

УДК 725.4(476)

Баюра А.Н., БрГТУ, Брест

СОВРЕМЕННЫЕ СПОРТИВНЫЕ СООРУЖЕНИЯ БРЕСТА – ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

Архитектура, как и история, многогранна и так же, как история, тесно связана с жизнью общества, его взглядами, идеологией, общественно-культурной жизнью. Архитектура – это отдельные здания и их ансамбли, площади и проспекты, парки и спортивные сооружения, поселки и целые города. Каждое из сооружений имеет определенное назначение для жизни или труда, отдыха или учебы, торговли или транспорта и т.д. Все они необходимы людям – это их обязательные свойства. Но есть у этих зданий и сооружений особенность – красота и способность вызывать у зрителей определенные чувства и настроения. Именно эти качества и делают архитектуру искусством, и, как всякий вид искусства, она совершенствуется, позволяя создавать новые образы, опираясь на историческое наследие.

Особое место в последние годы в Бресте отведено спортивным сооружениям. Многие из них являются гордостью не только нашего города, но и всей Республики Беларусь. При этом они имеют не только функциональное значение, но и представляют собой культурную ценность.

Особую гордость у жителей города вызывает универсальный спортивный комплекс игровых видов спорта на 5000 посадочных мест. Построен данный спортивный объект по проекту, признаному лучшим на 11-м Республиканском смотре-конкурсе на лучшее архитектурное произведение года Гомель-2003. Разработан проект группой архитекторов из Бреста под руководством главного архитектора ОАО «Брестпроект», лауреата многих международных конкурсов Валерия Георгиевича Кескевича.

Градостроительная ситуация островного участка продиктовала объемно-планировочное решение комплекса, в котором отсутствуют второстепенные фасады и движение к нему осуществляется практически со всех сторон. Обособленное размещение комплекса в системе жилого района города на пере-

сечении общегородских транспортных магистралей ул. Я. Купалы и ул. Гродненской, действующей инфраструктурой инженерных коммуникаций потребовало использования всего подземного и полуподземного уровня комплекса.

Очень впечатляет художественно-эстетическое решение с применением большепролетных пространственных структур, что позволяет наиболее экономично и функционально использовать объем зала для проведения спортивных соревнований и культурно-массовых мероприятий, обеспечив зрителям комфортные условия видимости и акустики.

Как видно из вышесказанного, данные архитектурные сооружения уже являются украшением нашего города и, будем надеяться, в дальнейшем будут занимать достойное место в историческом наследии Прибужского региона.