оценкой знаний, стимулирует стремление студентов к усвоению материала, читаемого по курсу начертательной геометрии, поскольку подразумевает дифференцированную оценку на каждом этапе в обычной академической группе. Тестовый контроль дает возможность при незначительных затратах аудиторного времени проверить знания всех студентов группы, поэтому он наиболее применим для текущего контроля.

Такая оценка, проводимая в обычной академической группе, предполагает, что в течение ограниченного времени студент научится пользоваться собственным конспектом для поиска правильного ответа или учебника, если перед практическим занятием он хотя бы прочитал материал тестируемой лекции. В лю-

бом случае система заставляет обучающегося прибегнуть к системному изучению литературы и конспекта по дисциплине. У студентов развивается собранность, умение логически мыслить, грамотно распределять собственное время.

Применение контроля текущей успеваемости студентов показало, что каждый студент с самого начала встречи с системой тестирования стремится наиболее полно конспектировать лекционный материал, чаще работать у доски, тщательно готовится к практическим занятиям, изучит максимально литературу, рекомендуемую по курсу начертательной геометрии, методических пособий по выполнению графических заданий и решению задач.

Проведение текущего контроля знаний позволяет преподавателю получать оперативную информацию о качестве усвоения учебного материала. При ограниченных сроках обучения начертательной геометрии немаловажное значение имеет применение оптимального и методически целесообразного контроля знаний. Достоинством тестовых методов является объективный характер оценок, их сопоставимость и возможность перепроверки. Основной недостаток этого контроля – ограниченность применения: с его помощью можно проверить только репродуктивную деятельность студентов (знакомство с учебным материалом и его воспроизведение).

В современных условиях большое значение имеет определение того, какие из новых методов обучения дают наибольший эффект при преподавании начертательной геометрии и дальнейшее внедрение их в учебный процесс. А для этого необходимо применять наиболее современные и научно-обоснованные методы контроля знаний.

Из анализа двух вышеприведенных методов следует, что использование каждого метода в отдельности не позволяет получать объективную информацию о качестве усвоения студентами учебного материала. Каждый из перечисленных методов имеет свои достоинства и недостатки, и не один из них не может быть признан единственным, способным диагностировать все аспекты процесса обучения. Только комплексное их применение позволяет объективно выявлять динамику формирования графической культуры у студентов, только правильное и педагогически целесообразное сочетание методов способствует повышению качества учебного процесса и серьезной графической подготовки будущих специалистов.

#### **Литература**

1. Брилинг, Н.С. Задания по черчению / Н.С. Брилинг, Ю.П. Евсеев. – М.: Стройиздат, 1994. – 256 с.

## **ТЕСТ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

*Зевелева Е.З., Киселёва М.В.*

*Полоцкий государственный университет, г. Новополоцк*

Одним из важных элементов обучения является контроль знаний студентов, который должен быть постоянным, своевременным, интересным для студентов и не обременительным для преподавателей. В практике отечественной высшей