

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА

Гладковский В. И., Хуснутдинова В.Я., Черненко В.П. (БрГТУ, г. Брест)

В [1, с. 32] выражено мнение, согласно которому, важнейшее отличие специалиста — полноправного субъекта профессиональной деятельности — от специалиста-исполнителя заключается в степени сформированности рефлексивной культуры. Но с таким утверждением нельзя соглашаться безоговорочно, хотя бы потому, что в последнее время все чаще приходится сталкиваться с так называемым аддитивным поведением, характеризующимся целым набором таких качеств как: необязательность, безответственность, лицемерие, стремление к постоянному перекладыванию ответственности за свои неудачи на других. Казалось бы, вот уж кому просто необходимо овладевать рефлексивной культурой мышления — ведь таким людям она могла бы оказать действенную помощь! Но, не тут-то было... Ситуация следующая: учебный процесс, построенный на стратегии простого копирования учебного материала и бездумного воспроизведения стандартных учебных образцов, может привести (и, естественно, приводит!) только к формированию репродуктивного типа мышления и к возникновению у студентов, а затем и у молодых специалистов, пассивной личностной позиции. Для недопущения подобного необходимо, чтобы обучающиеся сами, а не по воле преподавателя стали полноправными субъектами учебной деятельности.

Педагогическая деятельность понимается как совокупность всех видов целенаправленной деятельности по передаче социального опыта, то в этом широком социальном контексте обучающий представляет коллективного субъекта педагогической деятельности, а обучающийся — выступает как ее объект. Это не значит, что отношение «обучающий — обучающийся» является единственным в таком виде деятельности. Например, по отношению к учебному материалу, обучающий выступает как субъект (представитель коллективного субъекта) преподавания, а обучающийся — одновременно и как объект преподавания и как субъект учения. Содержание социального опыта, передаваемого подрастающим поколениям, включает в себя помимо вопросов, связанных с рефлексивной культурой и другие, связанные со знаниями о природе, обществе, технике, мышлении и способах деятельности, а также знаниями об осуществлении определенных способов деятельности, воплощающихся вместе со знанием в умениях и навыках личности, усвоившей этот опыт. Процесс накопления личного опыта в ситуациях преодоления учебных затруднений и положен нами в основу технологии формирования профессиональной культуры молодого специалиста. Усвоение обучающимся перечисленных элементов социального опыта в этом случае направлено на преобразование его в личный опыт, "перенос" социального в индивидуальное на основе определенным образом организованной образовательной деятельности. Кроме того, таким образом в содержание образования с необходимостью включается и опыт творческой, поисковой деятельности по решению новых проблем.

1. Перевалова Т. Г. Формирование рефлексивной культуры будущего специалиста в условиях последипломного обучения // Высшая школа: проблемы и перспективы: Материалы 6-й Международной научно-методической конференции, Минск, 23—24 ноября 2004 г. — Мн.: РИВШ, 2004. — С.32—34.