

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
-------------------	---

РАЗДЕЛ I. ТВОРЧЕСТВО А. С. ПУШКИНА И ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС: ВЗАИМОСВЯЗИ И КОНТАКТЫ

Борсук Н.Н. «Біяграфія душы» А.С. Пушкіна (па кнізе лірыкі «Нет, увесь я не ўмру...») (<i>Брэст, Беларусь</i>).....	5
Габдулхаков В.Ф. Пушкин в контексте татаро-булгарского этногенеза (<i>Казань, Россия</i>)	11
Жигалова М.П. Французская литература в творческой судьбе А.С. Пушкина (<i>Брэст, Беларусь</i>).....	15
Жигалова С. В. Английский язык в жизни и творчестве Пушкина (<i>Варшава, Польша</i>).....	23
Критарова Ж.Н. Добрый гений в жизни горцев: А.С. Пушкин во Владикавказе (<i>Москва, Россия</i>)	31
Лиокумович Т.Б. «Приобрел право на вечную благодарность...» (<i>Чикаго, США</i>).....	35

РАЗДЕЛ II ОТРАЖЕНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.С.ПУШКИНА

Жигалова В. В. Пушкин сдружил многие народы Малоритчины: в соцветьи культур (<i>Малорита, Беларусь</i>).....	45
Захарчук Л.А. Духовно-эстетические ценности народного творчества в русской культуре XIX века (<i>Брэст, Беларусь</i>).....	51
Лаўрэнка Л.В. Гандаль у заходнебеларускай вёсцы ў 1921–1939 гг. (<i>Брэст, Беларусь</i>)	60

РАЗДЕЛ III. ПСИХОЛОГИЯ МЫШЛЕНИЯ, ЛЮДИ И СУДЬБЫ В ТВОРЧЕСТВЕ А.С.ПУШКИНА

Беженару Л.Е. «Татьяны милый идеал» (<i>Яссы, Румыния</i>)	66
Борсук Н.Н. Экзамен на сталасць мастака: параўнальны аналіз перакладу верша А.С. Пушкіна «Я вас любил...» ва ўзнаўленні А.Каско, В. Зуёнка, Ю. Свіркі (<i>Брэст, Беларусь</i>).....	81
Синельникова Л. Н. Реминисценции из стихотворений Пушкина как делящаяся мысль (<i>Ялта, Крым</i>)	86

РАЗДЕЛ IV. ТВОРЧЕСТВО А.С.ПУШКИНА В «МАЛОМ» И «БОЛЬШОМ ВРЕМЕНИ»

Кравченкова Е.А. Концепт «Пушкин» в русской рэп-поэзии (<i>Москва, Россия</i>).....	94
Навумчык М І. Грані супрацоўніцтва: кітайцы на экскурсію ў музей А.С.Пушкіна (<i>Маларыта, Беларусь</i>)	102
Текле Тесфамариам, Шах Шазаман. Как Пушкин вошёл в нашу жизнь... (<i>Эритрея, Африка; Хангархар, Афганистан</i>).....	106

РАЗДЕЛ V. ПРАКТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.С.ПУШКИНА

Койнова-Цельнер Ю. В. А.С. Пушкин и интернационализация русского языка (Дрезден, Германия).....	111
Переход О.Б. Лексический уровень стихотворения А. С. Пушкина «Признание» (Брест, Беларусь).....	119
Сидорук Е.С. Особенности функционирования паремий в эпистолярном наследии А.С. Пушкина (Брест, Беларусь).....	123
Feliks Czyżewski. Badanie słownictwa na pograniczu polsko-białorusko-ukraińskim. Uwagi metodologiczne (Lublin, Polen).....	129

РАЗДЕЛ VI. ТВОРЧЕСТВО А.С.ПУШКИНА: ФИЛОСОФСКИЙ И КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ

Греков В. Н. Диалог с судьбой и архетип золотого века в философской прозе И.В. Киреевского (Москва, Россия).....	136
Кушникова Ю. А. Пушкинские мотивы в «Сказке о рыбке и рыбаке» монахини Евфимии (Аксаментовой) (Брест, Беларусь).....	149

РАЗДЕЛ VII. ПРОБЛЕМЫ ОСМЫСЛЕНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА А.С.ПУШКИНА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛ И ВУЗОВ

Жигалова М. П. Литературный музей А.С.Пушкина в сельской школе как способ формирования творческой личности (Брест, Беларусь).....	154
Крусь О. И. Изучение эпистолярного наследия А.С.Пушкина в школе (Брест, Беларусь).....	164
Лянцевич Т. М. Трудности восприятия устаревшей лексики в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» учащимися 7-го класса (Брест, Беларусь).....	169
Маранцман Е.К. Изучение творчества А.С.Пушкина в современной российской школе (Санкт-Петербург, Россия).....	177
Статкевич Е.В. Роль наследия А.С. Пушкина в формировании эстетических ценностей современных старшеклассников (Пинск, Беларусь).....	181

РАЗДЕЛ VIII. МУЗЕЙ А.С.ПУШКИНА В БЕЛОРУССКОЙ ШКОЛЕ

Витановская С. В., Закирова Л. И. Музей А.С.Пушкина в Ореховской школе – участник Республиканского конкурса литературных музеев Беларуси (Орехово, Малоритский район, Беларусь).....	188
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	221