

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учреждение образования
«Брестский государственный технический университет»

Кафедра белорусского и русского языков

**Изучение знаменательных частей речи
на материале высказываний
национальных философов**

*Методические рекомендации
для иностранных студентов всех специальностей*

Брест 2011

УДК 372.881.161.1+101.9

Методические рекомендации предназначены для иностранных студентов I – IV курсов технических и экономических специальностей, магистрантов. Цель данного издания – способствовать формированию у студентов-иностранцев культуры русской литературной речи, пополнению словарного запаса обучающихся за счёт абстрактной лексики, а также словосочетаний, характеризующих особенности философских дефиниций.

Составитель: Ю.В. Потолков, доцент, к.ф.н.

ВВЕДЕНИЕ

При изучении русского языка как иностранного важно учитывать не только познавательные, но и воспитательные возможности привлечённого лингвистического материала. Студент-иностранец устанавливает логические связи между содержанием текстов на чужом языке и собственным национальным культурным опытом. В контексте этого обстоятельства педагогу, работающему с иностранцами, полезно, на наш взгляд, обращаться к высказываниям национальных мыслителей, которые воспринимаются человечеством как классические.

Рассмотрение афоризмов важно также и с учётом преподавания курса мировой истории и философии. Кроме того, материал пособия выводит студента к проблемам общечеловеческой морали. Следовательно, обсуждение афоризмов можно рассматривать как участие в общеузовском учебно-воспитательном процессе.

Мысли национальных философов способствуют формированию у студентов-иностранцев культуры русской литературной речи.

Языковой материал пособия способствует пополнению словарного запаса студента за счёт абстрактной лексики, а также словосочетаний, характеризующих особенности философских дефиниций.

Как показывает опыт, этот лексический пласт запоминается иностранцами труднее в силу своей отвлечённости, неподтверждённости конкретными бытовыми ассоциациями. Тем не менее, изучение афоризмов принципиально необходимо в процессе изучения русского языка как иностранного, тем более что любое из мудрых высказываний позволяет ввести обучающегося в мир не только понятийного, но и образного словоупотребления.

Лаконичность формы и неожиданность смысла поможет студенту-иностранцу освоить языковой материал, интенсивно выраженный в афоризме.

В силу актуальности морально-этического содержания афоризмов пособие целесообразно использовать на всех этапах изучения иностранцами русского языка, а также на всех факультетах – как для аудиторной, так и для самостоятельной работы, включая магистратуру, заочную форму обучения, подготовку студенческих научных докладов и т.п.

Кроме вопросов и заданий, в пособии помещены основные сведения о грамматических параметрах знаменательных частей речи. Общие сведения о грамматических характеристиках знаменательных частей речи, представленные в каждом разделе пособия, помогут обучающемуся быть в постоянной связи с необходимым справочным материалом по теме.

В каждом разделе преподаватель найдет материал для контрольной работы закрепляющего характера.

Необходимо помнить, что коммуникативный аспект изучения материала соотносится с лингвокультурологическими тенденциями в современном языкознании. Материал пособия, убеждён автор, поможет преподавателям, работающим с иностранными студентами.

Афоризм. Понятие

Афоризм (греческое *aphorismos* – изречение) – выражение, в котором в точечной, обобщённой, лаконичной и обычно образной форме выразительно высказывается законченная, оригинальная, глубокая и неожиданная мысль. Наиболее удачные афоризмы становятся фольклорными оборотами: пословицами, поговорками. К афоризмам близки крылатые выражения. Афоризмы рождаются в контексте научных, философских, художественных произведений. Афоризмы – непроницаемые устойчивые словосочетания. Словесная ткань афоризмов изменений не терпит. Чем меньше в афоризме слов, тем более он выразителен.

Афоризм ничего не доказывает: он воздействует на сознание силой своей оригинальности. Оригинальность же афоризма состоит в том, что содержание его далеко выходит за границы непосредственного лексического смысла высказывания: «Спеши медленно» (Октавиан Август).

РАЗДЕЛ 1. ЧАСТИ РЕЧИ

Благородный человек знает только долг, низкий знает только выгоду
(древнекитайский мыслитель Конфуций)

Сведения о Конфуции

«Конфуций. Европейизированная форма китайского имени Кун-цзы (ок.551 – 479 до н. э.). Кун-цзы происходил из обедневшего знатного рода и большую часть жизни провёл в царстве Лу. В молодости Конфуций был мелким чиновником, а затем основал частную школу, в которую принимал учеников вне зависимости от их происхождения и состояния.

Конфуций является создателем этики – политического учения, оказавшего на протяжении свыше двух тысяч лет огромное влияние на развитие духовной и политической жизни Китая. Конфуцианство воспитывало своих последователей в духе уважения к существующим порядкам, по закону «Жень», ниспосланному небом. Человек должен соблюдать этот закон и нормы этикета и стремиться к нравственному совершенствованию: выполнять обряды, почитать предков, сохранять традиционный порядок, свято соблюдая принципы социальной иерархии.

Конфуций разработал концепцию идеального человека (цзюньцзы) – благородного мужа, которым становятся не по причине происхождения, а путём достижения высоких нравственных качеств: гуманности, верности, искренности, справедливости, почтительности по отношению к старшим» [С.44].

Задания:

Задание 1. Прочитайте текст вслух.

Задание 2. Ознакомьтесь с лексическим значением слов, употреблённых в материале о Конфуции:

Происхождение – принадлежность по рождению к какой-нибудь нации, классу, сословию. Например: *китаец по происхождению.*

Состояние – положение в обществе, уровень богатства, здоровья и т.д. Например: *быть в состоянии вражды с кем-то, состояние погоды, больной в тяжёлом состоянии, находиться в состоянии восторга; человек с состоянием; люди разного состояния; получили в наследство большое состояние.*

Создатель – творец, автор, строитель, Бог. Например: *Л.Н.Толстой – создатель эпопеи «Война и мир».*

Учение – теория, идея. Например: *учение Чарльза Дарвина о происхождении человека.*

Протяжение – длина, отрезок времени. Например: *на протяжении года; протяжение в длину, на всём протяжении матча.*

Обедневший – впавший в бедность, необеспеченность, нужду, скудность, нищету, недостатки, обездоленность. Например: *обедневший род.*

Знатный – именитый, родовитый, высокородный, великородный, аристократический, принадлежащий к знати, к привилегированному слою общества. Например: *знатный господин.*

Чиновник – государственный служащий, имеющий чин, служебное звание, должностное лицо. Например: *чиновник по особым поручениям.*

Царство – государство во главе с царём, монархом. Например: *сказочное царство-государство, сонное царство.*

Этика – учение о морали, нравственности; совокупность норм поведения в обществе. Например: *врачебная этика, этика межгосударственных отношений, этика застолья.*

Этикет – установленный порядок поведения, форм обхождения в быту, в дипломатических кругах, при дворе и т.п. Например: *придворный этикет.*

Политика – деятельность государственной власти, партии или общественной группы, направленная на решение актуальных общественных проблем; искусство управления множествами. Например: *текущая политика, интересоваться политикой, внешняя политика, дальновидная политика, осторожная политика.*

Ниспосланный – дарованный свыше, высказанный божеством. Например: *ниспосланный судьбой.*

Небо – здесь Бог.

Совершенствование – прогресс, улучшение, положительное развитие. Например: *совершенствование производства.*

Нравственное совершенствование – укрепление духа, преодоление слабостей, недостатков. Например: *юноша переживает процесс нравственного совершенствования.*

Обряды – религиозные церемонии и ритуалы, торжественные действия согласно обычаям предков. Например: *магические обряды, народные обряд, свадебный обряд.*

Традиционный – привычный; обычный; завещанный предками. Например: *традиционный праздник, собрался традиционный круг друзей.*

Влияние – духовное воздействие, оказанное кем-то на кого-то. Например: *положительное влияние, тлетворное влияние.*

Конфуцианство – учение философа Конфуция (Кун-цзы).

Гуманность – отзывчивость, культура, человечность, человеколюбие, милосердие, способность к сочувствию и сопереживанию. Например: *гуманность по отношению к страдающим*.

Верность – преданность, постоянство, надёжность; стойкость и неизменность в своих чувствах, отношениях, в исполнении. Например: *верность данному слову. для верности проверим, супружеская верность, лебединая верность*.

Искренность – подлинность чувств, правдивость, откровенность, непритворность, неподдельность, натуральность, естественность, душевность, сердечность, задушевность. Например: *искренность в отношениях*.

Справедливость – беспристрастное действие в соответствии с истиной, направленность на осуществление правильных, насущных задач, правда, правосудие. Например: *социальная справедливость, нарушать принципы справедливости*.

Почтительность – глубокое уважение, благоговение, преклонение. Например: *почтительный поклон, почтительное отношение к старшим*.

Достижение – приближение к положительному результату каких-нибудь усилий, неустанный труд во имя избранной цели, осуществление мечты. Например: *высокие достижения в спорте*.

Принципы – правила, моральные устои. Например: *у каждого человека должны быть свои жизненные принципы*.

