

А. В. ШПИГУН, Е. К. АНТОНЮК

Беларусь, Брест, БрГТУ

ЧАСОВНЯ-УСЫПАЛЬНИЦА РОДА ОЖЕШКО – ПАМЯТНИК НЕОГОТИКИ В ЗАКОЗЕЛИ

Живописная часовня была построена по проекту известного архитектора Франциска Ящальда в 1839 году. Она входила в состав усадебно-паркового комплекса Ожешко и находилась на окраине парка. Здание было построено как фамильная усыпальница членов рода Ожешко. В дальнейшем она служила также последующим владельцам усадьбы.

Сама часовня представляет собой уникальное творение в стиле неоготики, выделяющееся на фоне стиля всего комплекса. Архитектура строения с легкостью притягивает к себе взгляды. Здание выполнено из светлого кирпича, присутствуют готические элементы. Форма постройки квадратная, с остроконечными двухскатными крышами и пинаклями по краям. Пересечение крыш представляет собой четырехгранный шатер с высоким шпилем. В завершении на шпиле размещен готический крест. Стены здания обильно декорированы, их украшают такие архитектурные элементы как контрфорсы, а также ярусные стреловидные и трехлепестковые ниши. Над арочным входом в часовню размещались фамильные гербы рода Ожешко. Свою красочность и внешнюю привлекательность здание получило за счет «открытой» кирпичной кладки, медной кровли и дополнительных декоративных элементов.



Рисунок 1 – Усадебно-парковый комплекс Ожешко



Рисунок 2 – Часовня на рисунке Наполеона Орды, 1850 г.

Внутри часовни был зал, перекрытый зеркальным сводом, а также декорированный орнаментом из лепных ребер. В угловых арочных нишах зала находились скульптурные изображения евангелистов, которые, к сожалению, не сохранились. Арочные и слуховые окна были заполнены цветными витражами. Под часовней скрывалась главная ее часть – усыпальница членов рода.

Восстание 1863 года повлекло за собой печальную судьбу часовни. За участие и оказание помощи в восстании род Ожешко сильно пострадал. Кого-то из представителей рода лишили титула и отобрали земли, кого-то сослали. Интересно то, что, согласно легенде, после подавления восстания в шпиле часовни укрывался Ромуальд Траугутт, предводитель Кобринского повстанческого отряда. Это укрытие, согласно легенде, предоставила ему Элиза Ожешко, которая в последствии помогла ему бежать в Польшу. За участие в восстании род Ожешко был лишен своего имения Людвиново, а Закозель, к счастью, не конфисковали.

Несмотря на то, что имение осталось при Ожешко, оно стало приходить в упадок. В 1865 году часовня была упразднена, однако под влиянием главного начальника края была возвращена Каликсту Ожешко при условии превращения ее в надгробный памятник. Для превращения часовни в усыпальницу она была лишена церковных куполов, а также должна была быть лишена всех устройств для богослужения и алтаря.

В 1867 году усыпальница была закрыта, предварительно в ней был разрушен алтарь. В 1893 году имение было куплено графиней Бобринской, с которой перед передачей имения было подписано соглашение о запрете на перестройку усыпальницы.

