

УДК 712.03

Власюк Н.Н. (ст.) фил. ОАО «Брестреставрацияпроект», Брест

КУЛЬТУРНО-ТУРИСТСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТАРИННЫХ КЛАДБИЩ ЗАПАДНОГО ПОЛЕСЬЯ

До недавнего времени, кладбище рассматривалось как место торжественной утилизации оболочек человеческих душ. Кладбищенский период, т.е. срок полной минерализации тел, был установлен не менее чем в 20 лет после закрытия кладбища для захоронений. По истечении этого срока территория кладбища, с особого разрешения органов Государственной санитарной инспекции, могла быть использована под зеленые насаждения и для других целей.

Функции кладбища не заканчиваются только тем, что это участок для захоронений. Функции кладбища или некрофации (некро – мертвый, фация – однородный участок) – термин, введенный автором, обозначающий любую погребальную территорию: некрополь, погост, одиночная могила, оссариум, кенотаф и т.д., гораздо шире.

Кладбище – это память о предках, это архив их жизни, история города, села, народа. Кладбище возвращает нас к своим корням. Кладбище – святое место, духовная опора живущих. Кладбище – это музей под открытым небом, собравший на своей территории произведения архитектуры и искусства разных стилей и эпох, где надгробия выполнены искусными мастерами. Часовни, ограды, скульптуры, кованые изделия и художественное литье зачастую являются шедеврами. Кладбище выполняет краеведческие функции, ландшафтные, образуя силуэт местности. Часто надгробные эпитафии являются высокохудожественными произведениями прозы и поэзии.

В данной работе автор ставит своей задачей: оценить туристский потенциал брестских некрополей в контексте старинных кладбищ Западного Полесья; разработать классификацию старинных кладбищ; выявить возможности и ограничения использования мест захоронений для целей туризма; выполнить критическое обобщение отечественного и зарубежного опыта ревитализации закрытых некрополей; разработать предложения по методике ревалоризации старинных кладбищ; апробировать разработанные рекомендации в экспериментальном проекте ревитализации Тришинского некрополя и проекте лапидариума еврейского кладбища по ул. Тихой в городе Бресте.

Целью данного исследования является разработка предложений по функционально-планировочным и композиционно-пространственным методам и приёмам, позволяющим архитекторам-реставраторам создавать проекты ревитализации сохранившихся исторических кладбищ различных типов, как вариант для использования в целях туризма, не противоречащие принципам сохранения историко-культурного наследия. Придать предложениям форму, пригодную для их включения в технические кодексы сложившейся практики (ТКП) и в методические указания по архитектурному проектированию для студентов специализации «Реставрация памятников архитектуры» специальности «Архитектура».