Задание 3. Ответьте на следующие вопросы:

1. Что вы узнали о личности и жизни Конфуция?
2. Оказало ли учение Конфуция влияние на духовную жизнь Китая и человечества?
3. В каком духе конфуцианство воспитывало и воспитывает человека?
4. К чему должен стремиться последователь учения Конфуция?
5. Как Конфуций понимает нравственное совершенствование?
6. Каким путём человек должен достигать благородства согласно разработанной Конфуцием концепцией идеальной личности (цзюньцзы)?
7. Какими нравственными качествами, по мнению Конфуция, должен обладать благородный человек?

Задание 4. Подготовьте изложения-рассуждения по следующим темам:

1. Необходимы ли, на ваш взгляд, правила Конфуция в современном мире?
2. Хотите ли вы лично жить по правилам Конфуция? Почему?

Задание 5. Придумайте свои словесные обороты, в которых используется отвлечённая лексика, представленная выше.

Задание 6. Почитайте и заучите на память высказывание Конфуция «Благородный человек знает только долг, низкий знает только выгоду».

Задание 7. Путём подбора синонимов выясните значение слов афоризма.

Значение слов афоризма Конфуция:

Человек – лицо, личность, особа, индивид, индивидуум, персона, душа. Царь природы, смертный. Например: *человек человеку – друг: человек человеку – волк*.

Благородный – хороший, порядочный, нравственный, высоких помыслов, великодушный, возвышенный, высокий, одухотворённый, честный, верный, справедливый, праведный. Например: *золото – благородный металл, благородные помыслы.*

Знает – имеет понятие, имеет представление, ведаёт, знаком с ... чем-то, стремится к ..., интересуется, заинтересован, тяготеет к ..., любит, имеет склонность к..., увлекается, разбирается. Здесь *служит*. Например: *я знаю только свою работу, поэтому другим интересуюсь мало.*

Долг – обязанность, чувство ответственности перед великими идеалами. Например: *долг перед отечеством, сыновний долг.*

Низкий – плохой, неверный, несправедливый, подлый, гадкий, гнусный, не достойный уважения, низменный, бесчестный, неправедный, негодяй, подлец. Например: *низкие намерения.*

Только – лишь, всего, всего лишь, всего только, всего-навсего, не более чем, исключительно, единственно, ничего кроме.

Выгода – доход, польза, корысть, материальный интерес, преимущество. Например: *торгую с выгодой, от этих отношений я имею прямую выгоду.*

Лексика (от греческого *lexis* – слово) – выражение, оборот речи; совокупность слов, входящих в состав какого-либо языка; словесный состав языка. Например: *научная лексика, маргинальная лексика.*

Морально-этический смысл афоризма Конфуция:

Задание 1. Примите участие в беседе по предложенным вопросам:

1. Что такое чувство долга?
2. Чем отличаются понятия «денежный долг» и «моральный долг»?
3. Попробуйте объяснить смысл афоризма, опираясь на собственный жизненный опыт.
4. Каков лично ваш жизненный долг?
5. Как вы относитесь к часто звучащему выражению «Я никому ничего не должен»?
6. Какой долг исполняете вы, обучаясь в Брестском техническом университете?
7. Полностью ли вы согласны с приведенной выше мыслью Конфуция?
8. Как соотносятся между собой понятия «благородный человек» и «студент»?
9. Какого студента можно назвать благородным человеком, а какого – низким человеком?

Примечание: латинское слово «*studiosus*» переводится как старательный; усердно занимающийся; стремящийся к чему-то; усиленно добывающийся чего-то, приверженный, привязанный, преданный; преданный наукам; любознательный; пылкий; учёный.

Общая характеристика частей речи:

Части речи – это определённые грамматические разряды слов русского языка. Части речи в русском языке делятся на десять разрядов. Есть самостоятельные, или знаменательные, части речи.

К самостоятельным, или знаменательным, частям речи относятся имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие.

Имена существительные и местоимения называют предметы, лица, имена, Имена прилагательные и притяжательные местоимения называют признаки. Имена числительные называют количество или указывают на него. Глаголы обозначают действия. Наречия обозначают свойства, состояния.

Части речи имеют лексические и грамматические значения. Например: *высоко* (наречие) *летят* (глагол) *пять* (имя числительное) *прекрасных* (имя прилагательное) *птиц* (имя существительное).

Части речи выступают в роли главных или второстепенных членов предложения. Так, *пять птиц* – подлежащее; *летят* – сказуемое. Это главные члены предложения. *Высоко* – обстоятельство. Это второстепенный член предложения.

Служебные части речи – это предлоги, союзы, частицы.

Служебные части речи не называют предметов, лиц, признаков, действий, количества, свойств или состояний.

Служебные части речи не являются членами предложения.

Предлоги употребляются для выражения различных отношений между словами. Например: *пошёл в* (предлог) *столовую*; *пришёл из* (предлог) *столовой*.

Союзы связывают между собой слова и предложения. Например: *по коридору*; *ходят преподаватели и* (союз) *студенты*.

Частицы придают словам различные оттенки. Например: *что за* (частица) *радость быть молодым!*

Междометие занимает особое место среди частей речи. Оно служит для выражения чувств, не называя их. Например: *эх!* *ах!* *ой!*

Грамматические задания:

Задание 1. В тексте и афоризме о Конфуции найдите знаменательные и служебные части речи.

Задание 2. Из слов, значение которых разъяснено выше, составьте три предложения и укажите в них знаменательные и служебные части речи. Объясните.

Грамматические признаки имени существительного:

имя существительное – это знаменательная (самостоятельная) часть речи, которая называет предмет или лицо и отвечает на вопросы *кто?* *что?*

Имена существительные имеют род – мужской, женский или средний – изменяются по числам и падежам.

Изменение имён существительных по падежам и числам называется склонением. В русском языке есть три склонения имен существительных.

К первому склонению относятся имена существительные мужского, женского и общего рода с окончаниями *-а*, *-я* в именительном падеже единственного числа: *стена*, *папа*, *быня*.

Ко второму склонению относятся имена существительные мужского рода с нулевым окончанием, а также среднего рода с окончанием – *о*, *-е*: *стол*, *окно*, *поле*.

К третьему склонению относятся имена существительные женского рода с нулевым окончанием в именительном падеже: *дверь, печь, мать*.

Имена существительные могут выступать в роли любых членов предложения: подлежащего, сказуемого, дополнения, обстоятельства, определения.

Имена существительные делятся на разряды: собственные и нарицательные; одушевлённые и неодушевлённые; вещественные, собирательные, конкретные и отвлечённые.

Нарицательными называют такие имена существительные, которые обобщённо называют лица, предметы, понятия, явления и т.п. Например: *человек, завод, внимание, дождь*.

Собственными называют такие имена существительные, которые обозначают явления индивидуальные: имена людей, клички животных, названия космических объектов, газет, городов, художественных произведений, марки автомобилей и т.д. Например: *Пётр, Бобик, Земля, «Литературная газета», Париж, «Одиссея», «Фольксваген»*.

К одушевлённым относятся такие имена существительные, которые обозначают живых существ: животных, птиц и т.д. Например: *медведь, орёл*. Одушевлённые существительные отвечают на вопрос *кто?*

К неодушевлённым относятся имена существительные, которые обозначают предметы. Например: *стол, трава, куртка* и т. д.

Отвлечённые, или абстрактные, имена существительные обозначают понятия. Например: *любовь, счастье, тревога* и т.д.

Форма мужского рода второго склонения винительного падежа и форма родительного падежа в единственном и множественном числе одушевленных имен существительных совпадают.

У неодушевлённых имён существительных во множественном числе форма винительного падежа совпадает с формой именительного.

Единственное число:

неодушевлённое сущ.

И. что? цветок

Р. чего? цветка

Д. чему? цветку

В. что? цветок

Т. чем? цветком

П. о чём? о цветке

одушевлённое сущ.

кто? соловей

кого? соловья

кому? соловью

кого? соловья

кем? соловьём

о ком? о соловье

Множественное число:

И. цветки

Р. цветков

Д. цветкам

В. цветки

Т. цветками

П. о цветках

По своему лексическому значению имена существительные могут быть конкретными и абстрактными (отвлечёнными).

К конкретным относятся имена существительные, которые называют предметы зримые, вещественные. Например: *дом, облако, трава, чертёж*.

Абстрактные (отвлечённые) существительные называют философские понятия, состояния души и т.п. Например: *субстанция, вражда, тоска*. Такие существительные имеют либо только единственное (*мудрость*) либо только множественное (*сумерки*) число и не бывают одушевлёнными.

Имена существительные могут быть любыми членами предложения: подлежащими, сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами, определениями.

