

и целый ряд преимуществ.

**ПОВЫШЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ --
ОСНОВНОЕ СЛЕДСТВИЕ ПЕРЕХОДА НА РЕЙТИНГОВУЮ СИСТЕМУ
ОЦЕНКИ ЗНАНИЯ (РСОЗ)**

**В. И. Gladковский, К. М. Маркевич, В. П. Черненко
Брестский политехнический институт**

Организация занятий с РСОЗ позволяет осуществить "направленную" активизацию учебного процесса ..., например, стимулировать творческую активность. Это достигается введением в критерий оценочной системы творчества, как высшего уровня учебной деятельности; установлением высших баллов за выполнение творческих заданий; "премированием" баллами за проявление черт характера творческой личности. РСОЗ в данном случае формулирует у студентов установку: "выгодно заниматься творческой работой", способствует реализации одной из концепций непрерывного образования.

**СОВМЕСТНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ДИСКРЕТНЫХ РЕЙТИНГОВЫХ МОДЕЛЕЙ
С РАЗЛИЧНОЙ ВЕЛИЧИНОЙ ШАГА КВАНТОВАНИЯ**

**В. И. Gladковский
Брестский политехнический институт**

Известно, что традиционную пятибалльную оценочную систему (ОГ) не всегда удается достаточно эффективно использовать в качестве средства управления учебным процессом из-за ее большого шага квантования, равного "1". В данной работе предлагается совместное применение дискретной рейтинговой ОГ с шагом квантования, равным 0,01 и "привозной" ОГ, в которой учитываются первые три места в данной оценочной группе (ОГ). Занятие "привозного" места дает право условного перехода в следующую ОГ до тех пор, пока другой студент в данной ОГ не станет "привозником". Таким образом данная методика позволяет более равномерно включить мощный механизм конкуренции в каж-