

ИЗУЧЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКОЙ ГРАФИКИ (ЧЕРЧЕНИЯ) В ДОВУЗОВСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Е.А. Василенко, М.В. Перегуд

*УО «Витебский государственный университет
им. П.М. Машерова», г. Витебск*

Анализ учебников и учебных пособий для школы, средних учебных заведений и вузов, в которых рассматриваются вопросы теории получения графических изображений и их использования, показывает, что авторы по разному подходят к их названию.

Для средней школы с 1934 г. до последнего времени учебники выпускались под названием «Черчение». Для средних специальных учебных

заведений названия разные: «Черчение» - автор С.К. Боголюбов; «Техническое черчение» - Л.И. Новичихина; «Техническое черчение» - И.С.Вышнепольский. Для вузов: «Инженерная графика» - А.А. Чекмаев; «Машиностроительное черчение» - Г.П. Вяткин и др.

Учебники по отдельным специальностям издавались как «Строительное черчение» - Б.В. Будасов, В.П. Каминский; «Топографическое черчение» - К.М. Лебедев и др.

Для школ Республики Беларусь в 1997 г. учебник по черчению издан под двойным названием «Черчение (Техническая графика)» - автор В.Н. Виноградов. Этому есть обоснование.

Черчение (чертить) – это, прежде всего, действие, которое направлено на выполнение чертежей. Современный же курс черчения направлен не только на то, чтобы дать школьникам знания и навыки по вычерчиванию изображений, но и по чтению чертежей, схем, графиков и других графических изображений. Поэтому более точным следует считать название предмета – «Техническая графика». Это понятие не только подчеркивает его основное назначение «чертеж – язык техники», но и тем самым отделяет от других видов, например художественной графики (офорт, литография и др.).

Сегодня особую озабоченность студентов технических и строительных вузов, преподавателей, учителей, инженеров, рабочих различных профессий вызывает тот факт, что под угрозой исчезновения в базовой общеобразовательной школе оказался предмет «Техническая графика». Министерство образования республики исключило этот предмет из изучения в школе на базовом уровне и рекомендовало изучать за счет часов школьного компонента факультативных занятий и курсов по выбору. На практике это привело почти к полной ликвидации изучения предмета в школе. Лишь в единичных школах республики он изучается как факультатив небольшим числом учащихся.

Предмет «Черчение» имеет глубокие исторические корни возникновения и развития. Длительное время он изучался с 7 по 10 класс включительно.

За последние десятилетия задачи изучения предмета существенно изменились и были направлены на:

- развитие пространственных представлений, наблюдательности, глазомера, измерительных навыков;
- умение применять графические знания при решении геометрических задач;
- овладение рациональной системой действий при решении графических задач на основе имеющихся теоретических знаний;
- приобщение к элементам инженерно-технических знаний в области техники и технологии;
- развитие познавательных способностей учащихся, склонностей к усовершенствованию и созданию приборов, приспособлений и устройств.

С этих позиций графическую подготовку школьников следует рассматривать как имеющую общеобразовательное значение, развивающую пространственное, логическое, абстрактное мышление, формирующую техническую грамотность.

Многочисленные серьезные исследования показали, что именно техническая графика привлекает внимание учащихся в силу определенных возрастных особенностей, например, потребность в более интеллектуальной деятельности познать факты, предметы окружающего мира посредством изображений. Именно графическая деятельность дает возможность путем анализа проникнуть в сущность того или иного явления, выявить конструктивные соотношения форм и размеров предметов окружающего мира.

В настоящее время человек освободился от многих непродуктивных операций, передав их механизмам, компьютерам, взяв на себя функции регулирования и контроля качества продукции. Выступая во взаимосвязи с техническими устройствами, необходимо, чтобы информация передавалась ему в удобной для восприятия, запоминания и осмысливания форме. Прогнозируется, что около 60 – 70 % информации в ближайшее время будет иметь графическую форму предъявления.

Исключение базовой графической подготовки школьников негативно скажется на обучении их в профессионально-технических, средних специальных и высших учебных заведениях, где учебные планы содержат предмет «Техническая графика», «Начертательная геометрия», с учетом получаемой школьниками подготовки по черчению.

Отсутствие графической подготовки повлияет и на приток детей в кружки технического творчества, где любой замысел необходимо вначале зафиксировать в графическом изображении.

Возникает тревога о молодежи, призываемой после окончания общеобразовательной школы в армию для несения срочной службы и имеющей дело со сложной боевой техникой, овладение которой затруднено в виду отсутствия графического образования.

Озабоченность проблемой образования, реформой общеобразовательной школы, качеством знаний выразил А.Г. Лукашенко на совещании руководящих работников учреждений образования. Его слова о необходимости «...сохранить базу советского образования. Взять лучшее..., не растерять то, что давало высший уровень школьной подготовки, ...продвинутость в технике ...» (25.02.2004 г.). Эти слова наиболее точно подтверждают ненормальную ситуацию, сложившуюся с предметом «Черчение» в школьном образовании.

Необходимый уровень графической подготовки учащихся может быть обеспечен только при выделении в Базисном учебном плане школы в 8–9 классах не менее одного часа в неделю. Только обязательное изучение предмета «Техническая графика» (черчение) на базовом уровне даст шанс для каждого ученика сформировать способность к сознатель-

ному и грамотному выполнению чертежей, обрести основы графической культуры. Графический мировой язык в школьном образовании должен быть доступен каждому гражданину Республики Беларусь.

Мы не пытаемся в век компьютерных технологий возвеличивать техническую графику. Нам хочется защитить подрастающее поколение от масштабной графической безграмотности. Считаем, что те, кто сегодня осуществляет реформирование школьного образования, не должны отказать молодому поколению в возможности овладеть основами графических знаний.

Все перечисленное показывает необходимость дополнительного рассмотрения Министерством образования РБ графического образования как необходимой составляющей общего образования, отвечающей принципам социальной адаптации выпускников школ к условиям жизни и трудовой деятельности в современном обществе.

Литература

1. Ботвинников А.Д. и др. Методическое пособие к учебнику «Черчение. 7-8 классы». – М., 2003.
2. Программы общеобразовательных учреждений. Черчение /сост. В.В. Степакова, Л.Е. Самовольнова. – М., 2000.