Грамматические задания:

1. Прочитайте те слова из текста, которые являются именами существительными. Определите падеж, в форме которого стоит каждое существительное.
2. Назовите имена существительные мужского рода; женского рода; среднего рода.
3. Определите число имен существительных. Каких существительных здесь больше: единственного или множественного числа? Почему?
4. Произнесите те слова, которые относятся к первому склонению; ко второму склонению; к третьему склонению.
5. Приведите свои примеры слов, относящихся к первому, второму, третьему склонениям. Придумайте предложения со словами, смысл которых разъяснён выше.
6. Просклоняйте слова *выгода, долг, справедливость*.
7. Определите, какие существительные относятся к собственным, а какие – к нарицательным.
8. Приведите свои примеры собственных и нарицательных существительных. Придумайте предложения с этими словами.
9. Выясните, какие существительные называют явления одушевлённые, а какие – неодушевлённые.
10. Просклоняйте одно неодушевлённое существительное и одно одушевлённое.
11. Обратите внимание на то, формы каких падежей совпадают.
12. Приведите свои примеры одушевлённых и неодушевлённых существительных.
13. Придумайте предложения с этими словами.
14. Какие существительные можно отнести к конкретным, а какие – к абстрактным?
15. Придумайте свои предложения со словами *человек, долг, выгода* и с выражениями *благородный человек* и *низкий человек*.
16. Какие части речи, кроме существительных, употреблены в афоризме Конфуция?
17. Образуйте имя существительное от слова *благородный*.
18. Образуйте имя существительное от слова *знает*.
19. Придумайте предложение с ограничительной частицей *только*.
20. Какова синтаксическая структура изучаемого афоризма? Это простое или сложное предложение? Определите виды связи в предложениях?
21. Какими членами предложения выступают имена существительные?

Темы студенческих научных выступлений:

1. Как в афоризме отражено учение Конфуция о подлинном благородстве.
2. Синтаксическая конструкция бессоюзного сложного предложения в афоризме Конфуция.

3. Афоризм Конфуция как пример использования абстрактной лексики.
4. Роль ограничительной частицы *только* в афоризме Конфуция.
5. Образ благородного человека в фольклоре и литературе Китая, Туркмении и Турции.

РАЗДЕЛ 2. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Благодарность быстро стареет
(древнегреческий мыслитель Аристотель)

Сведения об Аристотеле

«Аристотель (384-322 до н. э.) – древнегреческий философ, учёный-энциклопедист, ученик Платона и его великий противник – родился во Фракии. В 17 лет приехал в Афины. Сам Платон называл молодого Аристотеля « философом истины» и « умом своей школы». В 343 г. был приглашён воспитателем к тринадцатилетнему Александру Македонскому. Все лучшие человеческие качества – мудрость в управлении, храбрость, великодушие, гуманность, любовь к наукам и искусствам – воспитал в Александре его любимый учитель.

В 334 г. до н.э. Аристотель открыл в Афинах Лицей – школу, названную в честь храма Аполлона Ликейского. Лицей сразу же отобрал пальму первенства у платоновской Академии, потому что и по числу изучаемых там предметов, и по качеству образования не было в древнем мире ничего подобного. Слушатели изучали метафизику, физику, диалектику, софистику и политику. Аристотель написал тысячу книг по всем известным тогда наукам – от астрономии и механики до медицины и зоологии» [С.92-93].

Смысловое восприятие текста об Аристотеле:

Задание 1. Прочитайте вслух текст об Аристотеле.

Задание 2. Ознакомьтесь с лексическим значением новых для вас слов:

Истина – правда, аксиома, подлинность, суждение, проверенное опытом; правильное решение, спасительный выход, бесспорность, несомненность.

Ум – способность человека мыслить; мыслительные способности, интеллект, рассудок, разум, смысл, разумение. Например, *быть в здравом уме; ни уму, ни сердцу; лучшие умы человечества; считать в уме; сходить с ума; пришло на ум; взяться за ум; ум за разум заходит.*

Мудрость – глубокий ум, который опирается на жизненный опыт; премудрость, умное высказывание, афоризм. Например: *народная мудрость, мудрость с годами приходит.*

Управление – руководство, вождение, деятельность государственной власти; крупное подразделение какого-нибудь учреждения. Например: *рычаги управления автомобилем, государственное управление, Центральное Статистическое управление.*

Храбрость – мужество, смелость, решительность, отсутствие страха перед опасностью. Например: *воинская беззаветная храбрость.*

Великодушие – благородство; снисхождение к слабостям другого, высокие душевные качества. Например: *великодушный характер: он проявил великодушие и простил своего врага.*

Гуманность – человечность, добросердечие, милосердие, человеколюбие, отзывчивость. культура. Например: *лелеющая душу гуманность.*

Первенство – первое место в каком-либо соревновании, в перечне важных дел или обстоятельств, приоритет, первородство. Например: *пальма первенства*. В Древней Греции победителю олимпийских игр в знак его превосходства над другими участникам вручали пальмовую ветвь – пальму первенства.

Метафизика (от греческого *meta ta physika* – после физики) – название философского сочинения Аристотеля. Учение о сверхчувственных принципах и началах бытия; метод мышления, противоположный *диалектике*. Например: *многие мыслители считают, что наряду с миром физическим существует мир метафизический, сверхчувственный.*

Диалектика – философская наука о движении природы, человеческого общества и мысли; искусство вести спор. Например: *диалектика истории.*

Софистика – способ рассуждения, основанный на *софизмах*, то есть на заведомо ложных, но формально кажущихся правильными умозаключениях. *Софизм* – сознательная логическая ошибка, призванная ввести кого-либо в заблуждение. Пример софизма: *«Что ты не терял, то имеешь. Рога ты не терял. Значит, у тебя рога».*

Задание 3. Опираясь на текст об Аристотеле, ответьте на следующие вопросы:

1. Кто такой Аристотель?
2. В какие годы он жил?
3. В каком городе учился, а потом преподавал Аристотель?
4. Как отзывался Платон об Аристотеле?
4. Как вы можете прокомментировать высказывание Платона об Аристотеле?
5. Охарактеризуйте все те душевные качества, которые Александру Македонскому прививал Аристотель.
6. Чем Лицей, созданный Аристотелем, оказался выше Платоновой Академии?
7. Какие учебные предметы преподавались в Лицее Аристотеля? Определите суть каждого из них.

Задание 4. Найдите самостоятельно примеры софизмов и попробуйте на занятиях повести полемику софистического характера.

Лексический смысл афоризма Аристотеля:

Задание 5. Прочитайте и заучите на память афоризм Аристотеля.

Задание 6. Путём подбора синонимов выясните смысл слов, входящих в афоризм:

Благодарность – признательность, тёплое чувство к тому, кто сделал тебе добро. Например: *я испытываю к своей маме бесконечную благодарность за все её труды.*

Быстро – стремительно, моментально, мгновенно, вмиг, мигом, скоро. Например: *эту работу надо сделать очень быстро.*

Проходить – здесь: *миновать, исчезать, прекращаться*. Например: *наше счастье быстро прошло*.

Задание 7. Обратите внимание на то, что обсуждаемый афоризм – пример *образной лексики*. Для этого ознакомьтесь с понятием «художественный образ».

Художественный образ – воплощённое в искусстве единство объективного понятия и субъективного чувства. Благодарности как объективному понятию приданы здесь черты индивидуальной личности: она действует и проходит. Перед нами приём *персонификации*, передающей черты субъективного чувства автора. Имеющиеся в афоризме существительное, глагол и наречие употреблены в *переносном*, то есть *непрямом, смысле*.

Персонификация (от латинского *persona* – лицо и *facio* – делаю) – перенос признаков неодушевлённых предметов, явлений природы и абстрактных понятий предметам одушевлённым, прежде всего человеку, наделение их человеческими свойствами называется антропоморфизмом (*anthropos* – человек и *morphe* – вид, форма).

Морально-этический смысл афоризма Аристотеля:

Задание 8. Примите участие в беседе об афоризме по предложенным вопросам:

1. Как вы понимаете смысл афоризма?
2. Прав ли Аристотель? Если прав, то почему, на ваш взгляд, благодарность быстро проходит?
3. Необходимо ли выражать свою благодарность всем, всегда и по любому поводу? Ведь так человек, сделавший вам маленькое добро, может и возгордиться!
4. В каких формах выражать благодарность хорошо, а в каких -- плохо?
5. Взятка – это форма благодарности или нет?
6. Как вы относитесь к звучащим порой выражениям: «Спасибо в стакан не нальёшь», «Спасибо в карман не положишь»?
7. Подберите определение для настроения, в котором пребывает автор афоризма.

Грамматические признаки имени прилагательного:

Задание 9. Прежде чем выполнять грамматические задания по теме «Имя прилагательное», повторите общие сведения об этой части речи:

имя прилагательное – самостоятельная часть речи. Обозначает признак предмета. Отвечает на вопросы *какой? какая? какое? какие?*

Имена прилагательные склоняются, или изменяются, по родам и числам.

