

Dr Radosław Kimsza, Wydział Architektury Politechniki Białostockiej

**TEOLOGIA OBRAZÓW I PRZESTRZENI CERKWI ŚW. NIKITY
MĘCZENNIKA W KOSTOMŁOTACH**

Na Podlasiu, nieopodal Terespolu leży wieś Kostomłoty. Z dużym prawdopodobieństwem można stwierdzić, że jej początki sięgają już XI w. Jednakże historię miejsca zaczął zapisywać od 1412 roku zakon augustianów-eremitów, który przybył tu i osiedlił się z nadania dóbr ziemskich przez księcia litewskiego Witolda, klasztorowi w Brześciu Litewskim (taki stan trwał do początku XIX w. to jest do czasu konfiskaty dóbr zakonu przez Austriaków) oraz ród Sapiehów z linii kodeńskiej, który w XVI w. wykupił część kostomłockiej posiadłości od okolicznej szlachty i władał nią do początków XIX w.

Wykład będzie dotyczył znajdującego się w Kostomłotach zabytku sztuki sakralnej, jakim jest wybudowana w 1631 r. drewniana, neounicka cerkiew wraz z XIX wiecznym ikonostasem i niektórymi ikonami: św. Nikity, patrona cerkwi (z 1631 r.), Bogarodzicy Dziewicy z Dzieciątkiem, *Deesis* i Chrystusa Pantokratora (z połowy XVII w.).

Wskazana tematyka zostanie zaprezentowana w kontekście teologicznych założeń świątyni i znajdujących się w niej ikon. Będzie to więc próba przeniknięcia form i dotarcia do istoty treści pomieszczonych w kostomłockiej cerkwi.