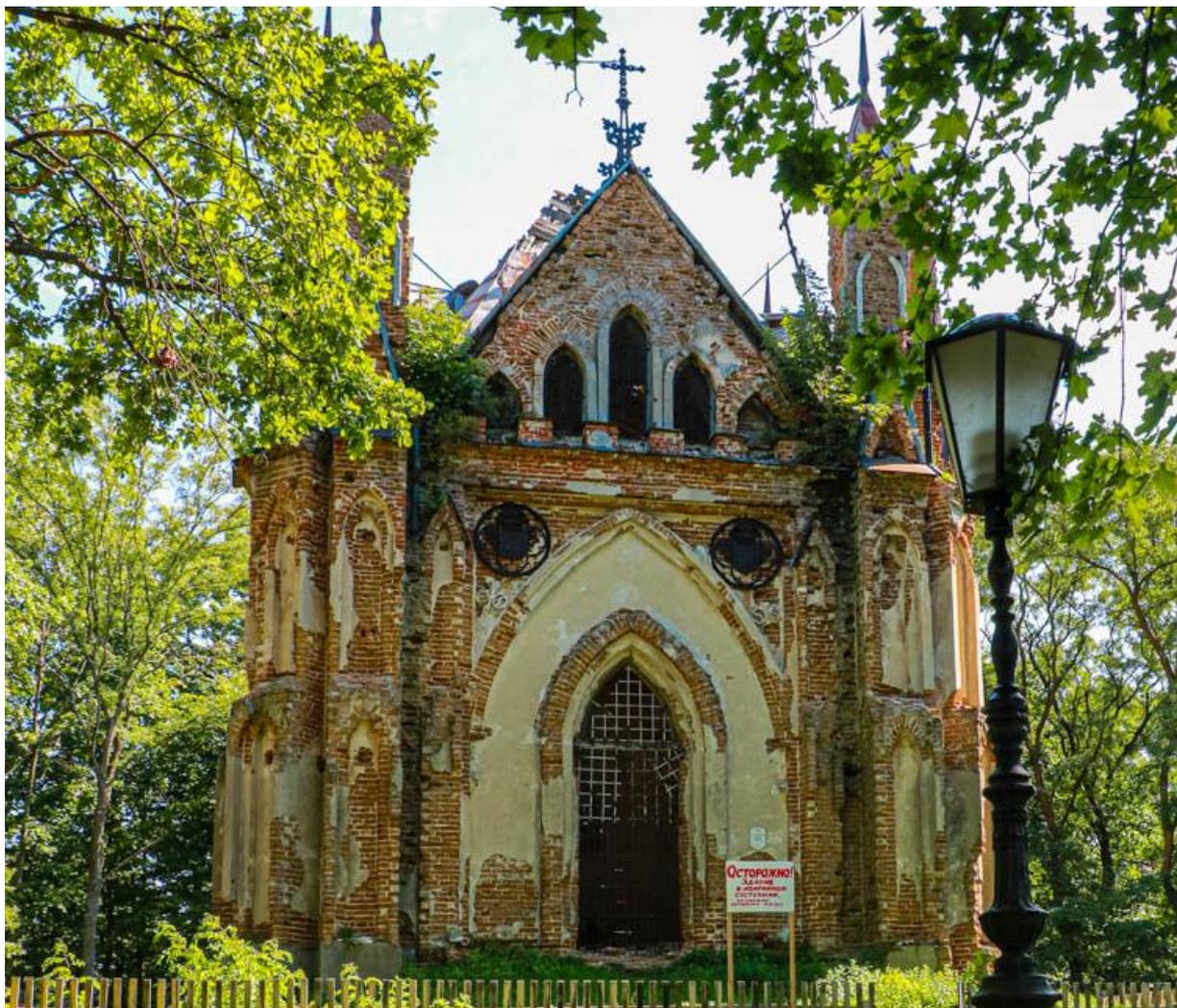


Рисунок 3 – Часовня до реставрации

Во времена первой мировой войны с крыши часовни сняли медное покрытие, а новую цинковую крышу положили лишь после покупки имения в 1923 году. Новым владельцем имения стал Кароль Толочко, однако с приходом Советов его у него отобрали.

В 50-е годы из часовни хотели сделать музей, а потом – православную церковь, однако часовня, к сожалению, осталась стоять в разрухе и запустении.

В советское время часовня была заброшена, а в 1993 были приняты первые попытки по ее восстановлению. Однако они не увенчались успехом, и здание продолжило разрушаться. В 2008 году были проведены раскопки, во время которых были найдены останки рода Ожешко. Среди них человеческие кости, а также остатки одежды, бронзовые остатки гробов и фрагменты Слуцкого пояса. После проведенных раскопок была составлена смета и план реставрации часовни. Активная фаза подготовки к реставрации началась лишь спустя 10 лет. Работы по реставрации начались в 2020 году.

Сегодня часовня окружена живописным парком с вековыми деревьями и ухоженными аллеями, что делает ее идеальным местом для прогулок и медитации. Однако из-за удаленности от основных туристических маршрутов и недостаточной рекламы это место остается незаслуженно забытым.



Рисунок 4 – Часовня после реставрации

Посетив часовню, можно не только насладиться ее архитектурной красотой, но и погрузиться в историю рода Ожешко, узнать об их вкладе в развитие региона и ощутить дух времени. Это место идеально подходит для тех, кто ищет уединения и хочет соприкоснуться с культурным наследием Беларуси.

Несмотря на свою красоту и познавательную историю, часовня не пользовалась популярностью у туристов, однако проведенная реставрация позволяет надеяться на ее сохранение как культурного наследия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Часовня-усыпальница Ожешко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>. – Дата доступа: 17.09.2024.
2. Усыпальница Ожешко в деревне Закозель: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://poshyk.info/zakozel/>. – Дата доступа: 17.09.2024.
3. Мистическая Беларусь. Самая атмосферная усыпальница страны: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://realt.onliner.by/2021/06/27/samaya-atmosfernaya-usypalnica-strany>. – Дата доступа: 17.09.2024.