Единственное число:

- И. *благодарный* слушатель, *благодарная* пациентка
- Р. *благодарного* слушателя, *благодарной* пациентки
- Д. *благодарному* слушателю, *благодарной* пациентке
- В. *благодарного* слушателя, *благодарную* пациентку
- Т. *благодарным* слушателем, *благодарной* пациенткой
- П. о *благодарном* слушателе, о *благодарной* пациентке

Множественное число:

- И. *благодарные* слушатели, *благодарные* пациентки
- Р. *благодарных* слушателей, *благодарных* пациенток
- Д. *благодарным* слушателям, *благодарным* пациенткам
- В. *благодарных* слушателей, *благодарных* пациенток
- Т. *благодарными* слушателями, *благодарными* пациентками
- П. *о благодарных* слушателях, *о благодарных* пациентках

Обратите внимание, что при склонении по падежам во множественном числе окончания прилагательных всех трёх родов совпадают.

В предложении прилагательные исполняют роль определения.

Определение – второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета. Также прилагательное может быть частью составного именного сказуемого.

Сказуемое называют составным именным, если оно состоит из глагола-связки и именной части.

Например: *«Культурный человек должен уметь быть благодарным»*.
Культурный – определение; *уметь быть благодарным* – именное составное сказуемое, в котором *уметь быть* – глаголы-связки, *благодарным* – составная часть, выраженная именем прилагательным

Имена прилагательные подразделяются на три разряда: качественные, относительные и притяжательные.

Качественные прилагательные прямо обозначают качественные свойства лица или предмета.

Например: *качества лица – добрый, тихий, молодой; качества предмета – квадратный, низкий, сладкий*.

Качественные прилагательные имеют полную и краткую формы. Например: полная форма – *глубокая река*; неполная форма – *река глубока*.

Прилагательные, имеющие полную форму, склоняются и изменяются по родам и числам. Например: И.п. – *глубокая река*; Р.п. – *глубокой реки* и т.д. *Глубокая река* – женский род, *глубокое море* – средний род, *глубокий канал* – мужской род. *Глубокая река* – единственное число, *глубокие реки* – множественное число.

Прилагательные, имеющие краткую форму, изменяются по родам и числам, но не склоняются. Например: *глубока река, глубоко море, глубока канал, глубоки реки, моря, каналы*.

Качественные прилагательные имеют краткую форму. Например: *богатый – богат (краткая форма), бедный – беден (краткая форма)*.

Относительные прилагательные краткой формы не имеют. Например: *берёзовая роща, бриллиантовые украшения, студенческий билет*.

Относительные прилагательные обозначают признаки предметов не прямо, а через отношение этих признаков к другому предмету. Например: *золотое кольцо, студенческий билет, летние каникулы*.

Притяжательные прилагательные обозначают принадлежность предмета лицу или животному. Например: *мамино пальто, собачий лай*.

Прилагательные имеют две степени сравнения: сравнительную и превосходную.

Сравнительная степень обозначает меру признака среди других мер. Например: *сегодня ты ещё красивее*.

Превосходная степень выражает высшую или низшую степень качества. Например: *богачейший* из людей, *беднейший* из людей.

Грамматические задания к тексту и афоризму Аристотеля:

1. Выпишите из текста все имена прилагательные. Поставьте к ним вопросы.
2. Определите, в каком падеже стоит каждое имя прилагательное, имеет ли степень сравнения; к какому разряду оно относится; имеет полную или краткую форму. Придумайте предложения с тремя прилагательными.

3. Образуйте имена прилагательные от существительных: *Афины, философ, воспитатель, качества, мудрость, управление, храбрость, великодушие, гуманность, любовь, наука, искусство, образование, мир, слушатели, метафизика, физика, учитель, музей, храм, пальма, первенство, предметы*.

Повелитель – командир, распорядитель, командующий, хозяин.

4. Придумайте три предложения с образованными прилагательными.

5. Придумайте прилагательные к перечисленным выше существительным.

6. Закончите предложение: «Благодарность быстро стареет, потому что...».

7. Поставьте слова в скобках в нужной форме.

Каждый из граждан должен быть (истинный) патриотом.

Старшим в беседах с молодыми надо быть особенно (мудрый).

Этим (храбрый) паренюком гордится вся страна.

Об этом (великодушный) человеке долго вспоминали люди.

Жизнь удивляет не только (физические), но и (метафизические) проявлениями.

8. Подберите антонимы к прилагательным: *храбрый, великодушный, гуманный, любимый, благодарный*.

9. Образуйте краткую форму от полных прилагательных: *мудрый, научный, благодарный, старый, искусственный, искусный, образованный, предметный, культурный, молодой, храбрый*. Образец: *легендарный (полная форма), легендарен (краткая форма)*.

10. Почему нельзя образовать краткой формы от прилагательных: *афинский, платоновский, управленческий, астрономический, зоологический?*

Темы студенческих научных сообщений на материале афоризмов Аристотеля:

1. Употребление образной лексики в афоризмах Аристотеля в целях персонализации и антропоморфизма.

2. Отвлечённая лексика в афоризмах Аристотеля.

3. Лексический смысл софизма как формы выражения мысли.

4. Воплощение темы благодарности в китайском фольклоре и литературе.

5. Воплощение темы благодарности в туркменском фольклоре и литературе.

6. Воплощение темы благодарности в турецком фольклоре и литературе.

РАЗДЕЛ 3. ГЛАГОЛ

Жить – значит бороться
(древнеримский мыслитель Луций Анней Сенека Младший)

Сведения о Сенеке

«Сенека Луций Анней Младший (ок. 4 до н.э. – 65 н.э.) – древнеримский философ, писатель, поэт, оратор, драматург. Родился в Кордубе (ныне Кордова, Испания) в семье широко образованного философа Сенеки Старшего. Молодым человеком приехал в Рим и включился в активную политическую деятельность. При Клавдии Первом был изгнан из Рима и восемь лет находился в ссылке.

Вернувшись, стал воспитателем будущего императора Нерона. Философские взгляды Сенеки были близки к стоицизму. Свой идеал он видел в образе духовно независимого, преодолевшего все людские страсти мудреца, который собственным примером являет согражданам образец для подражания.

В 65 г., верный своим принципам, Сенека, стал участником дворцового заговора, направленного против полубезумного деспота Нерона. Заговор был раскрыт, а его главные участники преданы смерти. Сенеке Нерон приказал покончить с собою, и философ без колебаний выполнил этот приказ» [С.160].

Смысловое восприятие текста о Сенеке:

Задание 1. Прочитайте текст, ознакомьтесь с лексическим значением новых для вас слов:

Оратор – человек, произносящий речь и обладающий даром произносить речи. Например: он был прирождённым оратором.

Ссылка – вид наказания; пребывание на поселении в отдалённом месте в качестве сосланного. Например: *приговорить к ссылке; жить в ссылке.*

Император – титул некоторых монархов, а также лицо, которое носит этот титул. Например: *император Нерон, императрица Екатерина Вторая.*

Стоицизм – направление в античной философии. Согласно ему, всё происходящее предопределено судьбой, которая является надындивидуальной необходимостью. Стоицизм проповедует смирение перед судьбой. Чтобы достичь счастья, необходимо избавиться от страстей и достичь состояния безмятежности духа.

Идеал – совершенство, верх совершенства, цель, предел мечтаний и стремлений, совершенное воплощение чего-то. Например: *этот человек – мой идеал, высокие идеалы морали.*

Независимый – самостоятельный, свободный человек, сам себе голова, живёт своим умом, не находящийся в подчинении. Например: *независимый характер, независимый взгляд на вещи, независимость суждений.*

Страсти – стремления сердца, увлечения, сильно выраженные индивидуальные чувства, накал спора. Например: *страсти у спорщиков разгорелись, спортивные страсти.*

Мудрец – философ, умник, мудрый человек.

Сограждане – соотечественники, граждане одной страны, земляки.

Подражание – повторение образца, имитация, копирование.

Дворцовый заговор – тайный умысел против кого-то из првлящих особ.

Предать смерти – убить, уничтожить, совершить смертную казнь.

Покончить с собой – самостоятельно лишить себя жизни.

Колѐбание – сомнение, неуверенность, шатание, нерешительность.

Задание 2. Перескажите текст о Сенеке, опираясь на следующие вопросы:

1. Кто такой Сенека?
2. Когда и где он жил?
3. Какой деятельностью занимался Сенека в Древнем Риме?
4. Как сложилась судьба Сенеки при императоре Клавдии Первом?
5. В чём состоит мораль стоицизма?
6. Кто был воспитателем императора Нерона?
7. Как закончилась жизнь Сенеки?

Морально-этический смысл афоризма Сенеки:

Задание 3. Ответьте на вопросы:

1. Стоицизм предполагает покорность судьбе. Не противоречит ли этой позиции афоризм Сенеки?
2. Если бороться – то с кем? с чем? и во имя чего?
3. Может ли афоризму Сенеки следовать плохой человек?
4. Жизнь должна быть счастливой. Борьба возникает тогда, когда человек испытывает несчастье. Так нужна ли борьба, если она служит источником несчастий для человека?
5. Как соотносятся между собой понятия «борьба» и «мудрость»?

Грамматические признаки глагола:

глагол – самостоятельная часть речи, которая выражает действие или состояние как процесс. Отвечает на вопросы *что делать? что сделать?*

Неопределённая форма глагола (инфинитив) — исходная форма глагола, которая хоть и называет действие или состояние как процесс, но не указывает на время число, лицо или наклонение. Например: *жизнь прожить* – не поле перейти.

