

- 1) активизировать работу студентов над изучаемым материалом в течение семестра;
- 2) повысить интенсивность работы студентов во время занятий, сосредоточив их внимание на основных вопросах излагаемого материала;
- 3) улучшить посещаемость занятий;
- 4) более объективно оценить знания студентов на экзамене, элемент случайности;
- 5) снизить психологическую нагрузку на успевающих студентов и предупредить возникновение стрессовых ситуаций на экзамене. Анализ данных, полученных в ходе проведения педагогического эксперимента, показал, что в тех группах, в которых проводилось РСОЗ, увеличился процент отличных и хороших оценок и снизился процент удовлетворительных оценок по сравнению с контрольными группами. Увеличилась соответственно абсолютная успеваемость в испытываемых группах.

ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ В УСЛОВИЯХ ПРИМЕНЕНИЯ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЯ (РСОЗ)

В. И. Гладковский

Брестский политехнический институт

Широкое применение РСОЗ в учебном процессе на кафедре физики дало возможность перестроить традиционную методику проведения практических занятий следующим образом: студенты получают однотипные задания, которые индивидуализируются при помощи порядкового номера студента в рейтинговой таблице и числового кода группы. При составлении заданий учитывалось следующее:

- 1) сложные задания разбивались на ряд более простых "составляющих" задач таким образом, чтобы их решение подсказывало путь к решению сложных заданий;
- 2) сумма баллов за решение "составляющих" заданий меньше числа баллов, соответствующего сложному заданию. Опыт применения данной методики показал ее высокую эффективность

и целый ряд преимуществ.

**ПОВЫШЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ --
ОСНОВНОЕ СЛЕДСТВИЕ ПЕРЕХОДА НА РЕЙТИНГОВУЮ СИСТЕМУ
ОЦЕНКИ ЗНАНИЯ (РСОЗ)**

**В. И. Гладковский, К. М. Маркевич, В. П. Черненко
Брестский политехнический институт**

Организация занятий с РСОЗ позволяет осуществить "направленную" активизацию учебного процесса ..., например, стимулировать творческую активность. Это достигается введением в критерий оценочной системы творчества, как высшего уровня учебной деятельности; установлением высших баллов за выполнение творческих заданий; "премированием" баллами за проявление черт характера творческой личности. РСОЗ в данном случае формулирует у студентов установку: "выгодно заниматься творческой работой", способствует реализации одной из концепций непрерывного образования.

**СОВМЕСТНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ДИСКРЕТНЫХ РЕЙТИНГОВЫХ МОДЕЛЕЙ
С РАЗЛИЧНОЙ ВЕЛИЧИНОЙ ШАГА КВАНТОВАНИЯ**

**В. И. Гладковский
Брестский политехнический институт**

Известно, что традиционную пятибалльную оценочную систему (ОГ) не всегда удается достаточно эффективно использовать в качестве средства управления учебным процессом из-за ее большого шага квантования, равного "1". В данной работе предлагается совместное применение дискретной рейтинговой ОГ с шагом квантования, равным 0,01 и "призовой" ОГ, в которой учитываются первые три места в данной оценочной группе (ОГ). Занятие "призового" места дает право условного перехода в следующую ОГ до тех пор, пока другой студент в данной ОГ не станет "призовиком". Таким образом данная методика позволяет более равномерно включить мощный механизм конкуренции в каж-