Инфинитив в предложении может быть любым из главных членов предложения. Жизнь *прожить* (подлежащее) – не поле *перейти* (сказуемое).

Категория вида обозначает завершенное или незавершенное, длящееся действие. Например: *молодым человеком Сенека приезжает* (что делает? несовершенный вид) *в Рим. Молодым человеком Сенека приехал в Рим* (что сделал? совершенный вид).

Переходные и непереходные глаголы:

переходными называют глаголы, которые направлены на предмет непосредственно. Они требуют после себя винительного падежа без предлога. Например: *Сенека выполнил приказ Нерона. Выполнил что? приказ* (винительный падеж, глагол_переходный).

Непереходными называют глаголы, которые не требуют после себя винительного падежа без предлога. Например: *Сенека был воспитателем Нерона. Был кем? воспитателем* (творительный падеж **глагол_непереходный**).

Возвратные глаголы:

возвратными называются глаголы, которые оканчиваются на *-ся, -сь*. Они обозначают действие, которое направлено на самого производителя действия или же совершается им самим. Например: *Сенека родился в Кардубе. Сенека включился политическую жизнь.*

Категория наклонения:

категория наклонения выражает отношение действия к действительности. Существуют три наклонения глагола.

Изывительное наклонение обозначает реальное действие. Например: *Мудрец своим примером являет образец согражданам.*

Сослагательное (условное) наклонение обозначает возможное действие. Например: *если бы ты своим примером являл пример согражданам, тебя считали бы мудрецом.* Глаголы в сослагательном наклонении употребляются с частицей *бы (б)* и стоят в прошедшем времени.

Повелительное наклонение обозначает побуждение к действию. Например: *сограждане сказали мудрецу: «Своим примером являй нам образец поведения!».*

Примечание: *побуждение* – стимул, призыв, просьба, приказ.

Категория времени:

категория времени обозначает отношение действия к моменту речи.

Настоящее время обозначает действие, которое происходит в момент речи. Например: *живи и борись.*

Прошедшее время обозначает действие, которое происходило до момента речи. Например: *ты жил и боролся.*

Будущее время обозначает действие, которое будет происходить после момента речи. Например: *ты будешь жить и бороться.*

Категория лица обозначает отношение действия к действующему лицу. Существуют три лица: первое, второе и третье. Например: *я борюсь* (первое лицо), *ты борешься* (второе лицо), *он борется* (третье лицо).

Безличные глаголы обозначает действие, которое протекает без участия действующего лица, само по себе. Например: *вечереет. дождит.*

Категория рода обозначает отношение действия к роду действующего лица.

Например: *Сенека призывал* (мужской род) *Нерона к мудрости. История призывала* (женский род) *Нерона к мудрости. Время призывало* (средний род) *Нерона к мудрости.*

Категория числа обозначает отношение действия к количеству производящихся предметов.

Например: *Сенека и его единомышленники решились* (множественное число) *на заговор против диктатуры Нерона. Сенека решился* (единственное число) *на заговор против диктатуры Нерона.*

Спряжение глаголов:

спряжение – это изменение глагола по лицам и числам в настоящем и будущем простом времени. Глаголы в прошедшем времени не спрягаются. Глаголы бывают двух спряжений: первого и второго.

К первому спряжению относятся глаголы, которые в третьем лице множественного числа оканчиваются на *-ут, -ют*. Например: *Я изгоняю, ты изгоняешь; он изгоняет, мы изгоняем, вы изгоняете, они изгоняют* (первое спряжение).

Ко второму спряжению относятся глаголы, которые в третьем лице множественного лица оканчиваются на *-ат -ят*. Например: *я вижу; ты видишь; он видит, мы видим, вы видите, они видят* (второе спряжение).

Причастие как особая форма глагола:

причастие – неспрягаемая форма глагола, которая обладает признаками глагола и прилагательного.

Признаки глагола: вид, время, переходность-непереходность, возвратность-невозвратность.

Признаки прилагательного: роль определения; падеж, число, род.

Например: *стоицизм прославляет мудреца, преодолевшего все людские страсти*.

Признаки глагола: совершенный вид, прошедшее время, переходность, невозвратность. Признаки прилагательного: определение по отношению к слову *мудреца*, родительный падеж, единственное число, мужской род.

Причастия действительные и страдательные.

Действительные причастия обозначают признак предмета, который сам производит действие. Например: *Нерон, раскрывающий заговор*. Страдательные причастия обозначают признак предмета, испытывающего воздействие со стороны. Например: *Заговор, раскрытый Нероном*.

Деепричастие:

деепричастие – неспрягаемая форма глагола, которая обозначает действие, добавочное к основному действию. Деепричастие отвечает на вопрос *что делая?* Деепричастие обладает признаками глагола и наречия.

Признаки глагола: вид, возвратность-невозвратность, переходность-непереходность.

Признаки наречия: не изменяется, сочетается с глаголом, в предложении является обстоятельством. Например: *Молодой Сенека жил в Риме, всё более интересуясь политическими проблемами*. (Здесь глагол *жил* обозначает главное действие, глагол *интересуясь* – добавочное. Деепричастие *интересуясь* несовершенного вида, возвратное, непереходное, сочетается с глаголом *жил*. в предложении является обстоятельством.

Задания к тексту и афоризму:

1. Прочитайте все глаголы текста и афоризма в инфинитиве.
2. Образуйте глаголы в форме инфинитива от существительных: *оратор, ссылка, мудрец, подражание, колебание*.
3. Назовите вид всех глаголов в афоризме и в тексте.
4. Определите переходность или непереходность глаголов.
5. Найдите в тексте возвратные глаголы. Определите их лицо, число, род, переходность-непереходность, вид, время.
6. Придумайте три предложения с глаголом *приехать* в каждом из трёх наклонений.

7. Придумайте три предложения с глаголом *видеть* в каждом из трёх времён.

8. Проспрягайте глагол *являть* в единственном и множественном числе. К какому спряжению этот глагол относится? Придумайте предложение с глаголом *являть*.

9. Найдите в тексте краткие страдательные причастия прошедшего времени. Придумайте свои предложения с этими причастиями.

10. Найдите в тексте действительное причастие. Определите его вид, время, падеж, число, род, переходность-непереходность.

11. Найдите в тексте деепричастие. Определите его вид, возвратность-невозвратность, переходность-непереходность. Каким членом предложения оно является?

12. Образуйте имена существительные от глаголов: *родиться, приехать, включиться, находиться, видеть, являть, направляться, жить, бороться*.

13. Подберите антонимы к глаголам *родиться, приехать, включиться, раскрыть, бороться*.

14. Поставьте слова в скобках в нужной форме.

Имя (Сенека) осталось в веках.

Сенека был приверженцем (стоицизм)

Сенека был верен (идеалы) духовно независимого (мудрец).

О (дворцовый заговор) узнал Нерон.

15. Используя информацию текста, восстановите пропущенные глаголы.

Сенека в Рим и в политическую деятельность.

16. Какими членами предложения служат инфинитивы в предложении «Жить – значит бороться»?

Темы для студенческих научных докладов:

1. Мысль об активной жизненной позиции афоризма Сенеки в русском, туркменском, турецком и китайском фольклоре.

2. Жанровая роль инфинитива в высказывании Сенеки «Жить – значит бороться».

3. Образ героя-борца за счастье в фольклоре и литературе Туркмении, Китая и Турции.

РАЗДЕЛ 4. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Есть тайна двух, но тайны нет у трёх, и всем известна тайна четырёх
(персидский мыслитель Фирдоуси Абулькасима)

Сведения о Фирдоуси Абулькасиме

«Фирдоуси Абулькасим (ок. 940 – 1030). Родился в городе Тус в семье разорившегося аристократа. Уже в зрелом возрасте продолжил поэму умершего поэта Дакики «Шахнаме», состоявшую из 988 двустиший.

В 1010 г., завершив работу над поэмой, Фирдоуси преподнёс её султану, но султан отверг её, а автора изгнал из страны.

Поэма сразу же стала необычайно популярной, ибо в ней в блестящей поэтической форме пересказывалась вся история Ирана с прихода Искандера Дуррогого – Александра Македонского, 50 последующих царствований и почти до времени, в которое жил автор. Поэма воспевает патриотизм, преклонение перед разумом, пронизана сочувствием к людям труда.

За 35 лет труда Фирдоуси создал национальный эпос персов и таджиков, состоящий из 55 тысяч двустиший.

Умер в изгнании, в своём родном городе Тусе» [С.203].

Смысловое восприятие текста о Фирдоуси:

Задание 1. Прочитайте текст, ознакомьтесь с лексическим значением неизвестных слов:

Разорившийся – обанкротившийся, обедневший, обнищавший, потерявший богатство, прогоревший, вылетевший в трубу.

Аристократ – человек, принадлежащий к аристократии (высшего родовитого, привилегированного слоя общества, дворянства). *Зрелый возраст* – возраст полного развития человека.

Двустихие – стихотворение или строфа из двух стихов.

Строфа – в стихотворном произведении часть текста, которая объединена ритмически и по содержанию в несколько стихов.

Стих – единица ритмически организованной речи, строка стихотворения.

Стихотворение – небольшое поэтическое произведение в стихах.

Султан – правитель, монарх в некоторых мусульманских странах Востока.

Отвергнуть – не принять, отринуть, отказаться, отбросить, откинуть, забраковать, отвести.

Необычайно – не похоже на обычное, необыкновенно, странно, особенно. *дикинно, невероятно.*

Популярный – известный, широко распространённый, модный, знаменитый.

Блестящая форма – великолепная, превосходная, замечательная, очень хорошая, изумительная.

Последующее – следующее позже, дальнейшее.

Царствование – царское правление.

Преклонение – глубокое уважение, пиетет, восхищение, благоговение.

Пронизанный – проникнутый, исполненный, охваченный.

Эпос – совокупность произведений народного творчества, героические сказания, песни.

Изгнание – вынужденное пребывание где-либо в качестве изгнанного, высылка, ссылка.

Задание 2. Перескажите текст о Фирдоуси, опираясь на следующие вопросы:

1. Кто такой Фирдоуси Абулькасим?
2. Каковы даты его жизни?
3. Сколько двустиший входило в поэму «Шахнаме»?;
4. В каком году Фирдоуси завершил работу над поэмой «Шахнаме»?

5. Сколько царствований после прихода Александра Македонского описано в поэме «Шахнаме»?
6. Сколько лет жизни потратил Фирдоуси на создание поэмы «Шахнаме»?
7. Сколько двустиший вошло в тот национальный эпос таджиков и персов, который создал Фирдоуси?
8. Какую строфу использовал Фирдоуси в своей поэтической деятельности?
9. Какая судьба постигла поэму «Шахнаме» и её автора?
10. О чём рассказывается в поэме «Шахнаме»?
11. Какими чувствами пронизана поэма «Шахнаме»?

Морально-этический смысл афоризма Фирдоуси:

Задание 3. Передайте морально-этический смысл афоризма Фирдоуси, опираясь на следующие вопросы:

1. Чем отличается тайна одного от тайны двух?
2. При каких условиях тайна двух остаётся тайной?
3. Почему нет тайны у трёх, а тем более – у четырёх?
4. Надо ли хранить тайны?
5. Можно ли жить по принципу: «У меня от друзей тайн нет?»
6. Существуют ли вечные тайны? Какие, например?

Грамматические признаки имени числительного:

имя числительное – самостоятельная (знаменательная) часть речи, которая обозначает отвлечённые числа (девятьюсто два), количество предметов при счёте (девятьюсто два стола), порядок предметов при счёте (девятьюсто второй стол).

По структуре числительные делятся на простые, сложные и составные. Простые состоят из одного слова и одного корня. Например: *четыре, миллион*. Сложные состоят из одного слова, но из двух корней. Например: *пятнадцать, триюцать*. Составные числительные состоят из нескольких слов. Например: *сто двадцать семь*.

Разряды числительных по значению:

есть количественные, собирательные и порядковые числительные.

Количественные числительные:

количественные числительные отвечают на вопрос *сколько?* и обозначают количество предметов или лиц. Они делятся на собственно количественные и дробные. Дробными называются те имена числительные, которые выражают часть целого. Например: *одна восьмая, семь десятых*. К дробным относятся числительные *полтора, полторы, полтораства*. Числительное *полтора* сочетается с именами существительными мужского и среднего рода. Например: *полтора ома, полтора фильма*. Числительное *полторы* сочетается с именами существительными женского рода: *полторы лекции*. Числительное *полтораства* сочетается с существительными любого рода: *полтораства домов, фильмов, лекций*.

Собирательные числительные обозначают количество как одно целое. Например: *двое, троє, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро*. К собирательным относятся и числительные *оба, обе*.

Порядковые числительные:

порядковые числительные отвечают на вопрос *какой?* и обозначают порядок предметов при счёте. В предложении выступают чаще всего в роли согласованного определения.

Примечание: слова типа *пара, двойка, тройка, четвёрка, десятка, сотня* и др. – это существительные с количественным значением.

Склонение количественных числительных:

количественные числительные *сорок, девяносто, сто* имеют при склонении лишь две падежные формы.

<i>И. сорок</i>	<i>девяносто</i>	<i>сто</i>
<i>Р. сорока</i>	<i>девяноста</i>	<i>ста</i>
<i>Д. сорока</i>	<i>девяноста</i>	<i>ста</i>
<i>В. сорок</i>	<i>девяносто</i>	<i>сто</i>
<i>Т. сорока</i>	<i>девяноста</i>	<i>ста</i>
<i>П. сорока</i>	<i>девяноста</i>	<i>ста</i>

В количественных числительных от *пятидесяти* до *восемьдесят* склоняются обе части:

<i>И. восемьдесят</i>
<i>Р. восьмидесяти</i>
<i>Д. восьмидесяти</i>
<i>В. восемьдесят</i>
<i>Т. восьмидесятью</i>
<i>П. о восьмидесяти</i>

В количественных числительных от *двухсот* до *девятьсот* склоняются обе части:

<i>И. двести</i>	<i>триста</i>	<i>шестьсот</i>
<i>Р. двухсот</i>	<i>трёхсот</i>	<i>шестисот</i>
<i>Д. двумстам</i>	<i>трёмстам</i>	<i>шестистам</i>
<i>В. двести</i>	<i>триста</i>	<i>шестьсот</i>
<i>Т. двумястами</i>	<i>тремястами</i>	<i>шестьюстами</i>
<i>П. о двухстах</i>	<i>о трёхстах</i>	<i>о шестистах</i>

В количественных составных числительных склоняются все слова:

<i>И. четыре тысячи пятьсот двадцать четыре</i>
<i>Р. четырёх тысяч пятисот двадцати четырёх</i>
<i>Д. четырёх тысячам пятистам двадцати четырёх</i>
<i>В. четыре тысячи пятьсот двадцать четыре</i>
<i>Т. четырьмя тысячами пятьюстами двадцатью четырьмя</i>
<i>П. о четырёх тысячах пятистах двадцати четырёх</i>

При склонении *дробных* числительных изменяются все части:

<i>И. восемь десятых</i>	<i>три пятых</i>
<i>Р. восьми десятых</i>	<i>трёх пятых</i>
<i>Д. восьми десятым</i>	<i>трём пятым</i>
<i>В. восемь десятых</i>	<i>три пятых</i>

Т. восьмьюдесятыми *тримя пятыми*
П. о восьмидесятых *о трёх пятых*

Собирательные числительные склоняются, как прилагательные множественного числа:

числительные			прилагательное
<i>И. пятеро</i>	<i>оба</i>	<i>обе</i>	<i>прекрасные</i>
<i>Р. пятерых</i>	<i>обоих</i>	<i>обеих</i>	<i>прекрасных</i>
<i>Д. пятерым</i>	<i>обоим</i>	<i>обеим</i>	<i>прекрасным</i>
<i>В. пятерых</i>	<i>обоих</i>	<i>обеих</i>	<i>прекрасные</i>
<i>Т. пятерыми</i>	<i>обоими</i>	<i>обеими</i>	<i>прекрасными</i>
<i>П. о пятерых</i>	<i>обоих</i>	<i>обеих</i>	<i>прекрасных</i>

Следует различать склонение собственно количественных числительных и собирательных числительных:

	кол.	собир.	кол.	собир.	кол.	собир.
<i>И. два</i>	<i>два</i>	<i>четыре</i>	<i>четверо</i>	<i>шесть</i>	<i>шестеро</i>	
<i>Р. двух</i>	<i>двоих</i>	<i>четырёх</i>	<i>четверых</i>	<i>шести</i>	<i>шестерых</i>	
<i>Д. двум</i>	<i>двоим</i>	<i>четырёх</i>	<i>четверым</i>	<i>шести</i>	<i>шестерым</i>	
<i>В. двух</i>	<i>двоих</i>	<i>четырёх</i>	<i>четверых</i>	<i>шесть</i>	<i>шестерых</i>	
<i>Т. двумя</i>	<i>двоими</i>	<i>четырьмя</i>	<i>четырьмя</i>	<i>шестью</i>	<i>шестерыми</i>	
<i>П. о двух</i>	<i>двоих</i>	<i>четырёх</i>	<i>четверых</i>	<i>шести</i>	<i>шестерых</i>	

Склонение порядковых числительных:

порядковые числительные склоняются, как прилагательные.

При склонении составных порядковых числительных изменяется только последнее слово:

И. две тысячи одиннадцатый
Р. две тысячи одиннадцатого
Д. две тысячи одиннадцатому
В. две тысячи одиннадцатого
Т. две тысячи одиннадцатым
П. о две тысячи одиннадцатом

Грамматические задания:

1. Найдите в тексте простые, сложные и составные числительные.
2. Просклоняйте числительные.
3. Какие из них обозначают количество предметов при счёте, а какие – порядок?
4. Преобразуйте количественные числительные из афоризма в порядковые.
5. Придумайте три дробных числительных и просклоняйте их.
6. Придумайте три предложения с собирательными числительными.
7. Просклоняйте словосочетание *полтора ста страниц*.
8. Поставьте слова, стоящие в скобках, в нужной форме.

Отец Фирдоуси был (разорившийся аристократ). Когда Фирдоуси достиг (зрелый возраст), он продолжил (поэма) Дакики «Шахнаме». Поэма была отвергнута (султан), а её (автор) изгнали из страны. Поэма «Шахнаме» пронизана

(патриотизм), преклонением перед разумом, сочувствием к (люди) труда. Фирдоуси умер в (изгнание) в своём (родной город) Тусе.

9. Продолжите предложения.

Поэма «Шахнаме» стала необычайно популярной, потому что...

В поэме пересказывалась...

Национальный эпос персов и таджиков, созданный Фирдоуси, состоит из...

10. Сколько лет прожил Фирдоуси? Найдя ответ, просклоняйте это числительное.

11. На каком году жизни Фирдоуси умер?

12. Из скольких строк состоит строфа, которой написана поэма «Шахнаме»?

13. Просклоняйте имена числительные, использованные в афоризме Фирдоуси.

14. Образуйте имена прилагательные от слов *аристократ*, *необычайно*, *патриотизм*, *популярность*, *эпос*.

15. Просклоняйте словосочетания *одиннадцатый день*, *одна четвертая*, *нас четверо*, *полтора ста страниц*, *десятое число*.

Предполагаемые темы для студенческих научных сообщений:

1. Тема верности данному слову в туркменском фольклоре и литературе.
2. Тема мудрого отношения к жизни в турецком фольклоре и литературе.
3. Тема благородства души в китайском фольклоре и литературе.

РАЗДЕЛ 5. НАРЕЧИЕ

Не проходите мимо человека
(древнерусский мыслитель Владимир Всеволодович Мономах)

Сведения о Владимире Мономахе

Владимир Всеволодович Мономах (1053 – 1125) – знаменитый политик и полководец, великий киевский князь. Успешно и грамотно руководил государством. Поэтому жизнь его подданных складывалась довольно гармонично. В 25 лет начал руководить Черниговским княжеством. Позднее обосновался в Переяславском княжестве, но половцы постоянно и дерзко совершали набеги и на его новые владения. Поэтому Мономах объединил на борьбу с ними многих русских князей.

Владимир Мономах активно и неповторимо проявил себя и в публицистике. Написал выдающееся произведение «Поучение детям», в котором талантливо и по-своему высказался о том, что жить на свете пужно правильно: чувствовать глубоко, просыпаться рано, держать себя достойно, работать от души. Князь призывал трепетно относиться к каждой минуте жизни, поскольку сегодня мы живы, а завтра, может быть, кого-то из нас в живых не будет.

Смысловое восприятие текста о Владимире Мономахе:

Задание 1. Прочитайте текст и уясните лексическое значение новых для вас слов:

Полководец – военный вождь, военачальник.

Князь – предводитель, вождь в Древней Руси.

Половцы – кочевники, древняя народность тюркского происхождения. Кочевали на юго-востоке Европы в XI – начале XIII веков.

Набег – внезапное нападение, вторжение.

Владение – государственная территория, которой владеет князь, султан, царь, король, монарх.

Публицистика – литература по общественно-политическим вопросам современности.

Выдающийся – очень талантливый, исключительно удачный, незабываемый.

Поучение – наставление, назидание.

Галант – исключительные способности в каком-либо деле.

Трепетно – взволнованно.

Задание 2. Перескажите текст, опираясь на следующие вопросы:

1. Кто такой Владимир Мономах?
2. Как он руководил государством?
3. Как складывалась жизнь его подданных?
4. Как вели себя половцы?
5. Как проявил себя Мономах в публицистике?
6. О чём идёт речь в «Поучении детям»?
7. Почему надо трепетно относиться к каждому мгновению жизни?

Морально-этический смысл афоризма Владимира Мономаха:

Задание 3. Ответьте на следующие вопросы:

1. Каков прямой и переносный смысл афоризма?
2. Каково значение слова *мимо* в этом афоризме?
3. Почему проходить мимо человека нельзя?
4. Какое отношение афоризм древнерусского князя имеет непосредственно к вам?
5. Почему мудрое высказывание Мономаха актуально и сегодня?

Грамматические признаки наречия:

наречие – самостоятельная часть речи. Отвечает на вопрос *как?* Обозначает признак действия (состояния). Например: *работать радостно*, *болеть сильно*. признак предмета. Например: *путь домой*; признак другого признака. Например: *слишком громкий*.

Кроме того, наречие может указывать на признак. Например: *где-то там, за рекой, песня слышится*. В этом случае употребляются местоименные наречия *там, тут, так, тогда, оттого, поэтому* и др.

Основной признак наречий – неизменяемость. Однако наречия на *-о, -е*, которые образованы от качественных прилагательных, могут изменяться. На-

пример: *весело* – *веселее*, *веселее* *всех*. Это наречие образовано от качественно-го прилагательного *весёлый*.

В предложении наречия исполняют роль обстоятельства и составного именного сказуемого. Например: «*печально* (обстоятельство) *я гляжу на наше поколение ...*» (М.Ю. Лермонтов). *На улице было тихо* (составное именное сказуемое).

Разряды наречий по значению:

по значению наречия могут быть определительными и обстоятельственными. Например: *мягко*, *чересчур*, *наизнанку* – это определительные наречия. *Затем*, *далеко*, *сгоряча* – это обстоятельственные наречия.

Степени сравнения имеют только наречия на *-о*, *-е*.

Простая форма сравнительной степени: *красиво* – *красивее*.

Сложная форма сравнительной степени: *выразительно* – *менее выразительно*.

Простая форма превосходной степени: *убедительнейше* *вас прошу*.

Сложная форма превосходной степени: *по этому вопросу наиболее убедительно высказались учёные*.

Грамматические вопросы и задания к тексту и афоризму:

1. Выпишите наречия из текста и афоризма.

2. Определите, что каждое из наречий обозначает.

3. Какими членами предложения являются наречия в предложениях?

Князь руководил государством успешно и грамотно. Половцы дерзко и постоянно совершали набеги на Русь. Мономах призывал трепетно относиться к каждому мгновению жизни.

4. Завершите предложения, используя наречия из текста о Мономахе и его афоризма.

Руководить предприятием нужно...

Их семейная жизнь складывалась...

Если ты не стремишься к цели, то жизнь проходит ... тебя.

Вначале они просто дружили; любовь пришла к ним ...

Каждый творческий человек должен проявить себя в своём деле...

Поэма Фирдоуси «Шахнаме» написана...

5. Употребите в сравнительной и превосходной степени сравнения наречия *гармонично*, *активно*, *неповторимо*, *талантливо*, *правильно*, *глубоко*, *рано*, *достойно*, *трепетно*.

Образец: *успешно* – *успешнее* – *успешнее всего*.

Предполагаемые темы для студенческих научных сообщений:

1. Лексические соответствия с наречиями в туркменском языке.

2. Многозначность наречия в афоризме Владимира Мономаха «Не проходите мимо человека».

3. Проблема человечности в туркменском фольклоре и литературе. Проблема человечности в китайском фольклоре и литературе. Проблема человечности в турецком фольклоре и литературе.

РАЗДЕЛ 6. МЕСТОИМЕНИЕ

*Не для себя только рождаемся мы на свет, но более для общего блага
(белорусский мыслитель Франциск Скорина)*

Сведения о Франциске Скорине

Франциск Скорина (1490 – до 1541) – белорусский первопечатник и просветитель. Родился он в белорусском городе Полоцке. Учиться судьба привела его в польский город Краков и в итальянский город Падуя. Когда Скорина стал знаменитым учёным, он решил взяться за печатанье книг на старобелорусском языке. На родине условий для печатанья не было, и Скорина поехал в чешский город Прагу.

Первая печатная книга, которую издал Скорина, Библия, вышла в свет в 1517 году. За три года в Праге было напечатано ещё 22 его книги на старобелорусском языке. Потом Скорина перевёз свою типографию в белорусский город Вильно. Тут были напечатаны ещё две книги. Скорина широко использовал при издании книг иллюстрации. Отдельные буквы алфавита, с которых начинался текст, он украшал определённым рисунком, чтобы легче запоминалось. Около «К» – козлёнок, около «З» – зверь, около «Л» – лён, а к букве «Я» нарисовал свой портрет.

Примером своей жизни Франциск Скорина показал, как нужно любить свой народ и уважать родной язык. В центре современного города Полоцка возвышается памятник выдающемуся белорусскому первопечатнику.

Смысловое восприятие текста о Франциске Скорине:

Задание 1. Прочитайте текст и уясните лексическое значение новых для вас слов:

Первопечатник – человек, который первым начал печатать книги.

Знаменитый – известный, популярный, выдающийся.

Печатанье – воспроизведение рукописного текста при помощи типографского станка.

Отдельные – здесь *некоторые*.

Алфавит – азбука; порядок букв, принятый в азбуке; совокупность букв того или иного языка.

Иллюстрация – рисунок, необходимый для пояснения текста, картинка.

Козлёнок – детёныш козы.

Зверь – дикое животное.

Возвышается – установлен, стоит, высится.

Памятник – скульптурное или архитектурное сооружение в честь кого-либо или чего-либо.

Задание 2. Перескажите текст о Франциске Скорине, опираясь на следующие вопросы:

1. Кто такой Франциск Скорина?
2. В каком городе он родился?
3. В каких городах он далее учился и работал?

4. Как называлась первая книга, напечатанная Скориной?
5. Как украшал Скорина отдельные буквы?
6. Чем украсил Скорина букву «Я»?
7. Чему учит нас Скорина примером своей жизни?
8. В каком городе возвышается ныне памятник Скорине?
9. Морально-этический смысл афоризма Франциска Скорины

Задание 3. Ответьте на следующие вопросы:

1. Как вы понимаете выражение «долг перед обществом»?
2. В чём лично для вас выражается долг перед обществом?
3. Как послужил Родине Франциск Скорина?
4. Сравните выражения «общественный долг» и «семейный долг».
5. В чём выражается долг человека перед самим собой?

Грамматические признаки местоимения:

местоимение – знаменательная (самостоятельная) часть речи, которая указывает на предметы и признаки предметов, но не называет их.

Разряды местоимений по значению:

по значению местоимения делятся на несколько разрядов: личные, возвратные, притяжательные, указательные, вопросительные, относительные, определительные, отрицательные и неопределённые.

Личные местоимения отвечают на вопросы *кто? что?*, указывают на предмет или лицо. Например: *я, ты, он, она, оно, мы, вы, они.*

Возвратное местоимение *себя* указывает на отношение предмета или лица к самому себе.

Притяжательные местоимения указывают на принадлежность предмета лицу или другому предмету. Например: *мой, твой, его, её, наш, ваш, их.*

Указательные местоимения указывают на предметы, их признаки и количества. Например: *этот, тот, таков, такой, столько.* Устаревшие местоимения *сей, оный* тоже относятся к разряду указательных.

Вопросительные местоимения содержат вопрос. Например: *кто? что? какой? какое? сколько? чей? который?*

Относительные местоимения – это те же вопросительные, но употребляются они не для вопроса, а для связи частей сложноподчинённого предложения.

Определительные местоимения выполняют функцию обобщённо-качественных определений. Например: *весь, всякий, каждый, сам, самый, иной, любой, другой.*

Отрицательные местоимения указывают на отсутствие предмета или признака. Например: *никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего.*

Неопределённые местоимения указывают на неопределённость предмета или его признака. Например: *некто, нечто, некоторый, некий, несколько, кто-то, что-то, какой-то, кто-либо, что-либо, кто-нибудь, что-нибудь, какой-нибудь, кое-кто, кое-что, чей-нибудь, чей-то.*

Склонение некоторых разрядов местоимений:

местоимения склоняются. **Исключение** составляет местоимение *таков*: оно не склоняется.

Б Р Г Т У

<i>Я</i>	<i>ты</i>	<i>он</i>	<i>она</i>	<i>оно</i>	<i>мы</i>	<i>вы</i>	<i>они</i>	-----
<i>Р. меня</i>	<i>тебя</i>	<i>его</i>	<i>её</i>	<i>его</i>	<i>нас</i>	<i>вас</i>	<i>их</i>	<i>себя</i>
<i>Д. мне</i>	<i>тебе</i>	<i>ему</i>	<i>ей</i>	<i>ему</i>	<i>нам</i>	<i>вам</i>	<i>им</i>	<i>себе</i>
<i>В. меня</i>	<i>тебя</i>	<i>его</i>	<i>её</i>	<i>его</i>	<i>нас</i>	<i>вас</i>	<i>их</i>	<i>себя</i>
<i>Т. мной</i>	<i>тобой</i>	<i>им</i>	<i>ей</i>	<i>им</i>	<i>нами</i>	<i>вами</i>	<i>ими</i>	<i>собой</i>
<i>П. мне</i>	<i>тебе</i>	<i>нём</i>	<i>ней</i>	<i>нём</i>	<i>нас</i>	<i>вас</i>	<i>их</i>	<i>себе</i>

Неопределённое местоимение *некто* имеет только форму именительного падежа.

Неопределённое местоимение *нечто* имеет форму только именительного и винительного падежа.

Отрицательные местоимения *некого*, *ничего* не имеют формы именительного падежа.

<i>Я. некто</i>	<i>нечто</i>	<i>некий</i>	-----	-----
<i>Р. -----</i>	-----	<i>некоего</i>	<i>некого</i>	<i>ничего</i>
<i>Д. -----</i>	-----	<i>некому</i>	<i>некому</i>	<i>ничему</i>
<i>В. -----</i>	<i>нечто</i>	<i>некоего</i>	<i>некого</i>	<i>ничего</i>
<i>Г. -----</i>	-----	<i>неким</i>	<i>неким</i>	<i>ничем</i>
<i>П. -----</i>	-----	<i>неким</i>	<i>неким</i>	<i>ничем</i>

Грамматические задания к тексту о Франциске Скорине и его афоризму:

1. Выпишите из текста и афоризма местоимения. Определите их разряд, число, падеж.

2. Придумайте предложения с местоимением каждого разряда.

3. Вставьте в предложения нужные местоимения и определите их разряд.

...был белорусским первопечатником?

...человеком был Скорина?

Для ... и для ... , по мнению Скорины, рождается человек ?

... книг Библии издал Скорина?

Должен ли ... из нас знать о Франциске Скорине?

... вы можете рассказать о белорусском первопечатнике?

Франциск Скорина – это ... общая гордость.

Каждый из людей должен сделать ... полезное.

... не должно сбивать человека с правильного пути.

Со мною заговорил ... незнакомый.

... из нас подвержен сомнениям.

4. Поставьте местоимения в скобках в нужном падеже.

Нужно гордиться не только друзьями, но и самим (себя).

Достичь победы нужно было (любые) усилиями.

Об (иные) решениях не может быть и речи.

Этот экзамен стоил студенту (столько) трудов!

Тем, что я добрался до места, я обязан (некий) случайному прохожему, который показал мне правильный путь.

О прошедшем (ничему) жалеть.

5. Дайте отрицательные ответы на предложенные вопросы, употребив местоимения.

- Вы знакомы с этим юношей?
Вы поручите это дело другу?
Об этом случае кто-нибудь знает?
Вы можете кого-нибудь пригласить к себе?
Вы купите себе именно ту кастрюлю?

6. Проклоняйте следующие словосочетания: *он – офицер; некий сосед; моя мечта; любая возможность; какие успехи; кое-кто из знакомых; все падежи; столько неудач.*

Предполагаемые темы для студенческих научных сообщений:

1. Перекличка афоризма Скорины с моральными обычаями туркменов.
2. Местоимения в русском и туркменском языках.
3. История книгопечатания в Туркмении.
4. Образ мыслителя, учёного, художника в туркменской литературе. Образ мыслителя, учёного, мыслителя в китайской литературе. Образ учёного, мыслителя, художника в турецкой литературе (на выбор).

РАЗДЕЛ 7. ОБОБЩАЮЩАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВСЕМ РАЗДЕЛАМ:

1. Составьте письменный текст на тему: «Общее содержание афоризмов Конфуция, Аристотеля, Сенеки. Фирдоуси, Владимира Мономаха, Франциска Скорины.

2. На основе подготовленного вами письменного текста выступите с устным сообщением.

3. Что такое афоризмы? Найдите национальные соответствия афоризмам, представленным выше.

4. Дайте общую характеристику знаменательных частей речи, опираясь на следующие вопросы.

На какие вопросы отвечает каждая из знаменательных частей речи? Какие из знаменательных частей речи изменяются, а какие не изменяются?

ЛИТЕРАТУРА

1. Верещагин, Е.М. Язык и культура: лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. – М.: Тетрасистемс, 1973.
2. Маслова, В.А. Когнитивная лингвистика. – Минск: Тетрасистемс, 2004.
3. Балязин, В. Мудрость тысячелетий: энциклопедия. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004.
4. Чумак, Л.Н. Беларусь. Лингвокультурологический комплекс: пособие для иностранных студентов. – Минск: БГУ, 2007.

Составитель **Потолков Юрий Васильевич**

**Изучение знаменательных частей речи
на материале высказываний
национальных философов**
*Методические рекомендации
для иностранных студентов всех специальностей*

Ответственный за выпуск: **Потолков Ю.В.**

Редактор: **Строкач Т.В.**

Компьютерная верстка: **Кармаш Е.Л.**

Корректор: **Никитчик Е.В.**

Подписано к печати 14.07.2011 г. Формат 60x84/16. Бумага «Снегурочка». Гарнитура Times New Roman. Усл. п.л. 1,9. Уч. изд. л. 2. Заказ № 693. Тираж 50 экз. Отпечатано на ризографе учреждения образования «Брестский государственный технический университет». 224017, г. Брест, ул. Московская, 267.